

IL CASTELLO DI CHAMBORD E IL SUO RIFLESSO

10 GIORNI · 9 NOTTI · DA REIMS A VERSAILLES

La croce *e la corona*

Sulle orme dei re di Francia,
consacrati per diritto divino

REIMS · PARIGI · SAINT-DENIS · VINCENNES · ORLÉANS · AMBOISE · CHAMBORD · FONTAINEBLEAU · VERSAILLES

IL VOSTRO VIAGGIO

Quando i re *ricevevano da Dio* la loro corona

La storia della monarchia francese è inseparabile dalla storia del cristianesimo.

Tutto comincia con il **battesimo di Clodoveo** da parte del vescovo Remigio, a Reims. Per oltre mille anni i re di Francia non sono soltanto incoronati: sono **consacrati**, unti con un olio santo come i re della Bibbia. I loro atti si aprono con la formula **«per grazia di Dio, re di Francia»**.

Questo viaggio racconta l'alleanza tra il **trono e l'altare**: dal re medievale, protettore della Chiesa, al re del Rinascimento, mecenate e costruttore, fino al **monarca per diritto divino** di Versailles.

Ogni monumento illumina un momento di questa storia, tra **fede personale**, riti sacri e usi politici della religione.

Il re consacrato
GIORNI 1 – 4

La corona riconquistata
GIORNI 5 – 7

Il re per diritto divino
GIORNI 8 – 10



LA GALLERIA DI APOLLO, PALAZZO DEL LOUVRE

I VOLTI DEL VIAGGIO

Nove sovrani, *mille anni di corona*

«Per grazia di Dio, re di Francia»: da Clodoveo a Carlo X, ciascuno ha ricevuto la corona come un dono di Dio, e ciascuno ha lasciato la sua impronta in un luogo del vostro viaggio.



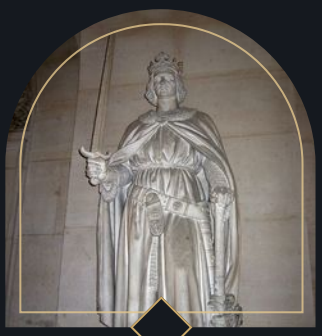
IL BATTESIMO DI CLODOVEO, MAESTRO DI SAINT-GILLES, 1500 CIRCA

Clodoveo

c. 466 – 511

Battezzato da san Remigio intorno al 500: Reims diventa la città della consacrazione.

GIORNO 2 · REIMS



STATUA DI FILIPPO AUGUSTO

Filippo Augusto

1165 – 1223

Consacrato a Reims nel 1179, fece costruire la fortezza del Louvre.

GIORNO 3 · LOUVRE



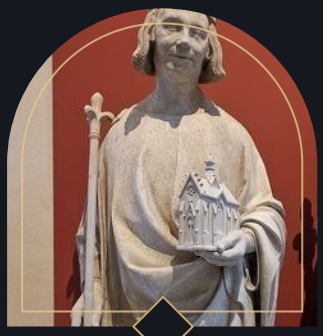
SAN LUIGI, DI EL GRECO, 1590 CIRCA

San Luigi

1214 – 1270

Re canonizzato, costruì la Sainte-Chapelle per la Corona di spine.

GIORNO 3 · SAINTE-CHAPELLE



STATUA DI CARLO V, MUSEO DEL LOUVRE

Carlo V

1338 – 1380

Il re saggio completò Vincennes e vi fondò una Sainte-Chapelle.

GIORNO 4 · VINCENNES



CARLO VII, DA JEAN FOUQUET

Carlo VII

1403 – 1461

Giovanna d'Arco, che si diceva inviata da Dio, lo condusse alla consacrazione.

GIORNO 5 · ORLÉANS



MEDAGLIA CON L'EFFIGIE DI CARLO VIII

Carlo VIII

1470 – 1498

Nato e morto ad Amboise, portò il Rinascimento in Francia.

GIORNO 6 · AMBOISE



FRANCESCO I, DI JEAN CLOUET, 1530 CIRCA

Francesco I

1494 – 1547

Mecenate di Leonardo, avviò Chambord e abbellì Fontainebleau.

GIORNI 6 – 8



LUIGI XIV IN ABITO DA CONSACRAZIONE, BOTTEGA DI HYACINTHE RIGAUD

Luigi XIV

1638 – 1715

Consacrato nel 1654, il re per diritto divino regnò da Versailles.

GIORNO 9 · VERSAILLES



CARLO X IN ABITO DA CONSACRAZIONE, DA FRANÇOIS GÉRARD

Carlo X

1757 – 1836

Unto a Reims nel 1825: l'ultima consacrazione della storia di Francia.

GIORNO 2 · REIMS



IL VOSTRO ITINERARIO

Da Reims *a Versailles*

L'intero viaggio in pullman Gran Turismo privato, con partenza e ritorno a Parigi-Charles de Gaulle. Amboise è un'escursione da Tours (linea tratteggiata).

1 Reims
GIORNO 1 · 1 NOTTE

2 Parigi
GIORNI 2 – 3 · 2 NOTTI

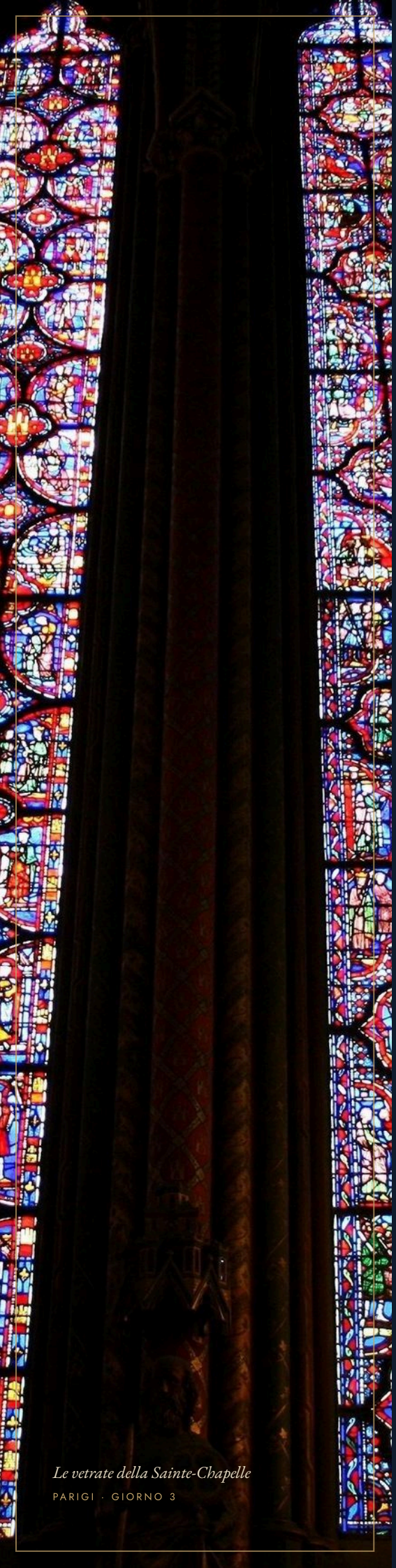
3 Orléans
GIORNO 4 · 1 NOTTE

4 Tours
GIORNI 5 – 6 · 2 NOTTI

5 Fontainebleau
GIORNO 7 · 1 NOTTE

6 Versailles
GIORNO 8 · 1 NOTTE

7 Parigi
GIORNO 9 · 1 NOTTE



Le vetrate della Sainte-Chapelle
PARIGI · GIORNO 3

MILLE ANNI IN OTTO DATE

Dal battesimo di Clodoveo all'ultima consacrazione

I grandi momenti di una regalità ricevuta da Dio, che ripercorrerete.

