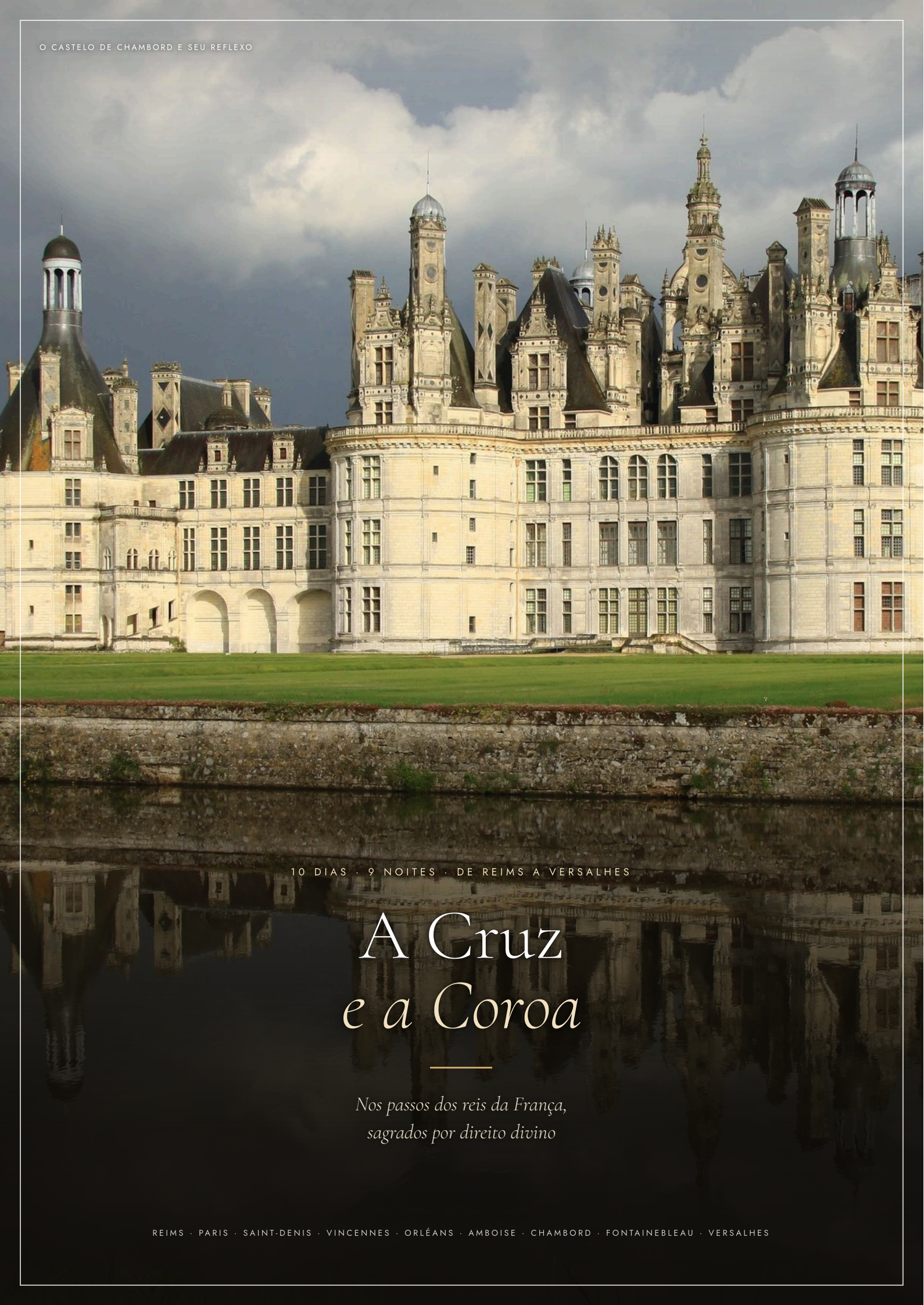


O CASTELO DE CHAMBORD E SEU REFLEXO

10 DIAS · 9 NOITES · DE REIMS A VERSALHES

A Cruz *e a Coroa*

Nos passos dos reis da França,
sagrados por direito divino

REIMS · PARIS · SAINT-DENIS · VINCENNES · ORLÉANS · AMBOISE · CHAMBORD · FONTAINEBLEAU · VERSALHES

SUA VIAGEM

Quando os reis *recebiam de Deus* a sua coroa

A história da monarquia francesa é inseparável da história do cristianismo.

Tudo começa com o **batismo de Clóvis** pelo bispo Remígio, em Reims. Durante mais de mil anos, os reis da França não são apenas coroados: são **sagrados**, ungidos com um óleo santo como os reis da Bíblia. Seus atos começam com a fórmula **«pela graça de Deus, rei da França»**.

Esta viagem conta essa aliança entre o **trono e o altar**: do rei medieval, protetor da Igreja, ao rei do Renascimento, mecenas e construtor, e depois ao **monarca de direito divino** de Versalhes.

