

HET KASTEEL VAN CHAMBORD, WEERSPIEGELD IN HET WATER

10 DAGEN, 9 NACHTEN · VAN REIMS TOT VERSAILLES

Het kruis *en de kroon*

In de voetsporen van de koningen van Frankrijk, gezalfd bij de gratie Gods

REIMS · PARIJS · SAINT-DENIS · VINCENNES · ORLÉANS · AMBOISE · CHAMBORD · FONTAINEBLEAU · VERSAILLES

UW REIS

Toen koningen *hun kroon* van God ontvingen

De geschiedenis van de Franse monarchie is onlosmakelijk verbonden met die van het christendom.

Alles begint in Reims met **de doop van Clovis** door bisschop Remigius. Meer dan duizend jaar lang werden de koningen van Frankrijk niet alleen gekroond: net als de koningen uit de Bijbel ontvingen zij de **zalving** met heilige olie. Hun oorkonden begonnen steevast met de woorden **'Bij de gratie Gods koning van Frankrijk'**.

Deze reis vertelt over het verbond tussen **troon en altaar**: van de middeleeuwse koning als beschermer van de Kerk, via de renaissancevorsten die kunstenaars steunden en kastelen bouwden, tot de **absolute monarch bij goddelijk recht** van Versailles.

Elk bouwwerk dat u bezoekt, belicht een moment uit deze geschiedenis: tussen **persoonlijk geloof**, heilige riten en het politieke gebruik van de religie.

De gezalfde koning
DAG 1 – 4

De herwonnen kroon
DAG 5 – 7

Koning bij de gratie Gods
DAG 8 – 10



DE APOLLOGALERIJ VAN HET LOUVRE

Negen vorsten, *duizend jaar kroon*

‘Bij de gratie Gods koning van Frankrijk.’ Van Clovis tot Karel X ontving elke koning zijn kroon als een geschenk van God, en ieder liet zijn sporen na op een plek van deze reis.



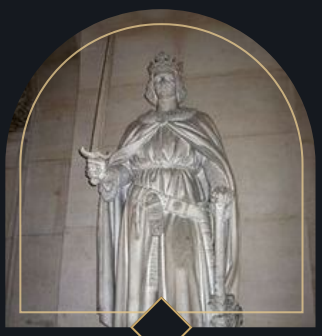
DE DOOP VAN CLOVIS, MEESTER VAN SAINT-GILLES, CA. 1500

Clovis

ca. 466 – 511

Omstreeks 500 gedoopt door de heilige Remigius, waarmee Reims de stad van de zalving werd.

DAG 2 · REIMS



BEELD VAN FILIPS II AUGUSTUS

Filips II Augustus

1165 – 1223

Gezalfd in Reims in 1179, bouwde hij de vesting van het Louvre.

DAG 3 · LOUVRE



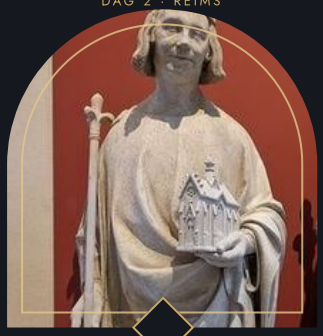
LODEWIJK DE HEILIGE, EL GRECO, CA. 1590

Lodewijk de Heilige

1214 – 1270

Heiligverklaarde koning, die de Sainte-Chapelle bouwde voor de doornenkroon.

DAG 3 · SAINTE-CHAPELLE



BEELD VAN KAREL V, LOUVRE

Karel V

1338 – 1380

‘De Wijze’ voltooide Vincennes en bouwde er een Sainte-Chapelle.

DAG 4 · VINCENNES



KAREL VII, NAAR JEAN FOUQUET

Karel VII

1403 – 1461

Jeanne d'Arc, door God gezonden zoals zij geloofde, leidde hem naar zijn zalving.

DAG 5 · ORLÉANS



PORTRETMEDAILLE VAN KAREL VIII

Karel VIII

1470 – 1498

Geboren en gestorven in Amboise, bracht hij de renaissance naar Frankrijk.

DAG 6 · AMBOISE



FRANS I, JEAN CLOUET, CA. 1530

Frans I

1494 – 1547

Beschermheer van Leonardo da Vinci, bouwde hij Chambord en verfraaide hij Fontainebleau.

DAG 6 – 8



LODEWIJK XIV IN KRONINGSGEWAAD, ATELIER VAN HYACINTHE RIGAUD

Lodewijk XIV

1638 – 1715

Gezalfd in 1654, regeerde de vorst bij goddelijk recht vanuit Versailles.

DAG 9 · VERSAILLES



KAREL X IN KRONINGSGEWAAD, NAAR FRANÇOIS GÉRARD

Karel X

1757 – 1836

Gezalfd in Reims in 1825: de laatste zalving uit de Franse geschiedenis.

DAG 2 · REIMS



DE ROUTE

Van Reims *tot Versailles*

De hele reis per privé-touringcar, van de luchthaven Parijs-Charles de Gaulle en terug naar dezelfde luchthaven. Amboise wordt vanuit Tours bezocht (stippellijn).

1 Reims
DAG 1 · 1 NACHT

2 Parijs
DAG 2 – 3 · 2 NACHTEN

3 Orléans
DAG 4 · 1 NACHT

4 Tours
DAG 5 – 6 · 2 NACHTEN

5 Fontainebleau
DAG 7 · 1 NACHT

6 Versailles
DAG 8 · 1 NACHT

7 Parijs
DAG 9 · 1 NACHT



Het glas-in-lood van de Sainte-Chapelle
PARIJS · DAG 3

DUIZEND JAAR IN ACHT JAARTALLEN

Van de doop van Clovis tot de laatste zalving

De grote momenten van het koningschap van Godswege, één voor één op deze reis herbeleefd.

ca. 500 — Clovis en Remigius
De koning der Franken wordt in Reims gedoopt door bisschop Remigius.

1144 — Abt Suger
Het nieuwe, lichtovergoten koor van Saint-Denis luidt de geboorte van de gotiek in.

1190 — Filips II Augustus
Voor zijn vertrek op kruistocht laat de koning de vesting van het Louvre bouwen.

1248 — Lodewijk de Heilige
De Sainte-Chapelle, reliekschrijn van de doornenkroon, wordt ingewijd.

1429 — Jeanne d'Arc
Op 8 mei wordt Orléans bevrijd, op 17 juli wordt Karel VII in Reims gezalfd.

1519 — Frans I
De bouw van Chambord begint, en Leonardo da Vinci sterft in Amboise.

1682 — Lodewijk XIV
Het hof en de regering verhuizen naar Versailles.

1825 — Karel X
In Reims vindt de laatste zalving van een koning van Frankrijk plaats.