c. 500 — CLODOVEO E SAN REMIGIO
Il re dei Franchi riceve il battesimo a Reims dalle mani del vescovo Remigio.

1144 — L'ABATE SUGER
Il nuovo coro di Saint-Denis, inondato di luce, annuncia l'arte gotica.

1190 — FILIPPO AUGUSTO
Prima di partire per la crociata, il re fa costruire la fortezza del Louvre.

1248 — SAN LUIGI
Consacrazione della Sainte-Chapelle, reliquiario della Corona di spine.

1429 — GIOVANNA D'ARCO
Orléans è liberata l'8 maggio; Carlo VII è consacrato a Reims il 17 luglio.

1519 — FRANCESCO I
Inizia il cantiere di Chambord; Leonardo da Vinci muore ad Amboise.

1682 — LUIGI XIV
La corte e il governo si stabiliscono a Versailles.

1825 — CARLO X
Ultima consacrazione di un re di Francia, a Reims.

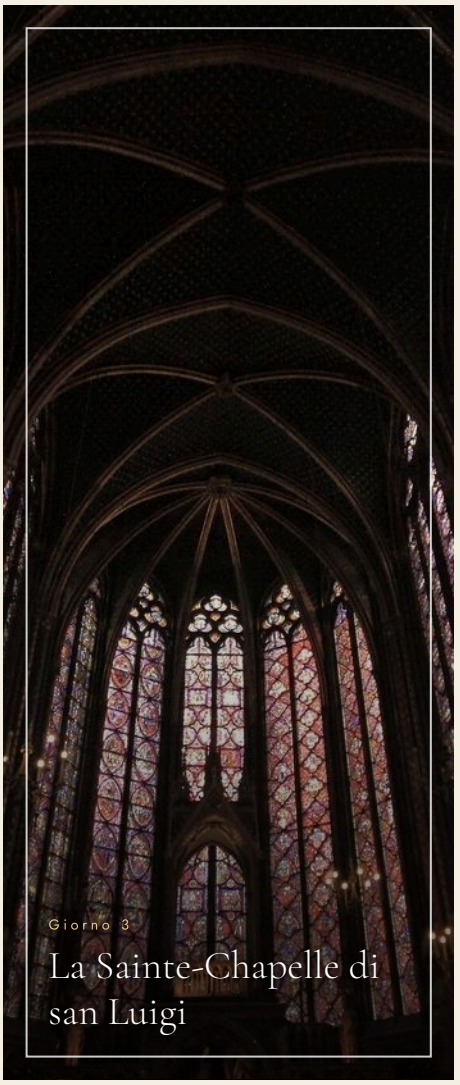
Sei luoghi *tra il trono e l'altare*

Cattedrali, cappelle, necropoli e palazzi: un ritmo disteso, senza fretta.