Cada monumento ilumina um momento dessa história, entre **fé pessoal**, ritos sagrados e usos políticos da religião.

O rei sagrado
DIAS 1 – 4

A coroa reconquistada
DIAS 5 – 7

O rei de direito divino
DIAS 8 – 10



A GALERIA DE APOLO, PALÁCIO DO LOUVRE

Nove soberanos, *mil anos de coroa*

«Pela graça de Deus, rei da França»: de Clóvis a Carlos X, cada um recebeu sua coroa como um dom de Deus, e cada um deixou sua marca em um lugar da sua viagem.



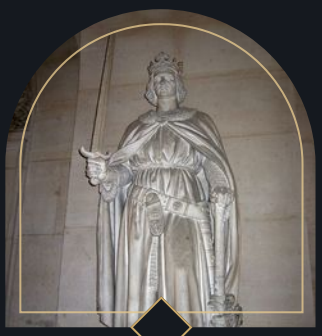
O BATISMO DE CLÓVIS, MESTRE DE SÃO GIL, POR VOLTA DE 1500

Clóvis

c. 466 – 511

Batizado por são Remígio por volta do ano 500: Reims torna-se a cidade da sagração.

DIA 2 · REIMS



ESTÁTUA DE FILIPE AUGUSTO

Filipe Augusto

1165 – 1223

Sagrado em Reims em 1179, mandou construir a fortaleza do Louvre.

DIA 3 · LOUVRE



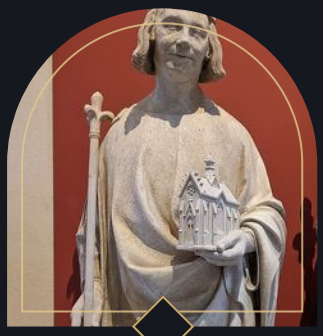
SÃO LUÍS, POR EL GRECO, POR VOLTA DE 1590

São Luís

1214 – 1270

Rei canonizado, construiu a Sainte-Chapelle para a Coroa de Espinhos.

DIA 3 · SAINTE-CHAPELLE



ESTÁTUA DE CARLOS V, MUSEU DO LOUVRE

Carlos V

1338 – 1380

O rei sábio concluiu Vincennes e ali fundou uma Sainte-Chapelle.

DIA 4 · VINCENNES



CARLOS VII, SEGUNDO JEAN FOUQUET

Carlos VII

1403 – 1461

Joana d'Arc, que se dizia enviada por Deus, o conduziu à sagração.

DIA 5 · ORLÉANS



MEDALHA COM A EFÍGIE DE CARLOS VIII

Carlos VIII

1470 – 1498

Nascido e morto em Amboise, trouxe o Renascimento para a França.

DIA 6 · AMBOISE



FRANCISCO I, POR JEAN CLOUET, POR VOLTA DE 1530

Francisco I

1494 – 1547

Mecenas de Leonardo, iniciou Chambord e embelezou Fontainebleau.

DIAS 6 – 8



LUÍS XIV COM O TRAJE DA SAGRAÇÃO, ATELIÊ DE HYACINTHE RIGAUD

Luís XIV

1638 – 1715

Sagrado em 1654, o rei de direito divino reinou a partir de Versalhes.

DIA 9 · VERSALHES



CARLOS X COM O TRAJE DA SAGRAÇÃO, SEGUNDO FRANÇOIS GÉRARD

Carlos X

1757 – 1836

Ungido em Reims em 1825: a última sagração da história da França.

DIA 2 · REIMS



SEU ROTEIRO

De Reims *a Versalhes*

Toda a viagem em ônibus de turismo privativo, com saída e retorno em Paris-Charles de Gaulle. Amboise é uma excursão a partir de Tours (linha pontilhada).