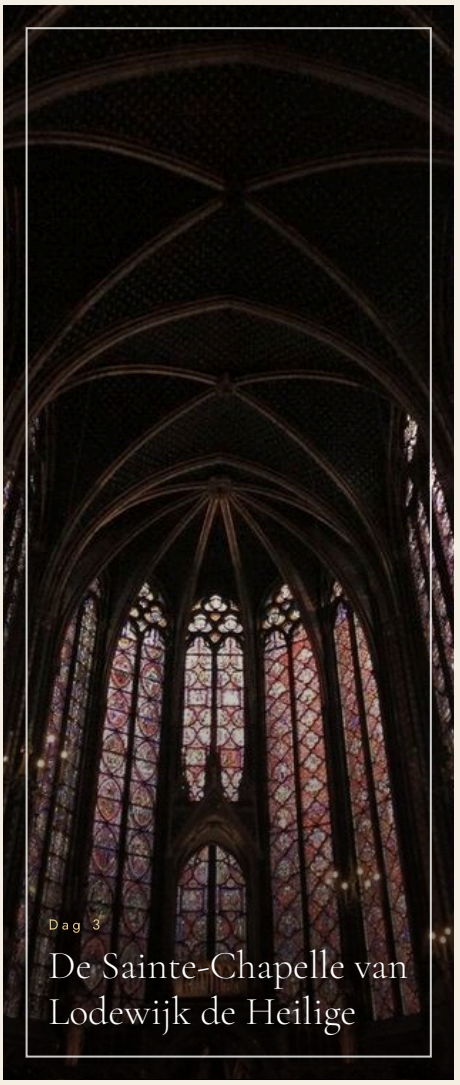
Tussen troon en altaar, *zes bijzondere plekken*

Kathedralen en kapellen, koninklijke necropolis en paleizen, in een rustig ritme zonder haast.