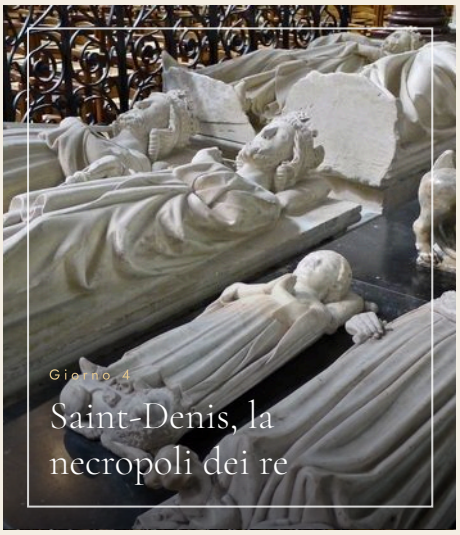
Giorno 2

Reims, la cattedrale delle consacrazioni



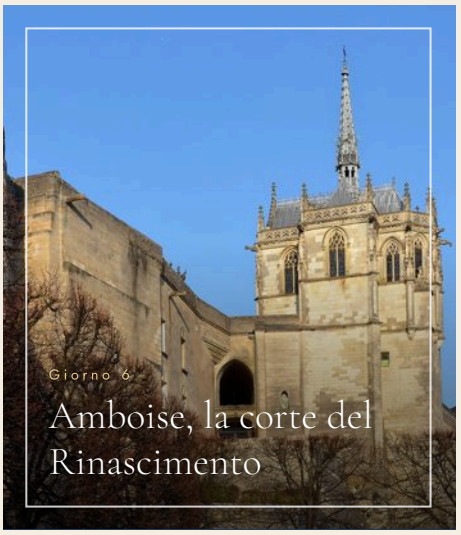
Giorno 3

La Sainte-Chapelle di san Luigi



Giorno 4

Saint-Denis, la necropoli dei re



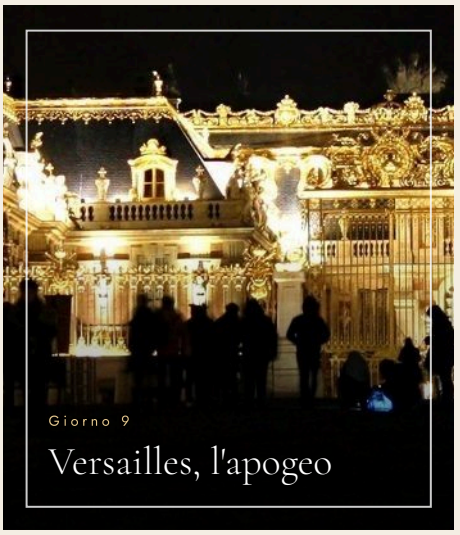
Giorno 6

Amboise, la corte del Rinascimento



Giorno 7

Chambord, il sogno di Francesco I



Giorno 9

Versailles, l'apogeo



LA FACCIATA DELLA CATTEDRALE DI REIMS

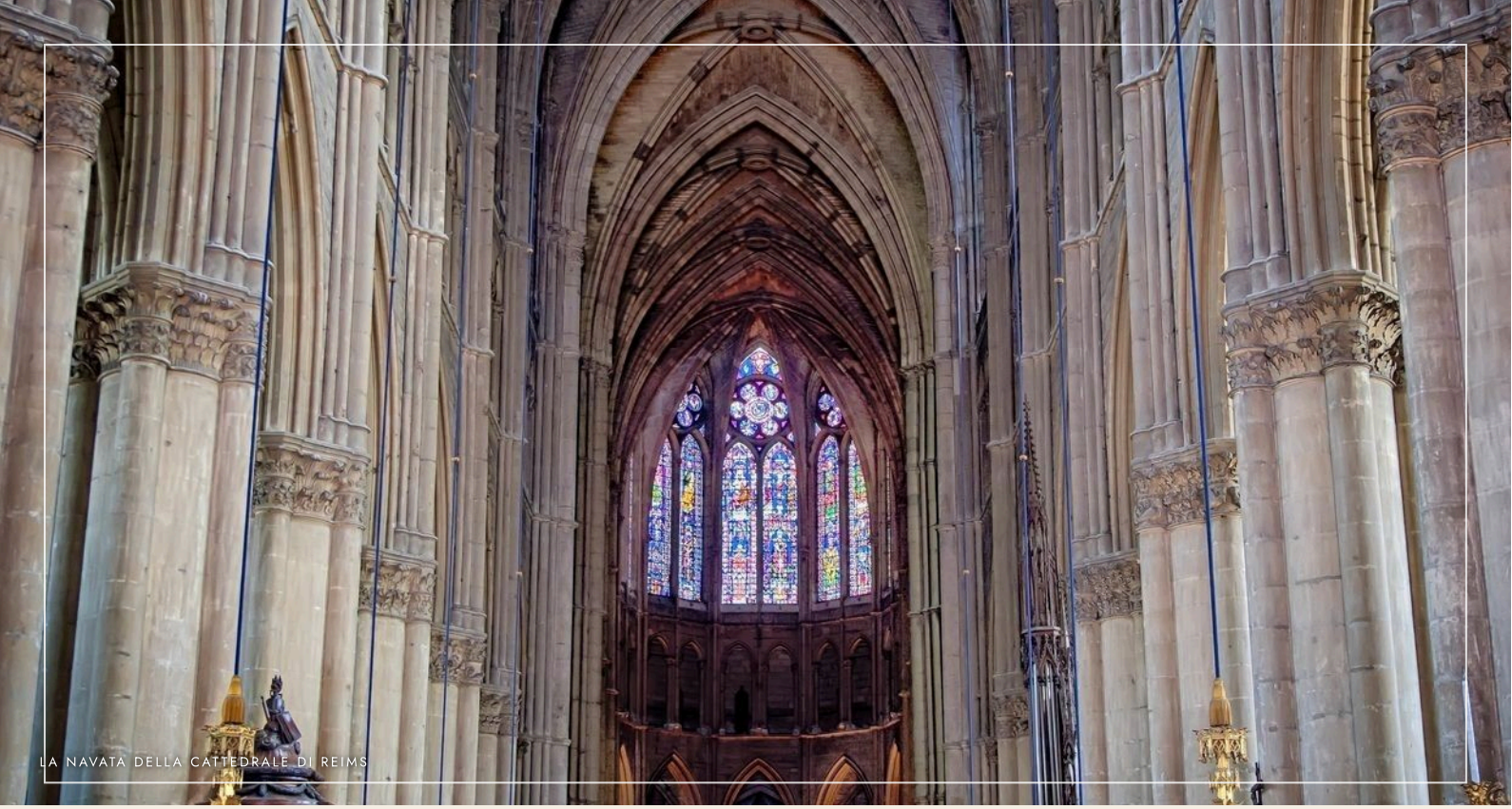
I

GIORNI 1 – 4

Il re *consacrato*

L'olio santo di Reims, la Sainte-Chapelle di san Luigi, la necropoli di Saint-Denis e il mastio di Vincennes: una monarchia medievale consacrata a Dio.

REIMS · PARIGI · SAINT-DENIS · VINCENNES



LA NAVATA DELLA CATTEDRALE DI REIMS

GIORNO 1

Benvenuti *nella terra dei re cristianissimi*

Parigi-Charles de Gaulle – Reims

MATTINA	Arrivo a Parigi-Charles de Gaulle *Accoglienza del gruppo*
POMERIGGIO	Trasferimento privato in pullman *Arrivo in hotel, riposo*
SERA	Cena di benvenuto *Notte a Reims*

Accoglienza in aeroporto e partenza per **Reims**, città storica della consacrazione. Dopo il volo internazionale, tempo libero per riposare in hotel.

La sera, la **cena di benvenuto** apre il viaggio: qui, per secoli, i re di Francia ricevettero una **missione sacra**, di cui le cerimonie di Reims furono l'espressione più sfolgorante.

LO SAPEVATE?

2.303

È il numero di statue censite nella cattedrale di Reims, uno dei complessi scultorei più ricchi del Medioevo.



L'ANGELO DEL SORRISO E I SUOI VICINI, PORTALE DI REIMS



SOTTO LE VOLTE DELLA CATTEDRALE DI REIMS

GIORNO 2

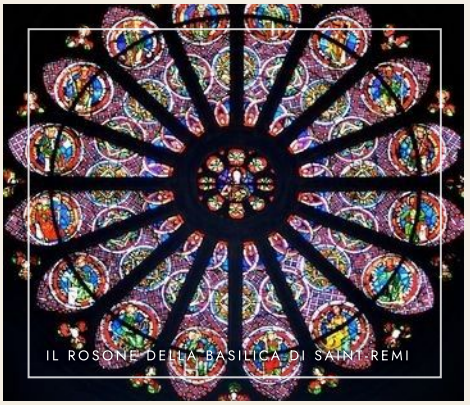
Reims, dove i re *ricevevano l'unzione di Dio*

Reims – Parigi

MATTINA	Visita guidata di Reims *Cattedrale di Notre-Dame*
POMERIGGIO	Basilica di Saint-Remi *Palazzo del Tau, se aperto*
SERA	Partenza per Parigi *Notte a Parigi*



SCULTURE DELLA CATTEDRALE DI REIMS AL CREPUSCOLO



IL ROSONE DELLA BASILICA DI SAINT-REMI



IL PALAZZO DEL TAU, ANTICO PALAZZO DEGLI ARCIVESCOVI

In **visita guidata**, la **cattedrale di Notre-Dame**, dove fu consacrata la maggior parte dei re di Francia, tra cui **Carlo VII** nel 1429, alla presenza di Giovanna d'Arco. Poi la **basilica di Saint-Remi**, che custodisce la tomba del vescovo che battezzò **Clodoveo**.