1 Reims
DIA 1 · 1 NOITE

2 Paris
DIAS 2 – 3 · 2 NOITES

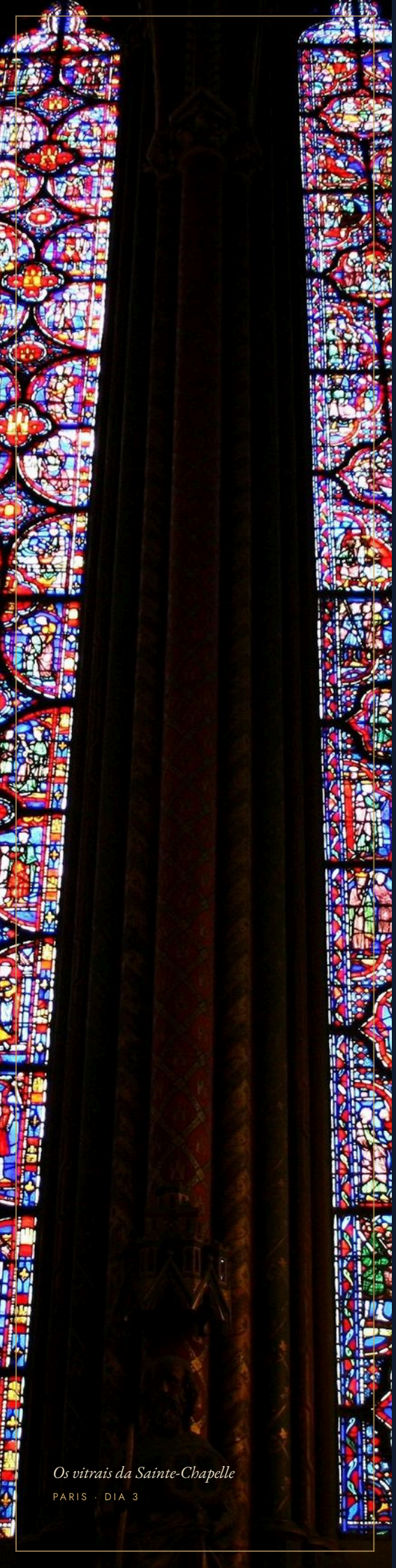
3 Orléans
DIA 4 · 1 NOITE

4 Tours
DIAS 5 – 6 · 2 NOITES

5 Fontainebleau
DIA 7 · 1 NOITE

6 Versailles
DIA 8 · 1 NOITE

7 Paris
DIA 9 · 1 NOITE



Os vitrais da Sainte-Chapelle
PARIS · DIA 3

MIL ANOS EM OITO DATAS

Do batismo de Clóvis à última sagração

Os grandes momentos de uma realeza recebida de Deus, que você vai percorrer.

c. 500 — CLÓVIS E SÃO REMÍGIO
O rei dos francos recebe o batismo em Reims das mãos do bispo Remígio.

1144 — O ABADE SUGER
O novo coro de Saint-Denis, inundado de luz, anuncia a arte gótica.

1190 — FILIPE AUGUSTO
Antes de partir para a cruzada, o rei manda construir a fortaleza do Louvre.

1248 — SÃO LUÍS
Consagração da Sainte-Chapelle, relicário da Coroa de Espinhos.

1429 — JOANA D'ARC
Orléans é libertada em 8 de maio; Carlos VII é sagrado em Reims em 17 de julho.

1519 — FRANCISCO I
Começam as obras de Chambord; Leonardo da Vinci morre em Amboise.

1682 — LUÍS XIV
A corte e o governo se instalam em Versalhes.

1825 — CARLOS X
Última sagração de um rei da França, em Reims.

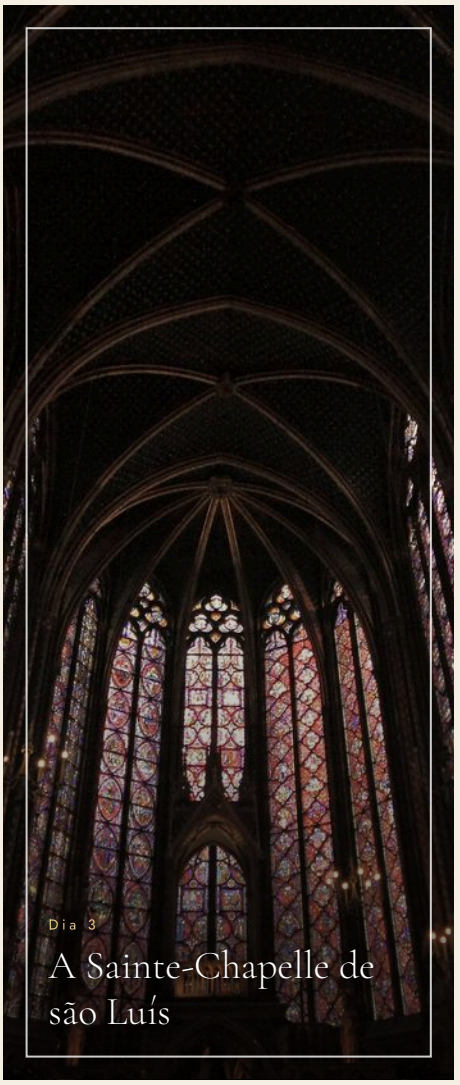
Seis lugares *entre o trono e o altar*

Catedrais, capelas, necrópoles e palácios: um ritmo confortável, sem pressa.