Dag 2

Reims, de kathedraal van de kroningen



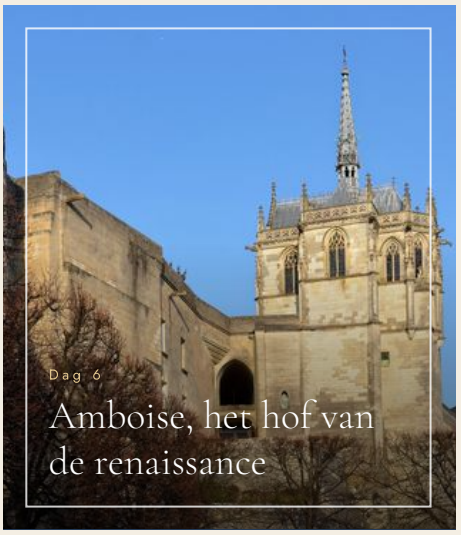
Dag 3

De Sainte-Chapelle van Lodewijk de Heilige



Dag 4

Saint-Denis, de necropolis van de koningen



Dag 6

Amboise, het hof van de renaissance



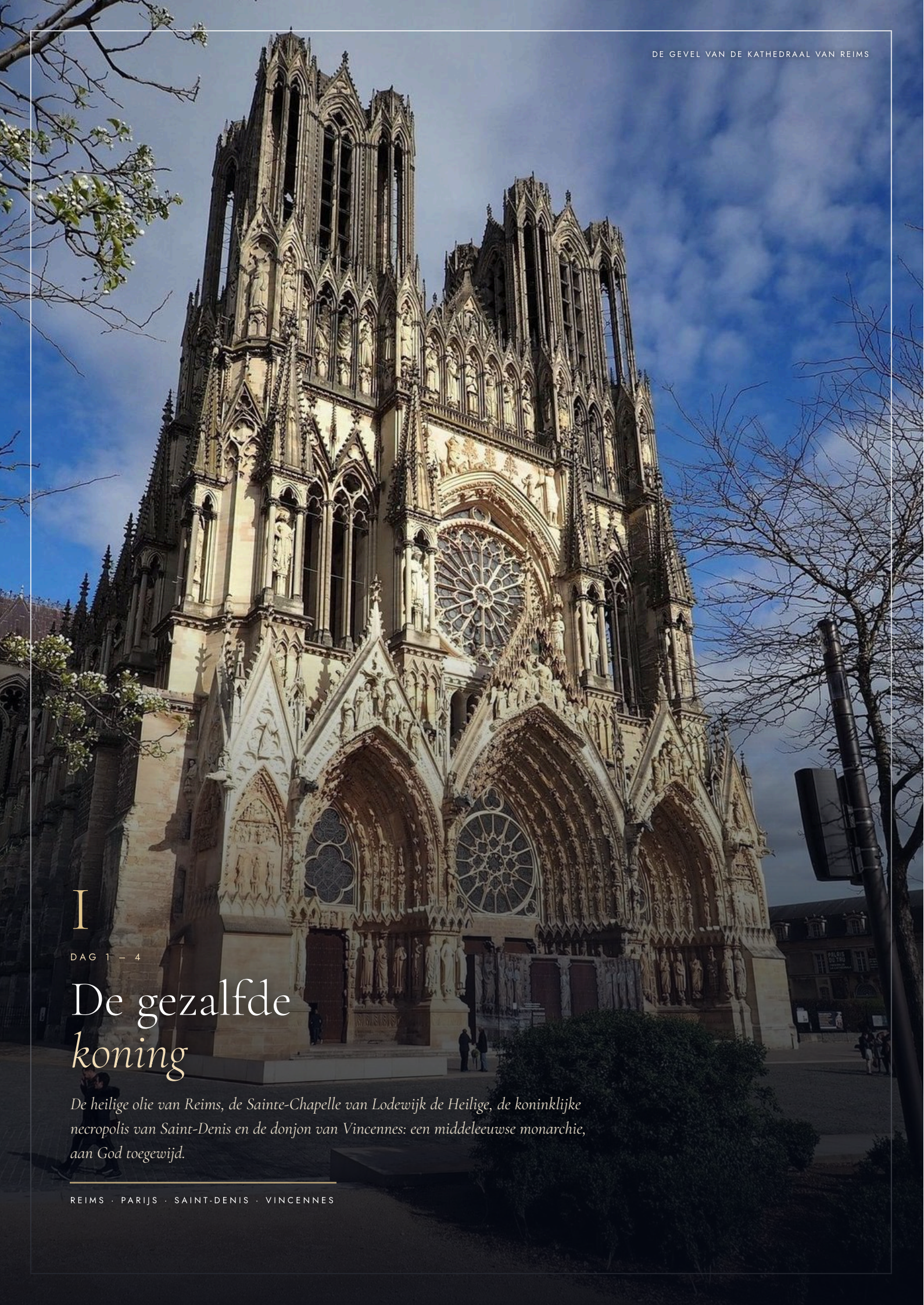
Dag 7

Chambord, de droom van Frans I



Dag 9

Versailles, het toppunt van glorie



DE GEVEL VAN DE KATHEDRAAL VAN REIMS

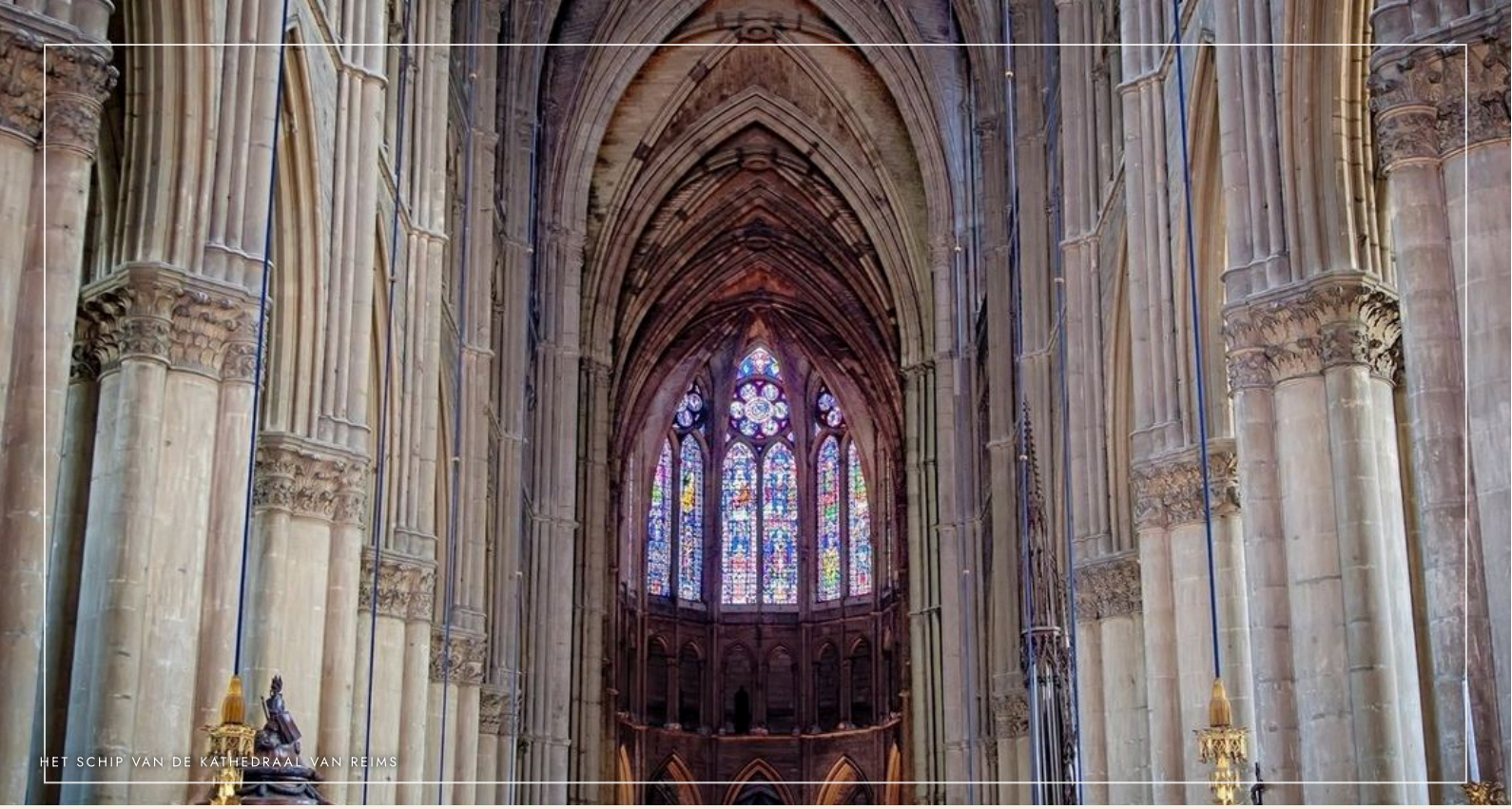
I

DAG 1 – 4

De gezalfde *koning*

De heilige olie van Reims, de Sainte-Chapelle van Lodewijk de Heilige, de koninklijke necropolis van Saint-Denis en de donjon van Vincennes: een middeleeuwse monarchie, aan God toegewijd.

REIMS · PARIJS · SAINT-DENIS · VINCENNES



HET SCHIP VAN DE KATHEDRAAL VAN REIMS

DAG 1

Welkom in het land *van de 'allerchristelijkste koning'*

Parijs-CDG – Reims

OCHTEND	Aankomst Parijs-Charles de Gaulle *ontvangst van de groep*
MIDDAG	Privé-touringcar *aankomst in het hotel, rust*
AVOND	Welkomstdiner *overnachting in Reims*

Na de ontvangst op de luchthaven rijden we naar **Reims**, de historische stad van de zalving. Na de lange vlucht is er rustig tijd om in het hotel uit te rusten.

's Avonds opent het **welkomstdiner** de reis. Eeuwenlang ontvingen de koningen van Frankrijk hier hun **heilige opdracht**, en de zalving in Reims was het moment waarop die het meest luisterrijk tot uiting kwam.

WIST U DAT?

2.303

Zoveel beelden telt de kathedraal van Reims, een van de rijkste ensembles van middeleeuwse beeldhouwkunst.



HET PORTAAL VAN DE KATHEDRAAL VAN REIMS, DE GLIMLACHENDE ENGEL EN DE HEILIGEN



ONDER DE GEWELVEN VAN DE KATHEDRAAL VAN REIMS

DAG 2

Reims, waar de koningen *door God werden gezalfd*

Reims – Parijs

OCHTEND	Rondleiding door Reims *kathedraal Notre-Dame*
MIDDAG	Basiliek Saint-Remi *Palais du Tau (indien open)*
AVOND	Naar Parijs *overnachting in Parijs*



BEELDHOUWWERK VAN DE KATHEDRAAL VAN REIMS BIJ ZONSONDERGANG



HET ROOSVENSTER VAN DE BASILIEK SAINT-REMI



HET VOORMALIGE AARTSBISSCHOPPELIJK PALEIS, HET PALAIS DU TAU

Met een gids bezoekt u de **kathedraal Notre-Dame**, waar de meeste koningen van Frankrijk werden gezalfd, onder wie **Karel VII** in 1429, in aanwezigheid van Jeanne d'Arc. Daarna volgt de **basiliek Saint-Remi**, met het graf van de bisschop die **Clovis** doopte.

Het **Palais du Tau**, het voormalige aartsbisschoppelijk paleis waar de koning tijdens de zalving verbleef, toont zijn schatten **alleen als het weer open is**. 's Avonds rijden we naar Parijs.

WIST U DAT?

De glimlachende engel

Deze engel, omstreeks 1240 gebeeldhouwd in het noordelijke portaal van de gevel, is het gezicht van Reims geworden.