Il **Palazzo del Tau**, antica residenza degli arcivescovi dove il re soggiornava durante la consacrazione, presenta i suoi tesori **subordinatamente alla riapertura** al pubblico. In serata, partenza per Parigi.

LO SAPEVATE?

L'Angelo del Sorriso

Scolpito sul portale nord della facciata intorno al 1240, è diventato l'emblema di Reims.

La consacrazione, *passo dopo passo*

Più che un'incoronazione, una liturgia: l'unzione faceva del sovrano un re «per grazia di Dio». Dopo la cerimonia, toccava i malati di scrofola con la formula: «Il re ti tocca, Dio ti guarisce».



IL GRANDE ROSONE DELLA CATTEDRALE DI REIMS

I giuramenti
TAPPA 1

Il re si impegna a proteggere la Chiesa e a governare con giustizia.

L'unzione
TAPPA 2

L'arcivescovo lo unge con il santo crisma: il gesto che ne fa un re consacrato.

Le insegne
TAPPA 3

Riceve l'anello, lo scettro e la mano di giustizia, segni del suo ufficio.

L'incoronazione
TAPPA 4

La corona gli è posta sul capo, sorretta dai pari del regno.

L'intronizzazione
TAPPA 5

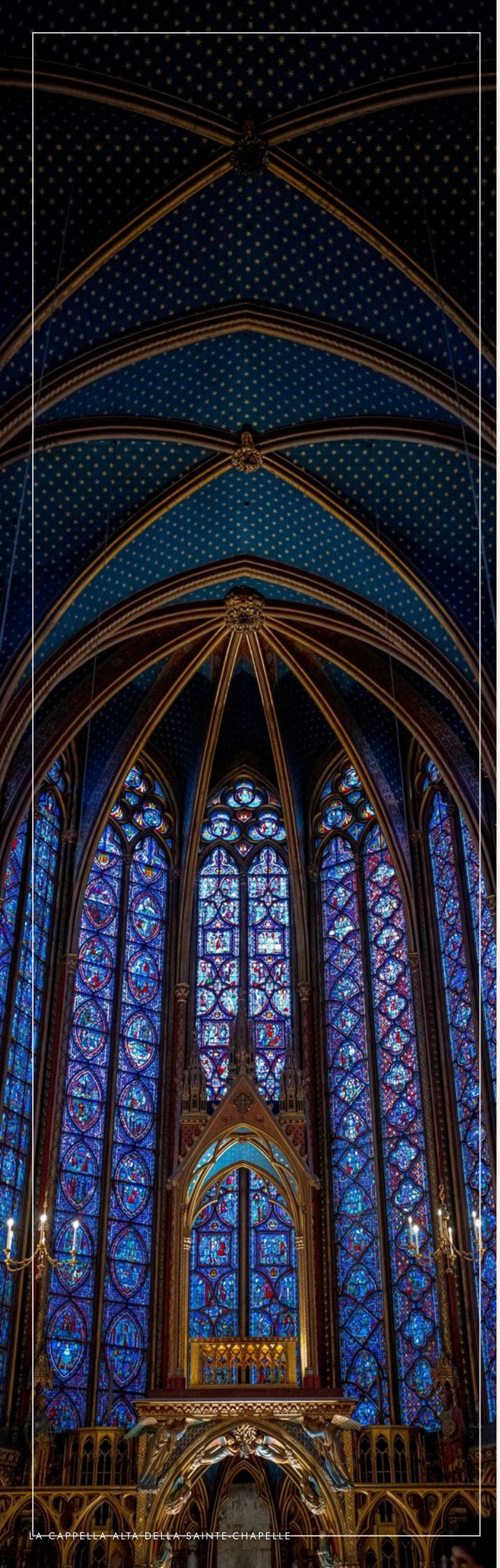
Assiso sul trono, il re è acclamato: «Vivat rex in æternum!»

1027 – 1825
da Enrico I a Carlo X, quasi tutti i re sono consacrati a Reims

IX secolo
l'arcivescovo Incmaro riporta la leggenda della Santa Ampolla portata da una colomba

1793
la Santa Ampolla è distrutta in piena Rivoluzione

17 luglio 1429
consacrazione di Carlo VII, con Giovanna d'Arco al suo fianco



LA CAPPELLA ALTA DELLA SAINTE-CHAPELLE

GIORNO 3 · MATTINA

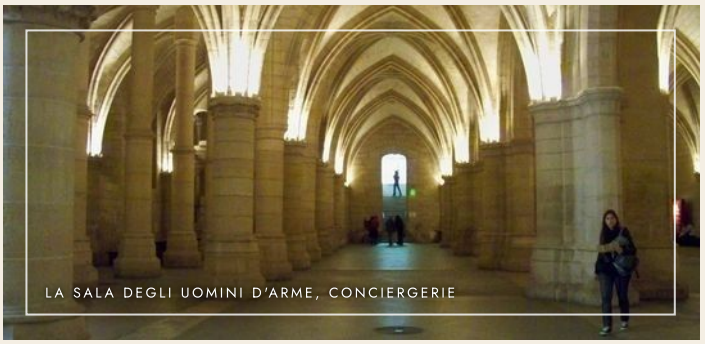
Parigi, il palazzo *del re santo*

Parigi, intera giornata

MATTINA	Visita guidata *Sainte-Chapelle*
POMERIGGIO	Stessa visita guidata *Conciergerie*
SERA	Pomeriggio al Louvre *Notte a Parigi*

In **visita guidata**, la **Sainte-Chapelle**, costruita da **Luigi IX** per custodire le reliquie della Passione, tra cui la **Corona di spine**. Le sue vetrate raccontano la storia sacra fino all'arrivo delle reliquie a Parigi: un messaggio insieme **spirituale e regale**.

Poi la **Conciergerie**, vestigio del palazzo della Cité dei Capetingi, trasformato sotto **Filippo IV il Bello**. La sua sala degli Uomini d'arme custodisce la memoria del potere medievale, e quella di **Maria Antonietta**, qui imprigionata nel 1793.