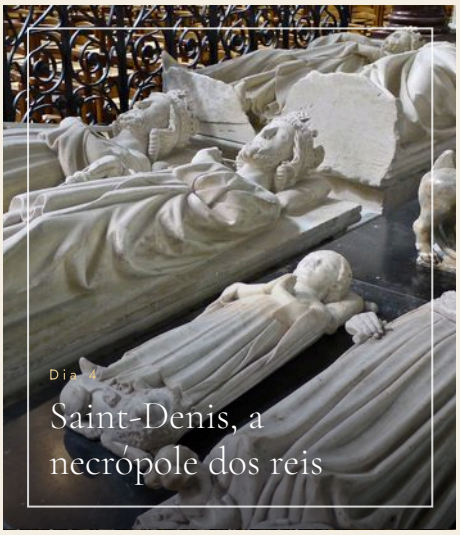
Dia 2

Reims, a catedral das sagrações



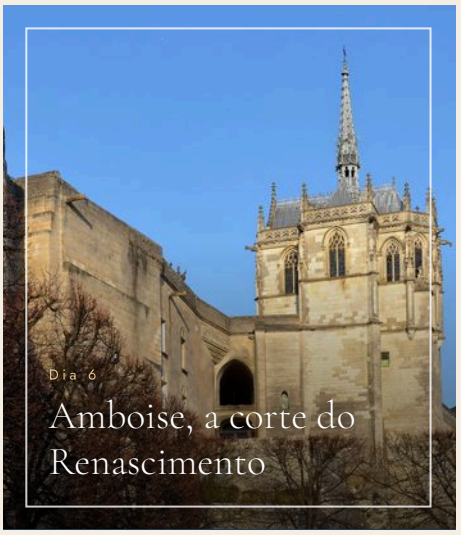
Dia 3

A Sainte-Chapelle de são Luís



Dia 4

Saint-Denis, a necrópole dos reis



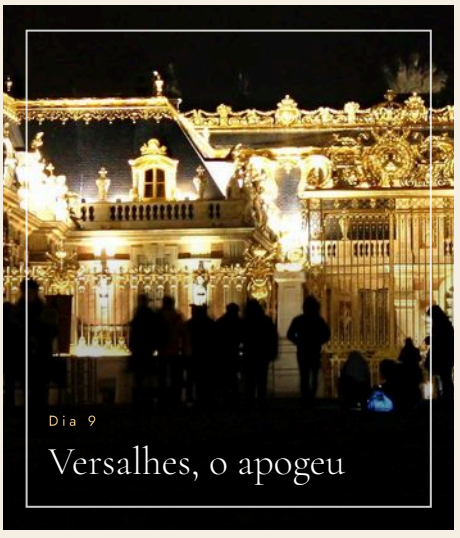
Dia 6

Amboise, a corte do Renascimento



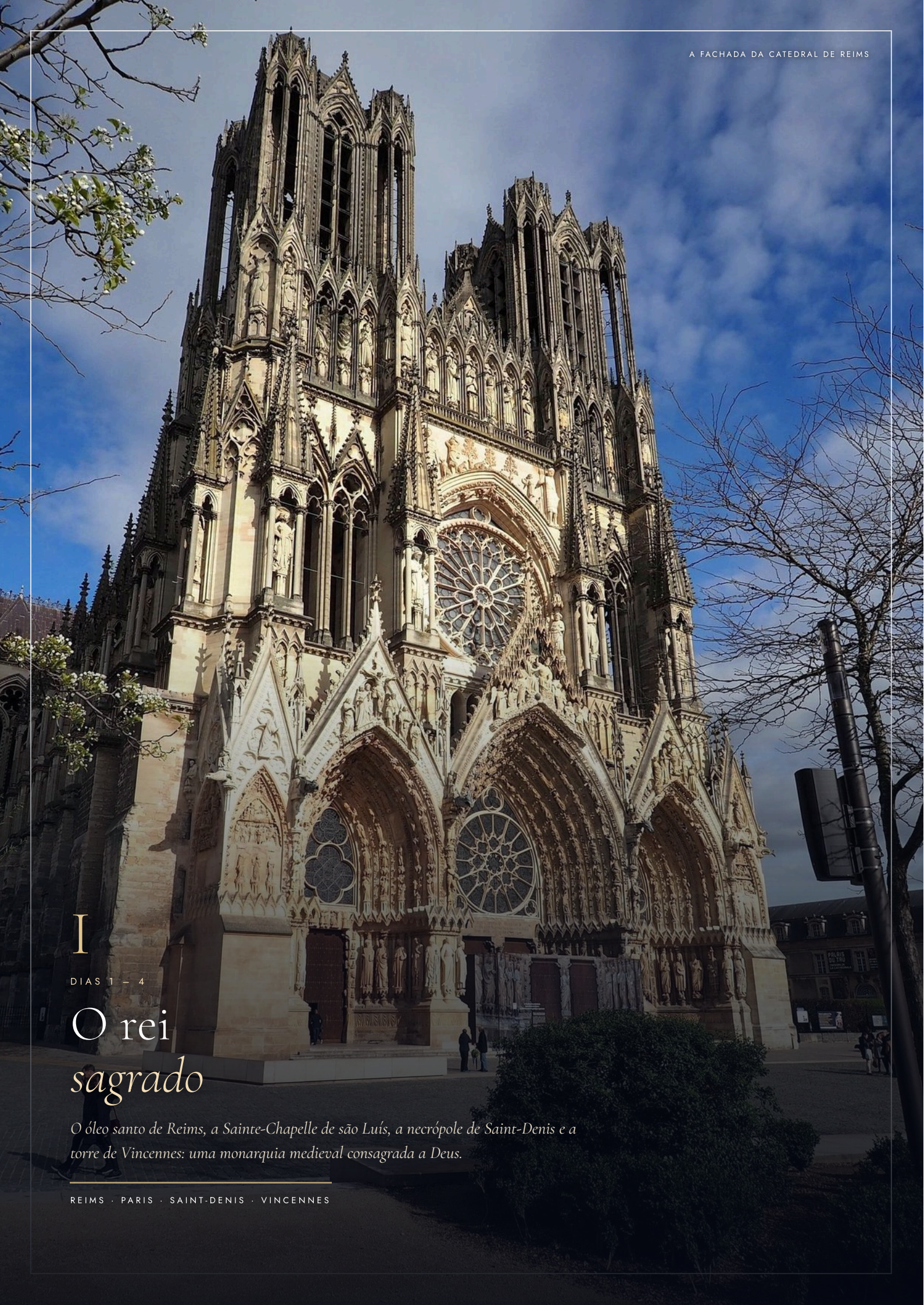