DAG 2 · REIMS

De zalving, *een plechtig verloop*

De zalving was geen gewone kroning maar een liturgie. Door deze ritus werd de vorst een koning die 'bij de gratie Gods' regeerde. Na de plechtigheid legde de koning de handen op lijders aan klierziekte en sprak: 'De koning raakt u aan, God geneest u.'



HET GROTE ROOSVENSTER VAN DE KATHEDRAAL VAN REIMS

De eed
STAP 1

De koning zweert de Kerk te beschermen en rechtvaardig te regeren.

De zalving
STAP 2

De aartsbisschop zalft de koning met de heilige olie. Zo wordt hij een gewijde koning.

De regalia
STAP 3

Hij ontvangt de ring, de scepter en de hand van gerechtigheid, tekenen van het koningsambt.

De kroning
STAP 4

De kroon, gedragen door de grote edelen van het rijk, wordt op het hoofd van de koning gezet.

De troonsbestijging
STAP 5

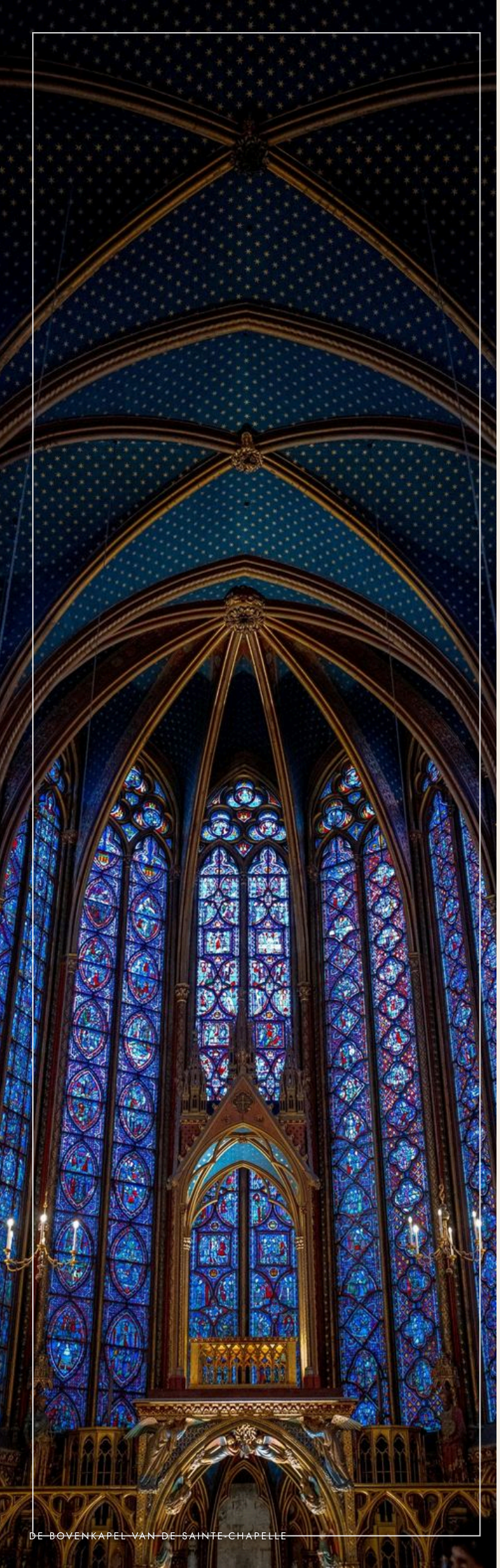
De koning neemt plaats op de troon en wordt toegejuicht: 'Vivat rex in æternum!' (Leve de koning in eeuwigheid!)

1027 – 1825
van Hendrik I tot Karel X werden bijna alle koningen in Reims gezalfd

9e eeuw
aartsbisschop Hincmar tekent de legende op van de heilige ampul, gebracht door een duif

1793
midden in de Franse Revolutie wordt de heilige ampul vernietigd

17 juli 1429
Karel VII wordt gezalfd, met Jeanne d'Arc aan zijn zijde



DE BOVENKAPEL VAN DE SAINTE-CHAPELLE

DAG 3 · OCHTEND

Parijs, *het paleis van de heilige koning*

Parijs, de hele dag

OCHTEND	Rondleiding *Sainte-Chapelle*
MIDDAG	Zelfde rondleiding *Conciergerie*
AVOND	Louvre in de middag *overnachting in Parijs*

Met een gids bezoekt u de **Sainte-Chapelle**, door **Lodewijk IX** gebouwd voor de **doornenkroon** en andere relieken van het lijden van Christus. Het glas-in-lood vertelt de Bijbelse geschiedenis tot aan de aankomst van de relieken in Parijs: een boodschap die **tegelijk spiritueel en koninklijk** is.

Daarna volgt de **Conciergerie**, overblijfsel van het Capetingische paleis op het Île de la Cité, verbouwd onder **Filips IV de Schone**. In de zaal van de wachten leeft de herinnering aan de middeleeuwse monarchie voort, en ook die aan **Marie-Antoinette**, die hier in 1793 gevangen zat.