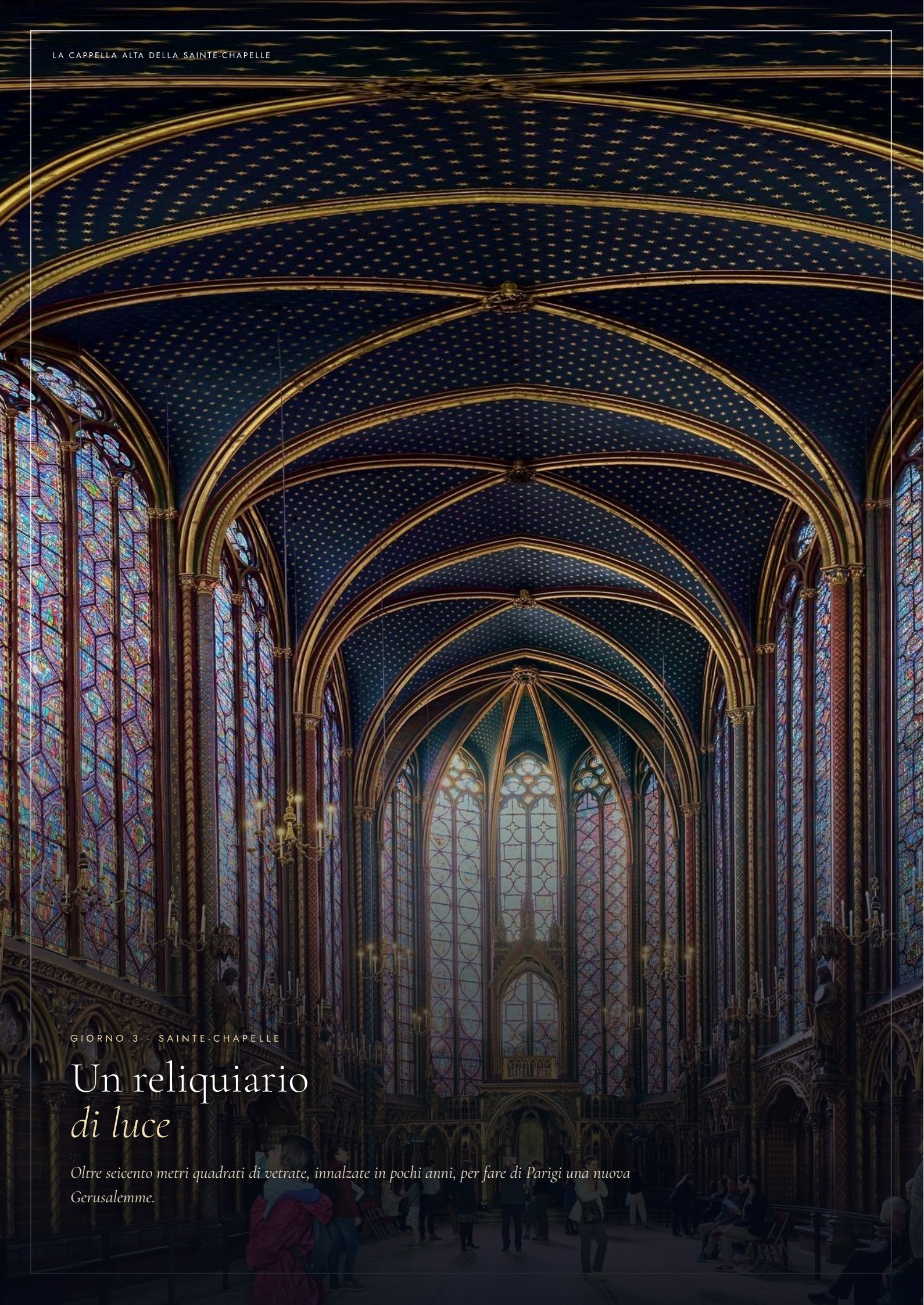


LA SALA DEGLI UOMINI D'ARME, CONCIERGERIE

LO SAPEVATE?

1248

La Sainte-Chapelle è consacrata il 26 aprile. San Luigi aveva pagato la Corona di spine molto più di quanto costò l'edificio.



LA CAPPELLA ALTA DELLA SAINTE-CHAPELLE

GIORNO 3 · SAINTE-CHAPELLE

Un reliquiario *di luce*

Oltre seicento metri quadrati di vetrate, innalzate in pochi anni, per fare di Parigi una nuova Gerusalemme.

GIORNO 3 · POMERIGGIO

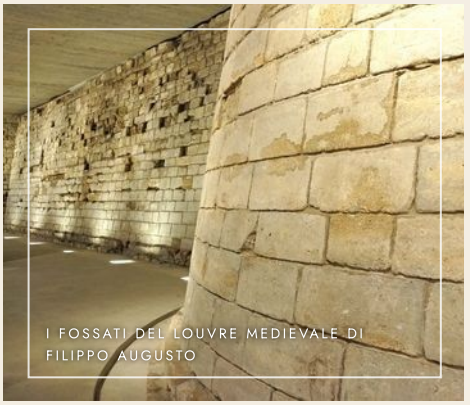
Il Louvre, *dai re ai capolavori*

Parigi, museo del Louvre

MATTINA	Mattina guidata *Sainte-Chapelle e Conciergerie*
POMERIGGIO	Louvre in autonomia *Tutto il pomeriggio*
SERA	Rientro in hotel *Seconda notte a Parigi*



LA PIRAMIDE E LA CORTE NAPOLEONE AL TRAMONTO



I FOSSATI DEL LOUVRE MEDIEVALE DI FILIPPO AUGUSTO



LA VITTORIA DI SAMOTRACIA

L'intero pomeriggio è riservato al **museo del Louvre**, in **visita libera**, secondo le condizioni d'ingresso: dipinti, sculture, antichità e capolavori universali, ciascuno al proprio ritmo.

Sotto il palazzo attuale, le **vestigia del Louvre medievale**: fossati e fondamenta della fortezza costruita da **Filippo Augusto** a partire dal 1190, trasformata in residenza reale da **Carlo V**.

LO SAPEVATE?

Carlo V

Il re sistema al Louvre la sua «libreria», con circa mille manoscritti: l'origine della Biblioteca nazionale di Francia.



LA NAVATA DELLA BASILICA DI SAINT-DENIS

GIORNO 4

Saint-Denis e Vincennes, *re davanti a Dio*

Parigi – Saint-Denis – Vincennes – Orléans

MATTINA
Basilica di Saint-Denis
Necropoli reale, visita libera

POMERIGGIO
Castello di Vincennes
Mastio e Sainte-Chapelle

SERA
Partenza per Orléans
Notte a Orléans

A **Saint-Denis**, la necropoli dei re di Francia: giacenti e tombe di oltre quaranta re, regine e principi. Qui i monaci pregavano per la salvezza dei sovrani: l'abbazia fu custode della **memoria dinastica**, e l'abate **Suger** vi fece nascere l'arte gotica.

Nel pomeriggio, in visita libera, il **castello di Vincennes** di **Carlo V**: mastio, mura e Sainte-Chapelle. Una fortezza che riunisce difesa, residenza, amministrazione e preghiera, ben lontana dai palazzi di rappresentanza che verranno dopo.

LO SAPEVATE?

La quercia

Secondo il suo biografo Joinville, san Luigi rendeva giustizia seduto ai piedi di una quercia, nel bosco di Vincennes.