Dia 7

Chambord, o sonho de Francisco I



Dia 9

Versalhes, o apogeu



A FACHADA DA CATEDRAL DE REIMS

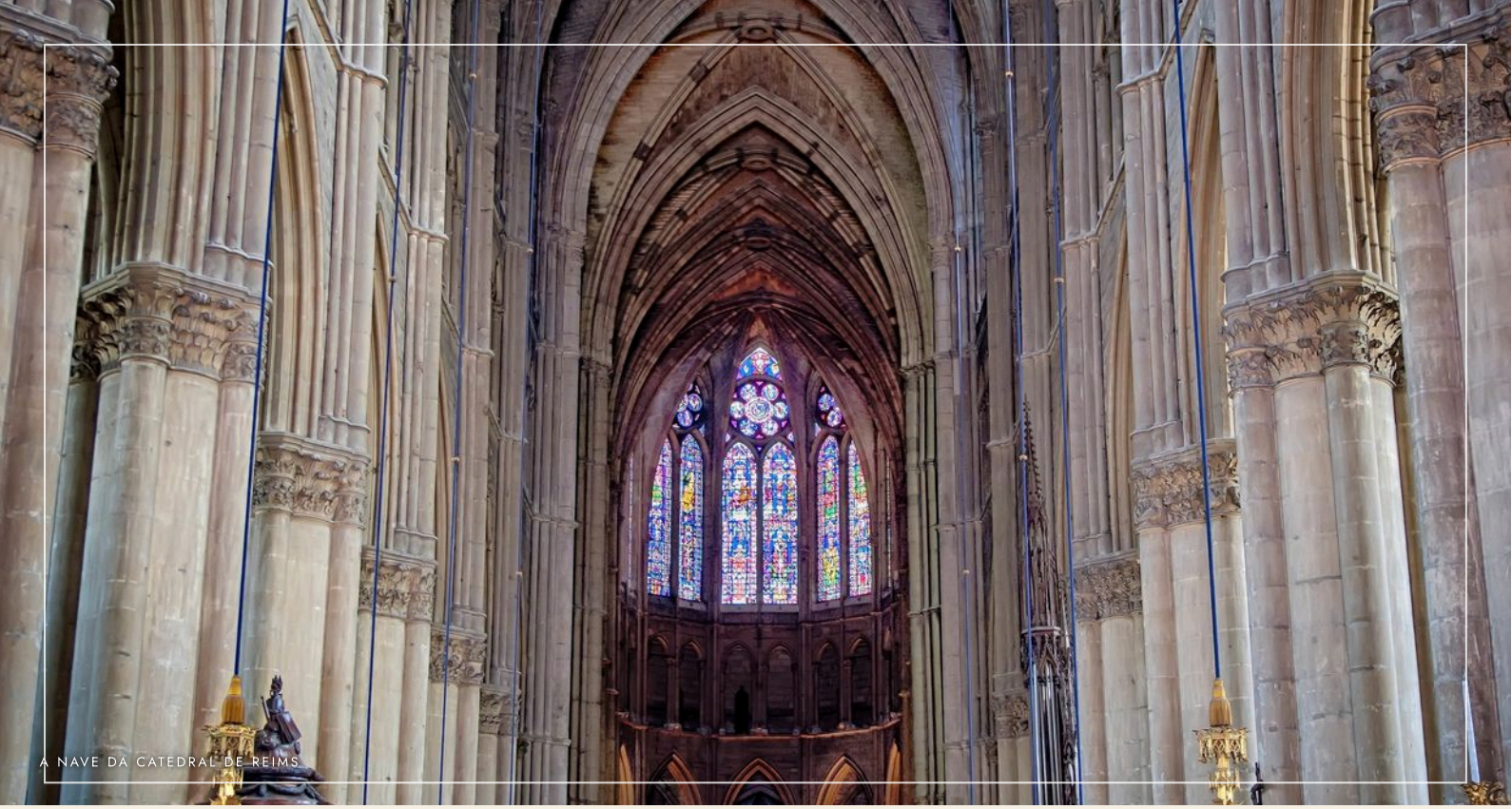
I

DIAS 1 – 4

O rei *sagrado*

O óleo santo de Reims, a Sainte-Chapelle de são Luís, a necrópole de Saint-Denis e a torre de Vincennes: uma monarquia medieval consagrada a Deus.