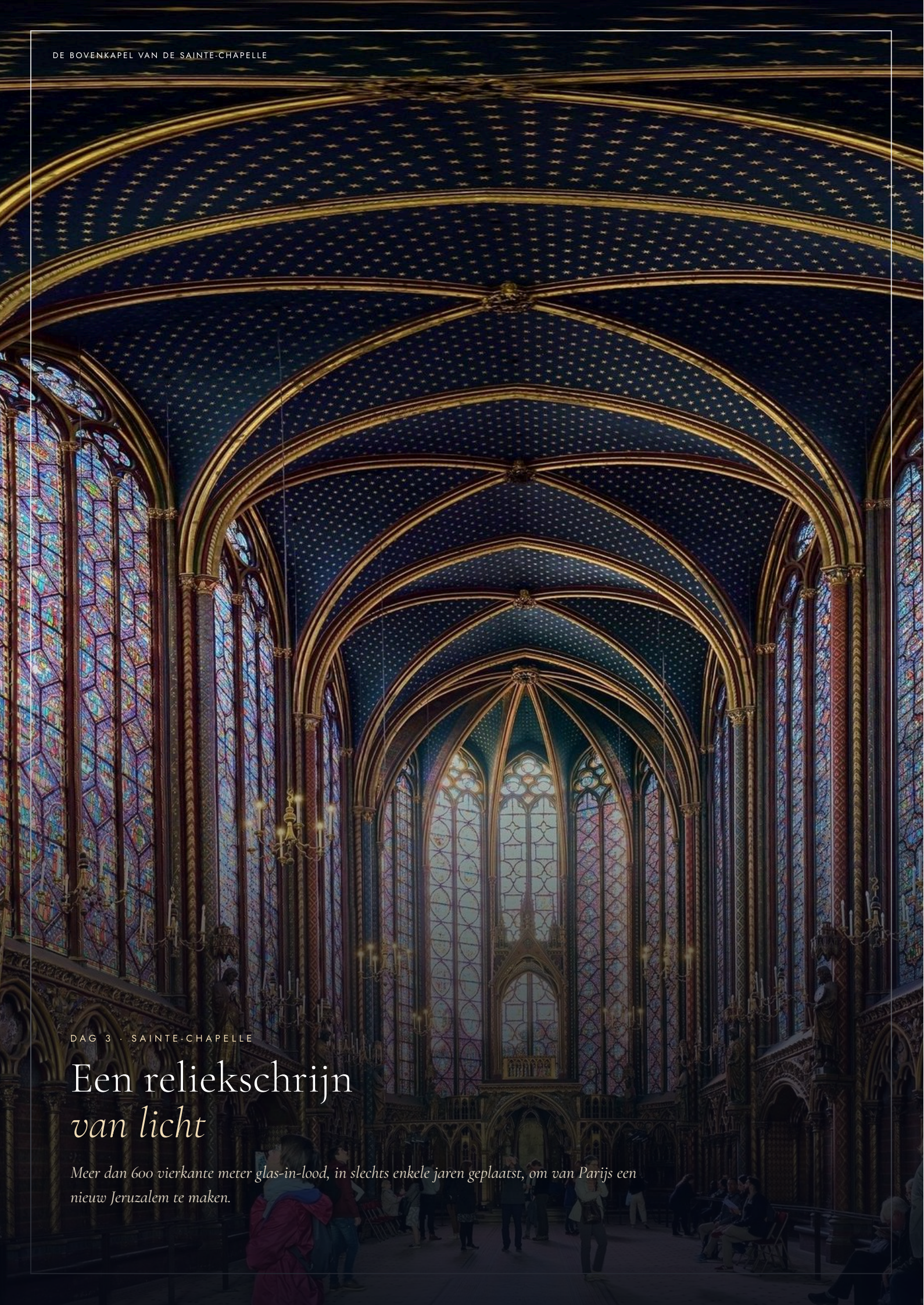


DE CONCIERGERIE, DE ZAAL VAN DE WACHTEN

WIST U DAT?

1248

Op 26 april wordt de Sainte-Chapelle ingewijd. Lodewijk de Heilige betaalde voor de doornenkroon veel meer dan voor de bouw van de kapel zelf.



DE BOVENKAPEL VAN DE SAINTE-CHAPELLE

DAG 3 · SAINTE-CHAPELLE

Een reliekschrijn *van licht*

Meer dan 600 vierkante meter glas-in-lood, in slechts enkele jaren geplaatst, om van Parijs een nieuw Jeruzalem te maken.

DAG 3 · MIDDAG

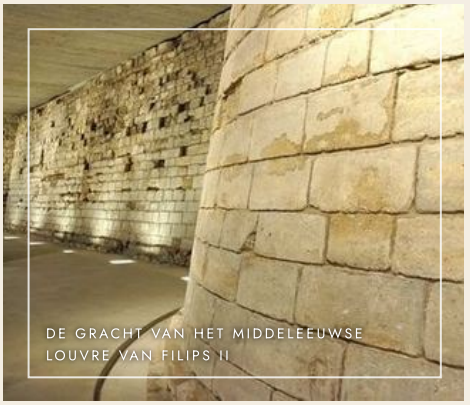
Het Louvre, *van koningspaleis tot tempel van meesterwerken*

Parijs, museum het Louvre

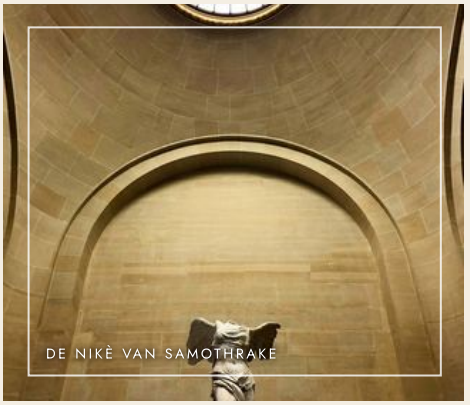
OCHTEND	Rondleiding in de ochtend *Sainte-Chapelle en Conciergerie*
MIDDAG	Het Louvre in eigen tempo *de hele middag*
AVOND	Terug naar het hotel *tweede nacht in Parijs*



DE GLAZEN PIRAMIDE EN DE COUR NAPOLÉON BIJ ZONSONDERGANG



DE GRACHT VAN HET MIDDELEEUWSE LOUVRE VAN FILIPS II



DE NIKÈ VAN SAMOTHRAKE

De middag is helemaal gewijd aan het **museum het Louvre**. Volgens de toegangsvoorwaarden bezoekt u het **in eigen tempo**: schilderijen, beeldhouwwerken, oudheden en meesterwerken van de wereldkunst.

Onder het huidige paleis liggen nog de **sporen van het middeleeuwse Louvre**: de gracht en de fundamenten van de vesting die **Filips II Augustus** vanaf 1190 liet bouwen en die **Karel V** tot koninklijke residentie verbouwde.

WIST U DAT?

Karel V

De koning richtte in het Louvre een ‘librije’ in met zo'n duizend handschriften: de oorsprong van de Franse Nationale Bibliotheek.



HET SCHIP VAN DE BASILIEK VAN SAINT-DENIS

DAG 4

Saint-Denis en Vincennes, *koningen voor het aangezicht van God*

Parijs – Saint-Denis – Vincennes – Orléans

OCHTEND
Basiliek van Saint-Denis
koninklijke necropolis in eigen tempo

MIDDAG
Kasteel van Vincennes
donjon en Sainte-Chapelle

AVOND
Naar Orléans
overnachting in Orléans

Saint-Denis is de necropolis van de koningen van Frankrijk: hier liggen de praalgraven en liggende beelden van meer dan veertig koningen, koninginnen en prinsen. De monniken baden er voor de zielen van de vorsten en de abdij bewaakte de **herinnering aan de dynastie**. Hier liet ook abt **Suger** de gotiek ontluiken.

's Middags bezoekt u in eigen tempo het **kasteel van Vincennes** van **Karel V**. Met donjon, vestingmuren en Sainte-Chapelle verenigde deze burcht verdediging en wonen, regeren en bidden: een heel ander beeld dan de latere prachtpaleizen.

WIST U DAT?

De eik

Volgens zijn biograaf Joinville zat Lodewijk de Heilige onder een eik in het bos van Vincennes om recht te spreken voor zijn onderdanen.