GIACENTI REALI DELLA NECROPOLI DI SAINT-DENIS



IL MASTIO DEL CASTELLO DI VINCENNES



LA SAINTE-CHAPELLE DI VINCENNES



LE VOLTE DELLA CATTEDRALE DI ORLÉANS

II

GIORNI 5 – 7

La corona *riconquistata*

Giovanna d'Arco, che si diceva inviata da Dio, restituisce al re la sua corona; poi i re del Rinascimento costruiscono sulle rive della Loira, da Amboise a Chambord.

ORLÉANS · TOURS · AMBOISE · CHAMBORD



LA CATTEDRALE DI SAINTE-CROIX DI ORLÉANS

GIORNO 5

Orléans, Giovanna d'Arco *e il destino di Carlo VII*

Orléans – Tours

MATTINA	Visita guidata di Orléans *Cattedrale di Sainte-Croix*
POMERIGGIO	Casa di Giovanna d'Arco *Centro storico, Martroi*
SERA	Partenza per Tours *Notte a Tours*

In **visita guidata**, la **cattedrale di Sainte-Croix** e il racconto della **guerra dei Cent'anni**: nel 1429 Giovanna d'Arco contribuisce a liberare Orléans e conduce il delfino Carlo alla sua **consacrazione** a Reims, in nome della missione che diceva di aver ricevuto da Dio.

La **Casa di Giovanna d'Arco**, ricostruzione della dimora in cui fu ospitata (non la sua casa natale), ne racconta il percorso. Poi la **piazza del Martroi** e i luoghi della sua memoria: una giovane mossa da una **convinzione religiosa** eccezionale.

LO SAPEVATE?

Dal 1430

Ogni anno, all'inizio di maggio, Orléans celebra la sua liberazione da parte di Giovanna: le Feste giovannee.



IL CASTELLO REALE DI AMBOISE, DIMORA DEI RE DEL RINASCIMENTO

GIORNO 6

Amboise, *la regalità nel Rinascimento*

Tours – Amboise – Tours

MATTINA	Castello reale di Amboise *Visita libera approfondita*
POMERIGGIO	Cappella di Saint-Hubert *Rientro a Tours a metà pomeriggio*
SERA	Fine giornata libera *Seconda notte a Tours*

Il **castello reale di Amboise**, residenza di **Carlo VIII**, **Luigi XII** e **Francesco I**: le sale storiche, i giardini e le vedute sulla Loira raccontano il passaggio dal Medioevo al **Rinascimento**, sotto l'influenza dell'Italia.

Nel suo parco, la **cappella di Saint-Hubert**, gioiello gotico dove riposano le spoglie attribuite a **Leonardo da Vinci**, ospite di Francesco I. Una giornata volutamente tranquilla.

LO SAPEVATE?

1498

Carlo VIII, nato ad Amboise, vi morì dopo aver battuto la testa contro l'architrave di una porta bassa, mentre andava a una partita di pallacorda.



IL CASTELLO DI AMBOISE E IL PONTE SULLA LOIRA AL CREPUSCOLO

GIORNO 7

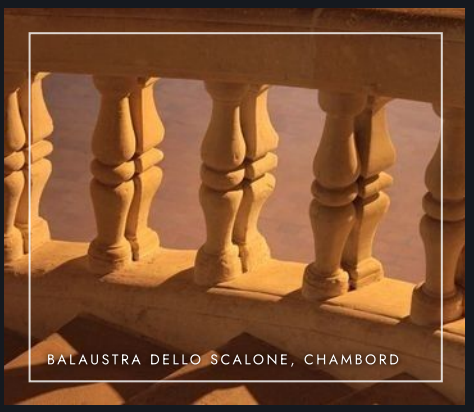
Chambord, la grandezza *e l'ambizione di Francesco I*

Tours – Chambord – Fontainebleau

MATTINA	Castello di Chambord *Visita libera approfondita*
POMERIGGIO	Pranzo *Trasferimento a Fontainebleau*
SERA	Arrivo in hotel *Notte a Fontainebleau*



CHAMBORD E IL SUO RIFLESSO



BALAUSTRA DELLO SCALONE, CHAMBORD



LA FACCIATA DI CHAMBORD

Avviato nel 1519, **Chambord** afferma il potere di **Francesco I** attraverso l'architettura. Nel cuore del castello, la celebre **scala a doppia elica**; tutt'intorno, gli appartamenti reali, le terrazze e la loro foresta di camini.

Si è spesso evocata l'influenza di **Leonardo da Vinci** nel progetto, senza prova certa. La **cappella** ricorda il posto della religione nella vita di corte.

LO SAPEVATE?

426

Stanze, 282 camini e 77 scale: eppure Francesco I vi trascorse in tutto solo poche settimane.



IL CASTELLO DI FONTAINEBLEAU E LO STAGNO DELLE CARPE

III

GIORNI 8 – 10

Il re *per diritto divino*

Fontainebleau, dimora dei re per otto secoli, poi Versailles, dove la monarchia per diritto divino raggiunge il suo apogeo.

FONTAINEBLEAU · VERSAILLES · PARIGI



LA GALLERIA FRANCESCO I, FONTAINEBLEAU

GIORNO 8

Fontainebleau, *otto secoli di presenza reale*

Fontainebleau – Versailles

MATTINA
Castello di Fontainebleau
Galleria Francesco I

POMERIGGIO
Appartamenti reali
Cappella della Trinità

SERA
Partenza per Versailles
Notte a Versailles

Visita libera approfondita del **castello di Fontainebleau**, dalle origini medievali alle epoche reale e imperiale. La **galleria Francesco I**, decorata da artisti italiani, rivela un'arte di corte di grande raffinatezza.

Gli **appartamenti reali** riflettono la gerarchia della corte; la **cappella della Trinità**, secondo le condizioni di accesso, ricorda il ruolo delle cerimonie cristiane.

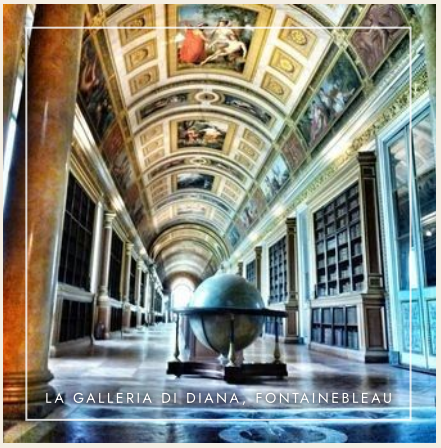
LO SAPEVATE?

«La casa dei secoli»

Così Napoleone, a Sant'Elena, chiamava Fontainebleau, «la vera dimora dei re».