REIMS · PARIS · SAINT-DENIS · VINCENNES



A NAVE DA CATEDRAL DE REIMS

DIA 1

Bem-vindos *à terra dos reis cristianíssimos*

Paris-Charles de Gaulle – Reims

MANHÃ	Chegada a Paris-Charles de Gaulle *Recepção do grupo*
TARDE	Traslado privativo de ônibus *Chegada ao hotel, descanso*
NOITE	Jantar de boas-vindas *Noite em Reims*

Recepção no aeroporto e partida para **Reims**, cidade histórica da sagração. Depois do voo internacional, tempo livre para descansar no hotel.

À noite, o **jantar de boas-vindas** abre a viagem: aqui, durante séculos, os reis da França receberam uma **missão sagrada**, cuja expressão mais deslumbrante foram as cerimônias de Reims.

VOCÊ SABIA?

2.303

É o número de estátuas recenseadas na catedral de Reims, um dos conjuntos esculpidos mais ricos da Idade Média.



O ANJO DO SORRISO E SEUS VIZINHOS, PORTAL DE REIMS



SOB AS ABÓBADAS DA CATEDRAL DE REIMS

DIA 2

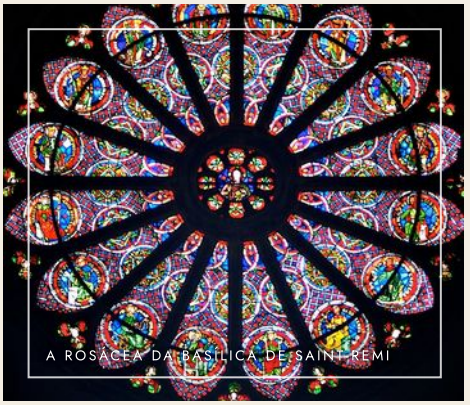
Reims, onde os reis *recebiam a unção de Deus*

Reims – Paris

MANHÃ	Visita guiada de Reims *Catedral de Notre-Dame*
TARDE	Basílica de Saint-Remi *Palácio do Tau, se aberto*
NOITE	Partida para Paris *Noite em Paris*



ESCULTURAS DA CATEDRAL DE REIMS AO ANOITECER



A ROSÁCEA DA BASÍLICA DE SAINT-REMI



O PALÁCIO DO TAU, ANTIGO PALÁCIO DOS ARCEBISPOS

Em **visita guiada**, a **catedral de Notre-Dame**, onde foi sagrada a maioria dos reis da França, entre eles **Carlos VII** em 1429, na presença de Joana d'Arc. Depois, a **basílica de Saint-Remi**, que guarda o túmulo do bispo que batizou **Clóvis**.

O **Palácio do Tau**, antiga residência dos arcebispos onde o rei se hospedava durante a sagração, apresenta seus tesouros **sujeito à sua reabertura** ao público. No fim da tarde, partida para Paris.

VOCÊ SABIA?

O Anjo do sorriso

Esculpido no portal norte da fachada por volta de 1240, tornou-se o emblema de Reims.

A sagração, *passo a passo*

Mais que uma coroação, uma liturgia: a unção fazia do soberano um rei «pela graça de Deus». Depois da cerimônia, ele tocava os doentes de escrófula com a fórmula: «O rei te toca, Deus te cura».



A GRANDE ROSÁCEA DA CATEDRAL DE REIMS

Os juramentos
ETAPA 1

O rei se compromete a proteger a Igreja e a governar com justiça.

A unção
ETAPA 2

O arcebispo o unge com o santo crisma: o gesto que faz dele um rei sagrado.

As insígnias
ETAPA 3

Recebe o anel, o cetro e a mão de justiça, sinais do seu cargo.

A coroação
ETAPA 4

A coroa é colocada sobre sua cabeça, sustentada pelos pares do reino.