LIGGENDE BEELDEN VAN KONINGEN EN KONINGINNEN, KONINKLIJKE NECROPOLIS VAN SAINT-DENIS



DE DONJON VAN HET KASTEEL VAN VINCENNES



DE SAINTE-CHAPELLE VAN VINCENNES



DE GEWELVEN VAN DE KATHEDRAAL VAN ORLÉANS

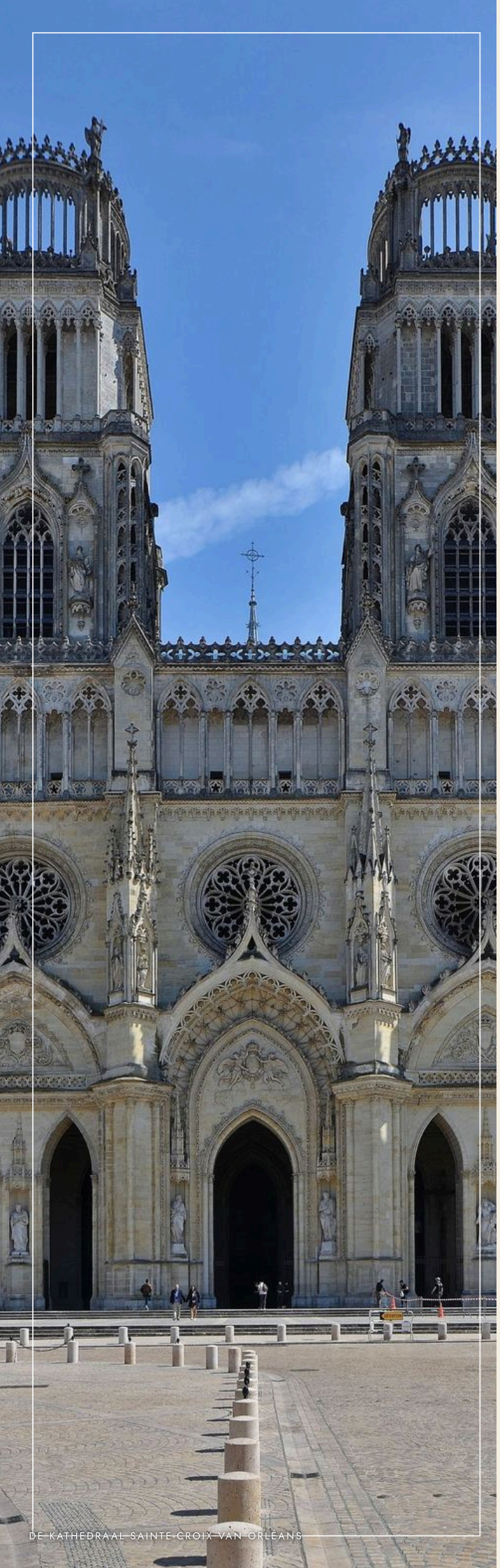
II

DAG 5 – 7

De herwonnen *kroon*

Jeanne d'Arc, door God gezonden zoals zij geloofde, geeft de koning zijn kroon terug. Daarna bouwen de renaissancekoningen hun kastelen langs de Loire, van Amboise tot Chambord.

ORLÉANS · TOURS · AMBOISE · CHAMBORD



DE KATHEDRAAL SAINTE-CROIX VAN ORLÉANS

DAG 5

Orléans, Jeanne d'Arc *en het lot van Karel VII*

Orléans – Tours

OCHTEND	Rondleiding door Orléans *kathedraal Sainte-Croix*
MIDDAG	Huis van Jeanne d'Arc *oude stad, Place du Martroi*
AVOND	Naar Tours *overnachting in Tours*

Met een gids bezoekt u de **kathedraal Sainte-Croix** en volgt u de geschiedenis van de **Honderdjarige Oorlog**. In 1429 draagt Jeanne d'Arc bij aan de bevrijding van Orléans en leidt zij, trouw aan de opdracht die zij van God meende te hebben ontvangen, de dauphin Karel naar zijn **zalving** in Reims.

Het **Maison de Jeanne d'Arc**, een reconstructie van het huis waar zij verbleef (niet haar geboortehuis), vertelt over die tocht. Daarna volgen de **Place du Martroi** en de plekken die haar eren: het verhaal van een jonge vrouw, gedreven door een uitzonderlijke **geloofsovertuiging**.

WIST U DAT?

Sinds 1430

Elk jaar begin mei viert Orléans zijn bevrijding door Jeanne met de Fêtes johanniques.



HET VERBLIJF VAN DE RENAISSANCEKONINGEN, HET KONINKLIJK KASTEEL VAN AMBOISE

DAG 6

Amboise, *het koningschap van de renaissance*

Tours – Amboise – Tours

OCHTEND	Koninklijk kasteel van Amboise *rustig bezoek in eigen tempo*
MIDDAG	Kapel Saint-Hubert *terug naar Tours in de middag*
AVOND	Vrije avond *tweede nacht in Tours*

Het **koninklijk kasteel van Amboise** was de residentie van **Karel VIII**, **Lodewijk XII** en **Frans I**. De historische zalen, de tuinen en het uitzicht over de Loire tonen de overgang van de middeleeuwen naar de **renaissance**, onder Italiaanse invloed.

In de tuin staat de **kapel Saint-Hubert**, een gotisch juweel met het stoffelijk overschot dat wordt toegeschreven aan **Leonardo da Vinci**, gast van Frans I. Een bewust rustige dag.

WIST U DAT?

1498

Karel VIII, geboren in Amboise, stierf hier nadat hij op weg naar een partij jeu de paume (de voorloper van tennis) zijn hoofd had gestoten tegen een lage deurlijst.



HET KASTEEL VAN AMBOISE EN DE LOIREBRUG IN DE SCHEMERING

DAG 7

Chambord, *macht en ambitie van Frans I*

Tours – Chambord – Fontainebleau

OCHTEND	Kasteel van Chambord *rustig bezoek in eigen tempo*
MIDDAG	Lunch *naar Fontainebleau*
AVOND	Aankomst in het hotel *overnachting in Fontainebleau*



CHAMBORD, WEERSPIEGELD IN HET WATER



DE BALUSTRADE VAN DE GROTE TRAP VAN CHAMBORD



DE GEVEL VAN HET KASTEEL VAN CHAMBORD

Chambord, begonnen in 1519, toont in steen de macht van **Frans I**. In het hart van het kasteel ligt de beroemde **dubbele wenteltrap**, met daaromheen de koninklijke vertrekken, de terrassen en een woud van schoorstenen.

Vaak wordt gezegd dat **Leonardo da Vinci** het ontwerp beïnvloedde, maar sluitend bewijs ontbreekt. De **kapel** herinnert aan de plaats van het geloof in het hofleven.

WIST U DAT?

426

zalen, 282 schouwen en 77 trappen. Toch verbleef Frans I hier in totaal maar enkele weken.



HET KASTEEL VAN FONTAINEBLEAU EN DE KARPERVIJVER

III

DAG 8 – 10

Koning bij *de gratie Gods*

Fontainebleau, acht eeuwen lang residentie van de koningen, en Versailles, het hoogtepunt van de monarchie bij goddelijk recht.