LO SCALONE A FERRO DI CAVALLO, FONTAINEBLEAU



LA GALLERIA DI DIANA, FONTAINEBLEAU



LA CORTE OVALE E IL CASTELLO, FONTAINEBLEAU



LA FACCIATA DELLA REGGIA DI VERSAILLES SUI GIARDINI

GIORNO 9

Versailles, *il re per diritto divino*

Versailles – Parigi

Visita libera della **reggia di Versailles**: i **Grandi Appartamenti**, l'etichetta e la messa in scena del potere, poi la **galleria degli Specchi**, elogio dipinto del regno di **Luigi XIV**. La **cappella reale**, dedicata a san Luigi, secondo gli spazi aperti, ricorda la messa quotidiana del re.

I **giardini** di **André Le Nôtre** prolungano l'ordine regale fino all'orizzonte. La sera, **cena-crociera gastronomica di arrivederci** sulla Senna, davanti a Parigi illuminata.

MATTINA	Reggia di Versailles *Grandi Appartamenti, galleria degli Specchi*
POMERIGGIO	Cappella reale e giardini *Partenza per Parigi*
SERA	Cena-crociera di arrivederci sulla Senna *Notte a Parigi*

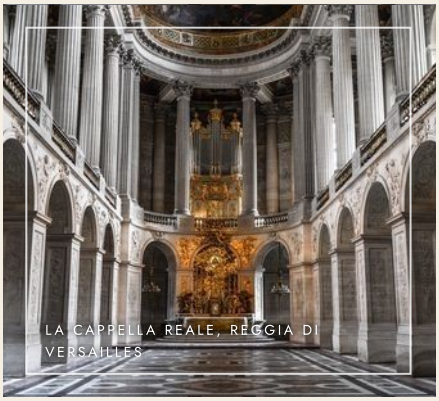
LO SAPEVATE?

1710

Consacrazione della cappella reale, dedicata a san Luigi, antenato dei Borbone e modello del re cristiano.



LA GALLERIA DEGLI SPECCHI, REGGIA DI VERSAILLES



LA CAPPELLA REALE, REGGIA DI VERSAILLES



I GIARDINI DI LE NÔTRE E IL GRAND CANAL



LA GALLERIA DEGLI SPECCHI, REGGIA DI VERSAILLES

GIORNO 9 · VERSAILLES

La galleria *degli Specchi*

Sotto la volta dipinta da Charles Le Brun a gloria del regno di Luigi XIV, trecentocinquantasette specchi guardano verso i giardini.

GIORNO 10

Arrivederci, *Francia*

Parigi – Parigi-Charles de Gaulle

MATTINA	Colazione in hotel *Ultimi momenti a Parigi*
POMERIGGIO	Trasferimento privato *Verso Parigi-Charles de Gaulle*
SERA	Volo di rientro *Fine del viaggio*

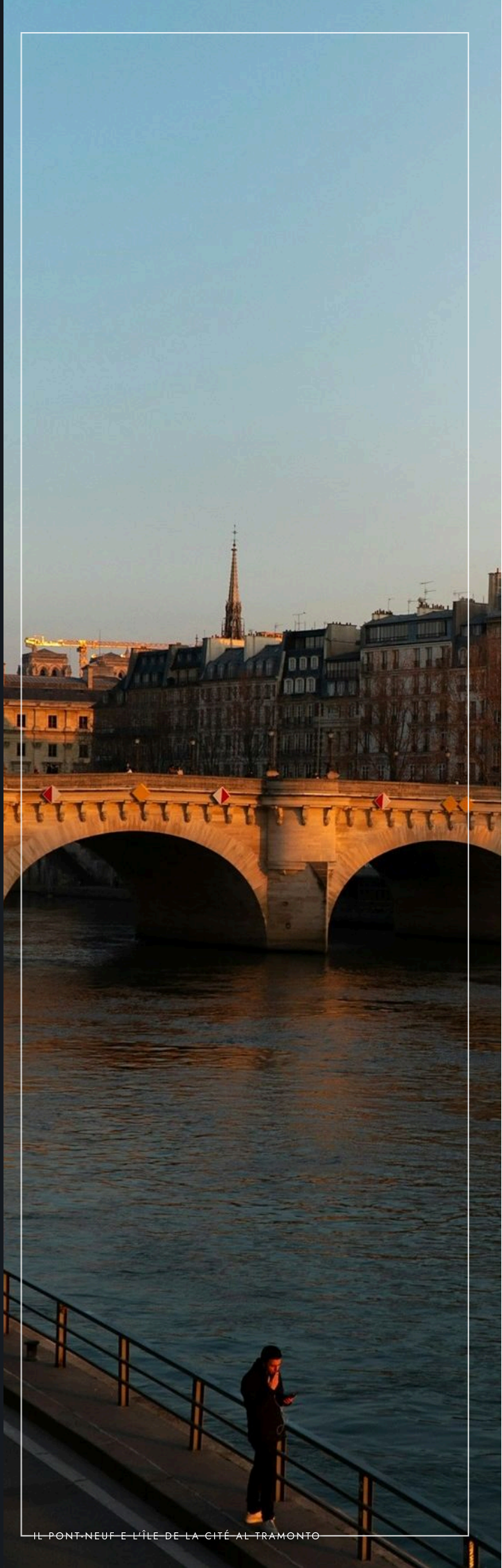
Dopo la **colazione**, un **trasferimento privato** accompagna il gruppo all'aeroporto di **Parigi-Charles de Gaulle**.

Ciascuno porta con sé il ricordo di **Reims** e delle sue consacrazioni, di **san Luigi**, di **Giovanna d'Arco**, di **Francesco I** e dello splendore di **Versailles**.

LO SAPEVATE?

Re cristianissimo

Questo titolo, portato per secoli dai re di Francia, ricordava a ogni sovrano i suoi doveri verso la Chiesa e i suoi sudditi.



IL PONT-NEUF E L'ÎLE DE LA CITÉ AL TRAMONTO

L'ACCOMPAGNAMENTO

Tre visite guidate, *tre chiavi di lettura*

Guide professioniste nella lingua del gruppo, capaci di spiegare i legami tra la Chiesa, la monarchia e i grandi eventi della storia di Francia.

I — GIORNO 2

Reims

Cattedrale di Notre-Dame, basilica di Saint-Remi e Palazzo del Tau, se aperto.

2 — GIORNO 3

Parigi, Sainte-Chapelle e Conciergerie

Una stessa mattinata dedicata al palazzo della Cité e all'eredità di san Luigi.

3 — GIORNO 5

Orléans

Cattedrale di Sainte-Croix, Casa di Giovanna d'Arco e centro storico.

> *Tutte le altre visite, tra cui il Louvre, Saint-Denis, Vincennes, Amboise, Chambord, Fontainebleau e Versailles, si svolgono in autonomia, secondo le condizioni di accoglienza di ciascun monumento. Gli strumenti di mediazione inclusi nei biglietti non costituiscono visite guidate.*

ESPERIENZE IN EVIDENZA

Quattro momenti *d'eccezione*



IL PORTALE DELLA CATTEDRALE DI REIMS

GIORNO 1 · REIMS

La cena di benvenuto

La prima sera del viaggio, nella città delle consacrazioni, per conoscersi ed entrare nella storia dei re.