A entronização
ETAPA 5

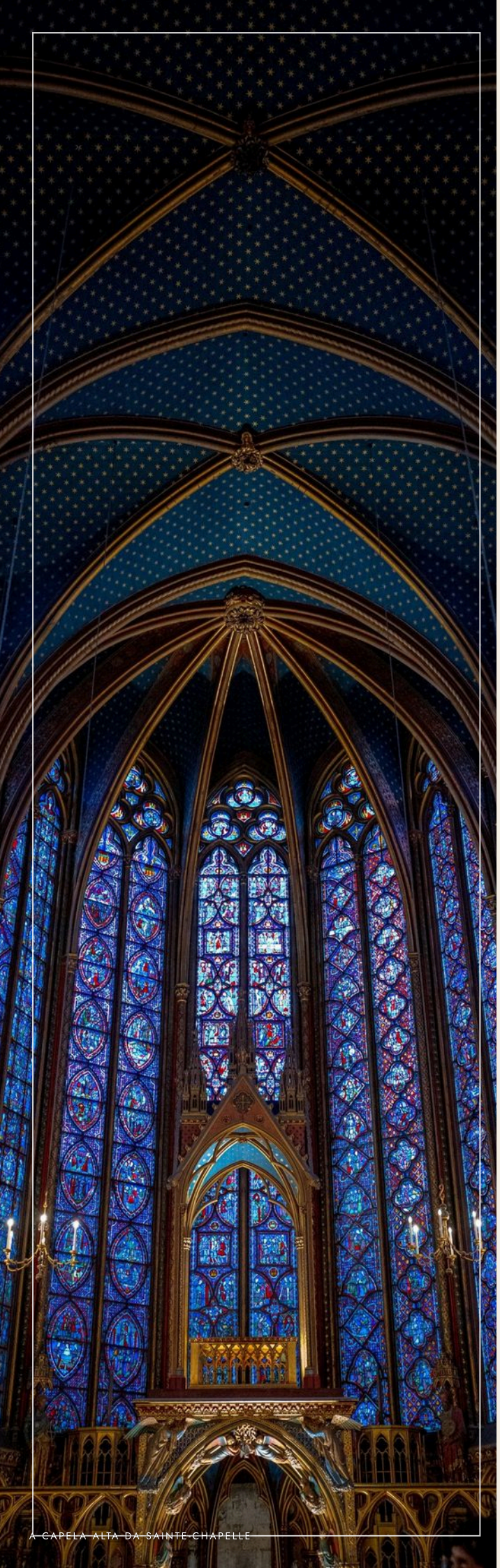
Sentado em seu trono, o rei é aclamado: «Vivat rex in æternum!»

1027 – 1825
de Henrique I a Carlos X, quase todos os reis são sagrados em Reims

Século IX
o arcebispo Hincmar relata a lenda da Santa Ampola trazida por uma pomba

1793
a Santa Ampola é destruída em plena Revolução

17 de julho de 1429
sagração de Carlos VII, com Joana d'Arc ao seu lado



A CAPELA ALTA DA SAINTE-CHAPELLE

DIA 3 · MANHÃ

Paris, o palácio *do rei santo*

Paris, dia inteiro

MANHÃ	Visita guiada *Sainte-Chapelle*
TARDE	Mesma visita guiada *Conciergerie*
NOITE	Tarde no Louvre *Noite em Paris*

Em **visita guiada**, a **Sainte-Chapelle**, construída por **Luís IX** para abrigar as relíquias da Paixão, entre elas a **Coroa de Espinhos**. Seus vitrais narram a história sagrada até a chegada das relíquias a Paris: uma mensagem ao mesmo tempo **espiritual e real**.

Depois, a **Conciergerie**, vestígio do palácio da Cité dos Capetos, transformado sob **Filipe IV, o Belo**. Sua sala dos Homens de Armas guarda a memória do poder medieval, e a de **Maria Antonieta**, aprisionada aqui em 1793.