FONTAINEBLEAU · VERSAILLES · PARIJS



FONTAINEBLEAU, DE GALERIJ VAN FRANS I

DAG 8

Fontainebleau, *acht eeuwen koninklijke residentie*

Fontainebleau – Versailles

OCHTEND
Kasteel van Fontainebleau
galerij van Frans I

MIDDAG
Koninklijke vertrekken
Trinitariskapel

AVOND
Naar Versailles
overnachting in Versailles

Tijdens een rustig bezoek in eigen tempo aan het **kasteel van Fontainebleau** volgt u de geschiedenis van de middeleeuwse oorsprong tot de monarchie en het keizerrijk. In de **galerij van Frans I**, gedecoreerd door Italiaanse kunstenaars, ontdekt u het summum van verfijnde hofkunst.

De **koninklijke vertrekken** weerspiegelen de hiërarchie van het hof, en de **Trinitariskapel** herinnert, volgens de bezoekvoorwaarden, aan de rol van de christelijke riten.

WIST U DAT?

‘Het huis der eeuwen’

Zo noemde de verbannen Napoleon op Sint-Helena Fontainebleau: ‘de ware residentie van de koningen’.



FONTAINEBLEAU, DE HOEFIJZERTRAP



FONTAINEBLEAU, DE GALERIJ VAN DIANA



FONTAINEBLEAU, HET OVALE HOF EN HET KASTEEL



HET PALEIS VAN VERSAILLES, DE TUINGEVEL

DAG 9

Versailles, *koning bij de gratie Gods*

Versailles – Parijs

OCHTEND	Paleis van Versailles *Grands Appartements, Spiegelzaal*
MIDDAG	Koninklijke kapel en tuinen *naar Parijs*
AVOND	Afscheidsdiner op de Seine *overnachting in Parijs*

U bezoekt het **paleis van Versailles** in eigen tempo. In de **Grands Appartements** ziet u de hofetiquette en de enscenering van de macht, gevolgd door de **Spiegelzaal**, die de regering van **Lodewijk XIV** in schilderingen verheerlijkt. De **koninklijke kapel**, toegewijd aan Lodewijk de Heilige, roept, afhankelijk van de toegankelijke delen, de dagelijkse mis van de koning in herinnering.

De **tuinen** van **André Le Nôtre** leggen de koninklijke orde uit tot aan de horizon. 's Avonds geniet u op de Seine van een **gastronomisch afscheidsdiner** met uitzicht op het verlichte Parijs.

WIST U DAT?

1710

De koninklijke kapel wordt ingewijd, toegewijd aan Lodewijk de Heilige, stamvader van de Bourbons en voorbeeld van de christelijke vorst.



HET PALEIS VAN VERSAILLES, DE SPIEGELZAAL



HET PALEIS VAN VERSAILLES, DE KONINKLIJKE KAPEL



DE TUINEN VAN LE NÔTRE EN HET GRAND CANAL



DAG 9 · VERSAILLES

De Spiegelzaal *van Versailles*

Onder het gewelf dat Charles Le Brun beschilderde ter ere van Lodewijk XIV, kijken 357 spiegels uit over de tuinen.

DAG 10

Tot ziens, *Frankrijk*

Parijs – luchthaven Parijs-CDG

OCHTEND	Ontbijt in het hotel *laatste uren in Parijs*
MIDDAG	Privétransfer *naar de luchthaven Parijs-Charles de Gaulle*
AVOND	Terugvlucht *einde van de reis*

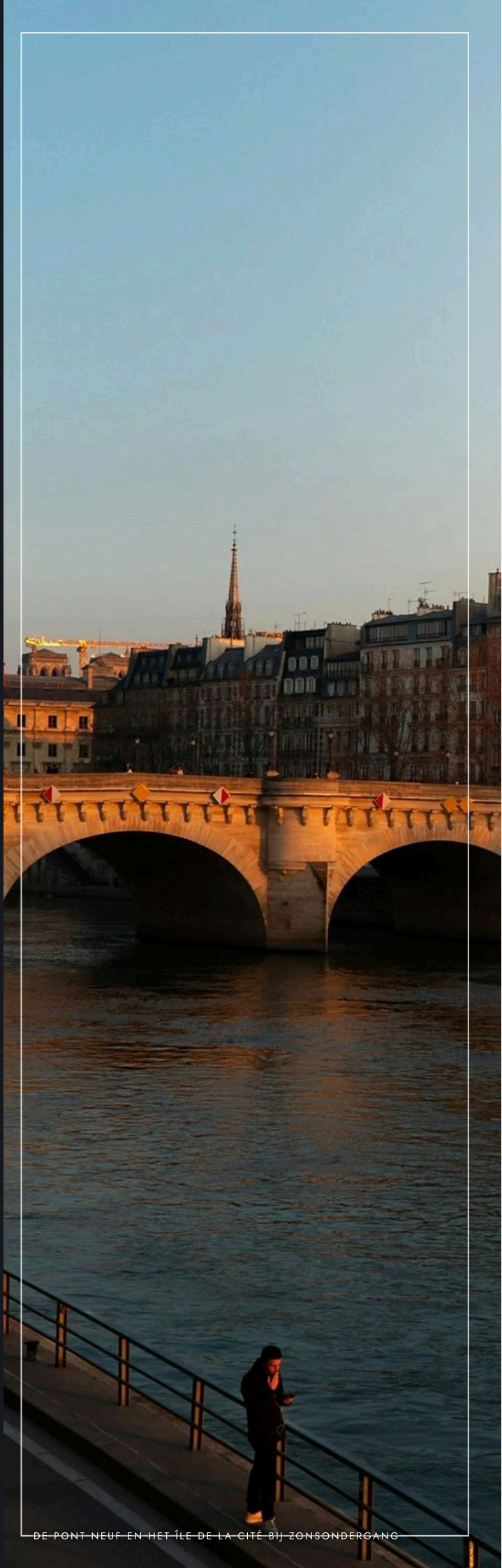
Na het **ontbijt** brengt een **privétransfer** u naar de **luchthaven Parijs-Charles de Gaulle**.

Reims, de stad van de zalving, **Lodewijk de Heilige**, **Jeanne d'Arc**, **Frans I** en de pracht van **Versailles** zullen u nog lang bijblijven.

WIST U DAT?

Rex christianissimus

'Allerchristelijkste koning': eeuwenlang herinnerde deze titel de koningen van Frankrijk aan hun plichten tegenover de Kerk en het volk.



DE PONT NEUF EN HET ÎLE DE LA CITÉ BIJ ZONSONDERGANG

TOELICHTING ONDERWEG

Drie rondleidingen, *drie sleutels tot begrip*

De toelichting van erkende gidsen, aangevuld door de Nederlandstalige reisbegeleider, laat zien hoe de Kerk, de monarchie en de grote gebeurtenissen uit de Franse geschiedenis met elkaar verweven zijn.