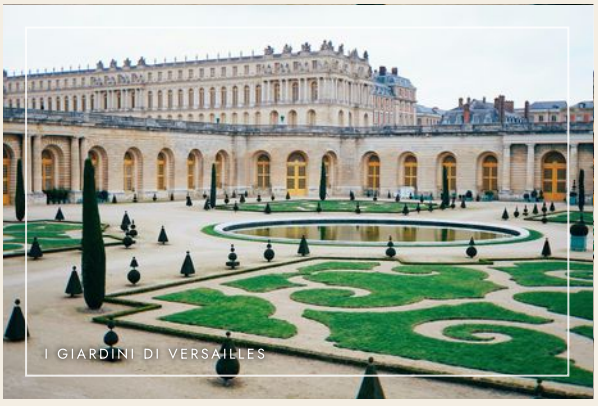


LA PIRAMIDE DEL LOUVRE ILLUMINATA

GIORNO 3 · PARIGI

Un intero pomeriggio al Louvre

Il tempo di scoprire le collezioni al proprio ritmo, e le fondamenta della fortezza di Filippo Augusto.



I GIARDINI DI VERSAILLES

GIORNO 9 · VERSAILLES

I giardini di Le Nôtre

Prospettive monumentali, secondo la stagione, per capire come il paesaggio servisse la maestà regale.



NOTRE-DAME E LA SENNA AL CREPUSCOLO

GIORNO 9 · PARIGI

La cena-crociera di arrivederci

Una cena gastronomica sulla Senna, davanti ai monumenti illuminati: la sera che chiude il viaggio.

I VOSTRI SERVIZI

Un viaggio curato *in ogni dettaglio*

TRASPORTI

- Accoglienza all'aeroporto di Parigi-Charles de Gaulle
- Pullman Gran Turismo privato per tutto il circuito
- Trasferimenti tra città, luoghi di visita e hotel
- Trasferimento finale a Parigi-Charles de Gaulle

SISTEMAZIONE

- 9 notti in hotel di alta gamma accuratamente selezionati
- Categoria 4 stelle, e fino a 5 stelle secondo le tappe

PASTI

- Cena di benvenuto a Reims
- Cena-crociera gastronomica di arrivederci sulla Senna

VISITE GUIDATE

- Reims: cattedrale, Saint-Remi, Palazzo del Tau se aperto
- Parigi: Sainte-Chapelle e Conciergerie
- Orléans: cattedrale, Casa di Giovanna d'Arco, centro storico

INGRESSI

- Palazzo del Tau, subordinatamente alla riapertura
- Sainte-Chapelle e Conciergerie
- Museo del Louvre e vestigia medievali
- Necropoli reale di Saint-Denis, castello di Vincennes
- Casa di Giovanna d'Arco
- Castelli di Amboise, Chambord, Fontainebleau e Versailles

RIPARTIZIONE DELLE NOVE NOTTI

G1	G2	G3	G4	G5	G6	G7	G8	G9
Reims	Parigi	Parigi	Orléans	Tours	Tours	Fontaine-bleau	Versailles	Parigi

I voli internazionali non fanno parte dei servizi a terra. Il regime generale dei pasti, gli orari di apertura e l'accesso agli spazi di ciascun monumento saranno confermati durante la preparazione del viaggio.

Fotografie: bortescristian / Flickr CC BY 2.0 · Carnet de Voyage d'Alex / Unsplash · nationalgalleryofart / Rawpixel CC0 · Wikimedia Commons CC BY-SA · Quentin Verwaerde / Flickr CC BY-ND 2.0 · barnesfoundation / Rawpixel CC0 · Rawpixel CC0 · thegetty / Rawpixel CC0 · The Met / Rawpixel CC0 · jafsegal (Thanks for the 4,5 million views) / Flickr CC BY 2.0 · tm-tm / Flickr CC BY-SA 2.0 · aditya karnad / Flickr CC BY 2.0 · Marie Thérèse Hébert & Jean Robert Thibault / Flickr CC BY-SA 2.0 · Morio60 / Flickr CC BY-SA 2.0 · milestonerides / Flickr CC BY-ND 2.0 · Dimitry B / Flickr CC BY 2.0 · stefanjurca / Flickr CC BY 2.0 · Andy Hay / Flickr CC BY 2.0 · TARLANT / Flickr CC BY-ND 2.0 · Mustang Joe / Flickr CC CC0 1.0 · GeS / Flickr CC BY 2.0 · ClélieMascaret / Flickr CC BY-SA 2.0 · boklm / Flickr CC CC0 1.0 · microbe / Flickr CC BY 2.0 · Sung Jin Cho / Unsplash Unsplash · szeke / Flickr CC BY-SA 2.0 · Gael Varoquaux / Flickr CC BY 2.0 · archer10 (Dennis) / Flickr CC BY-SA 2.0 · Jason Leung / Unsplash · chilangoco / Flickr CC BY-SA 2.0 · Gimli_36 / Flickr CC BY-SA 2.0 · frozenchipmunk / Flickr CC BY 2.0 · Patrick / Flickr CC BY-SA 2.0 · sybarite48 / Flickr CC BY 2.0 · TWojtowicz / Flickr CC BY-SA 2.0 · OliBac / Flickr CC BY 2.0 · Philippe Vieux-Jeanton / Flickr CC CC0 1.0 · TravelingInEurope / Flickr CC BY 2.0 · Eliza Passion Lectures / Flickr CC BY 2.0 · larrywkoester / Flickr CC BY 2.0 · @lain G / Flickr CC BY-SA 2.0 · Lucas.Klappas / Flickr CC BY 2.0 · Bastien Nvs / Unsplash · Guy Lejeune / Flickr CC BY-ND 2.0 · Meizhi Lang / Unsplash · v923z / Flickr CC BY 2.0.



LA CROCE E LA CORONA

Mille anni di storia *tra la croce e la corona*

Ci fu un tempo in cui i re di Francia ricevevano da Dio la loro corona, sotto le volte di una cattedrale, e in cui i palazzi reali erano luoghi di potere quanto simboli di fede.

Da Reims alla Sainte-Chapelle, dalle tombe di Saint-Denis alle residenze del Rinascimento, fino allo splendore di Versailles, la fede, la politica, l'arte e l'ambizione dei sovrani hanno plasmato uno dei patrimoni più straordinari d'Europa.

Dieci giorni per percorrere mille anni di storia e comprendere i legami affascinanti tra la croce e la corona.

IL GRAND CANAL AL TRAMONTO, VERSAILLES