I — DAG 2

Reims

Kathedraal Notre-Dame, basiliek Saint-Remi, Palais du Tau (indien open).

2 — DAG 3

Parijs, Sainte-Chapelle en Conciergerie

Een ochtend gewijd aan het paleis op het Île de la Cité en de erfenis van Lodewijk de Heilige.

3 — DAG 5

Orléans

Kathedraal Sainte-Croix, Maison de Jeanne d'Arc, oude stad.

> *De overige bezoeken, zoals het Louvre, Saint-Denis, Vincennes, Amboise, Chambord, Fontainebleau en Versailles, zijn vrij, volgens de bezoekvoorwaarden van elke plek. Een bij het toegangsbewijs inbegrepen toelichting is geen rondleiding met een gids.*

Vier momenten *om nooit te vergeten*



HET PORTAAL VAN DE KATHEDRAAL VAN REIMS

DAG 1 · REIMS

Welkomstdiner

De eerste avond in de stad van de zalving: kennismaken en binnenstappen in de geschiedenis van de koningen.



DE VERLICHTE PIRAMIDE VAN HET LOUVRE

DAG 3 · PARIJS

Een middag in het Louvre

De collecties in uw eigen tempo, tot aan de fundamenten van de vesting van Filips II Augustus.



DE TUINEN VAN VERSAILLES

DAG 9 · VERSAILLES

De tuinen van Le Nôtre

In de grootse perspectieven, die met de seizoenen veranderen, ervaart u hoe het landschap de koninklijke majesteit uitdrukte.



DE NOTRE-DAME EN DE SEINE IN DE SCHEMERING

DAG 9 · PARIJS

Afscheidsdiner op de Seine

Een gastronomisch diner op de rivier met uitzicht op de verlichte monumenten: de afsluitende avond van de reis.

INBEGREPEN

Een zorgvuldig *voorbereide reis*

VERVOER

- Ontvangst op de luchthaven Parijs-Charles de Gaulle
- Privé-touringcar gedurende de hele reis
- Alle transfers tussen steden, bezienswaardigheden en hotels
- Transfer naar de luchthaven Parijs-Charles de Gaulle op de laatste dag

VERBLIJF

- 9 nachten in zorgvuldig gekozen premium hotels
- Premium 4- en 5-sterrenhotels, afhankelijk van de etappe

MAALTIJDEN

- Welkomstdiner in Reims
- Gastronomisch afscheidsdiner op de Seine

RONDLEIDINGEN

- Reims: kathedraal, Saint-Remi, Palais du Tau (indien open)
- Parijs: Sainte-Chapelle en Conciergerie
- Orléans: kathedraal, Maison de Jeanne d'Arc, oude stad

TOEGANGSPRIJZEN

- Palais du Tau (indien weer open)
- Sainte-Chapelle en Conciergerie
- Museum het Louvre en middeleeuwse resten
- Koninklijke necropolis van Saint-Denis, kasteel van Vincennes
- Maison de Jeanne d'Arc
- Kastelen van Amboise, Chambord, Fontainebleau en Versailles

OVERNACHTINGEN, 9 NACHTEN

Dag 1	Dag 2	Dag 3	Dag 4	Dag 5	Dag 6	Dag 7	Dag 8	Dag 9
Reims	Parijs	Parijs	Orléans	Tours	Tours	Fontaine-bleau	Versailles	Parijs

Internationale vluchten zijn niet inbegrepen in de grondarrangementen. Inbegrepen maaltijden, openingstijden en toegankelijke delen van elke plek worden bij de voorbereiding van de reis bevestigd.

Foto's: bortescristian / Flickr CC BY 2.0 · Carnet de Voyage d'Alex / Unsplash · nationalgalleryofart / Rawpixel CC0 · Wikimedia Commons CC BY-SA · Quentin Verwaerde / Flickr CC BY-ND 2.0 · barnesfoundation / Rawpixel CC0 · Rawpixel CC0 · thegetty / Rawpixel CC0 · The Met / Rawpixel CC0 · jafsegal (Thanks for the 4,5 million views) / Flickr CC BY 2.0 · tm-tm / Flickr CC BY-SA 2.0 · aditya karnad / Flickr CC BY 2.0 · Marie Thérèse Hébert & Jean Robert Thibault / Flickr CC BY-SA 2.0 · Morio60 / Flickr CC BY-SA 2.0 · milestonerides / Flickr CC BY-ND 2.0 · Dimitry B / Flickr CC BY 2.0 · stefanjurca / Flickr CC BY 2.0 · Andy Hay / Flickr CC BY 2.0 · TARLANT / Flickr CC BY-ND 2.0 · Mustang Joe / Flickr CC CC0 1.0 · GeS / Flickr CC BY 2.0 · ClélieMascaret / Flickr CC BY-SA 2.0 · boklm / Flickr CC CC0 1.0 · microbe / Flickr CC BY 2.0 · Sung Jin Cho / Unsplash Unsplash · szeke / Flickr CC BY-SA 2.0 · Gael Varoquaux / Flickr CC BY 2.0 · archer10 (Dennis) / Flickr CC BY-SA 2.0 · Jason Leung / Unsplash · chilangoco / Flickr CC BY-SA 2.0 · Gimli_36 / Flickr CC BY-SA 2.0 · frozenchipmunk / Flickr CC BY 2.0 · Patrick / Flickr CC BY-SA 2.0 · sybarite48 / Flickr CC BY 2.0 · TWojtowicz / Flickr CC BY-SA 2.0 · OliBac / Flickr CC BY 2.0 · Philippe Vieux-Jeanton / Flickr CC CC0 1.0 · TravelingInEurope / Flickr CC BY 2.0 · Eliza Passion Lectures / Flickr CC BY 2.0 · larrywkoester / Flickr CC BY 2.0 · @lain G / Flickr CC BY-SA 2.0 · Lucas.Klappas / Flickr CC BY 2.0 · Bastien Nvs / Unsplash · Guy Lejeune / Flickr CC BY-ND 2.0 · Meizhi Lang / Unsplash · v923z / Flickr CC BY 2.0.



HET KRUIS EN DE KROON

Tussen kruis en kroon, *duizend jaar geschiedenis*

Er was een tijd dat de koningen van Frankrijk onder de gewelven van de kathedralen hun kroon van God ontvingen. Hun paleizen waren zetels van macht en tegelijk symbolen van geloof.

Van Reims tot de Sainte-Chapelle, van de graven van Saint-Denis via de renaissancekastelen tot het stralende Versailles: geloof, politiek, kunst en de ambitie van vorsten vormden samen een van de meest uitzonderlijke erfgoederen van Europa.

Tien dagen door duizend jaar geschiedenis, om de fascinerende band tussen het kruis en de kroon te begrijpen.

HET GRAND CANAL VAN VERSAILLES BIJ ZONSONDERGANG