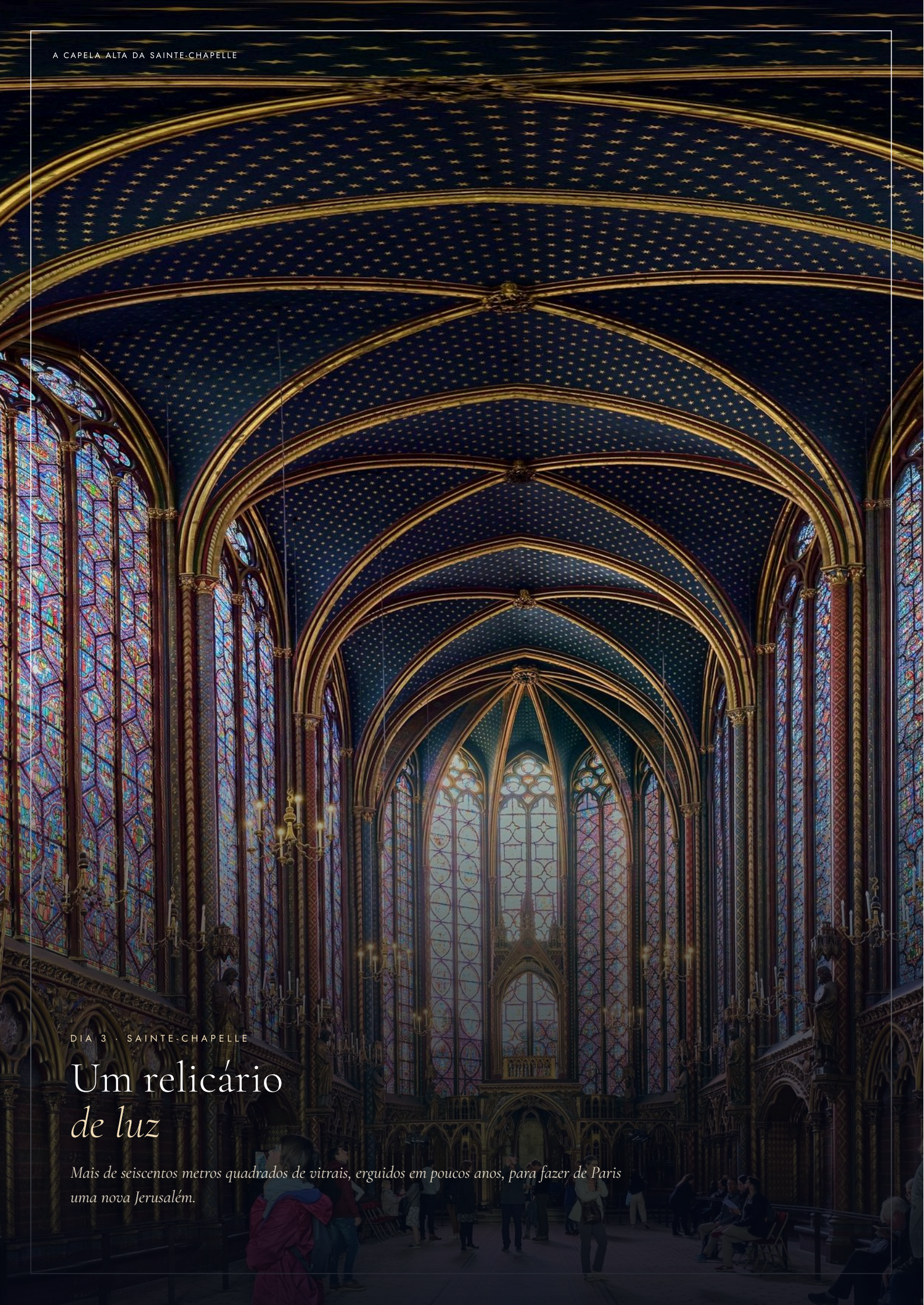


A SALA DOS HOMENS DE ARMAS, CONCIERGERIE

VOCÊ SABIA?

1248

A Sainte-Chapelle é consagrada em 26 de abril. São Luís havia pago pela Coroa de Espinhos muito mais do que custou o edifício.



DIA 3 · SAINTE-CHAPELLE

Um relicário *de luz*

Mais de seiscentos metros quadrados de vitrais, erguidos em poucos anos, para fazer de Paris uma nova Jerusalém.

DIA 3 · TARDE

O Louvre, *dos reis às obras-primas*

Paris, museu do Louvre

MANHÃ	Manhã guiada *Sainte-Chapelle e Conciergerie*
TARDE	Louvre por conta própria *A tarde inteira*
NOITE	Retorno ao hotel *Segunda noite em Paris*



A PIRÂMIDE E O PÁTIO NAPOLEÃO AO PÔR DO SOL



OS FOSSOS DO LOUVRE MEDIEVAL DE FILIPE AUGUSTO



A VITÓRIA DE SAMOTRÁCIA

A tarde inteira é reservada ao **museu do Louvre**, em **visita livre**, conforme as condições de entrada: pinturas, esculturas, antiguidades e obras-primas universais, cada um no seu ritmo.

Sob o palácio atual, os **vestígios do Louvre medieval**: fossos e alicerces da fortaleza construída por **Filipe Augusto** a partir de 1190, transformada em residência real com **Carlos V**.

VOCÊ SABIA?

Carlos V

O rei instala no Louvre sua «livraria», com cerca de mil manuscritos: a origem da Biblioteca Nacional da França.



A NAVE DA BASÍLICA DE SAINT-DENIS

DIA 4

Saint-Denis e Vincennes, *reis diante de Deus*

Paris – Saint-Denis – Vincennes – Orléans

MANHÃ
Basílica de Saint-Denis
Necrópole real, visita livre

TARDE
Castelo de Vincennes
Torre e Sainte-Chapelle

NOITE
Partida para Orléans
Noite em Orléans

Em **Saint-Denis**, a necrópole dos reis da França: jacentes e túmulos de mais de quarenta reis, rainhas e príncipes. Os monges rezavam aqui pela salvação dos soberanos: a abadia foi guardiã da **memória dinástica**, e o abade **Suger** fez nascer nela a arte gótica.

À tarde, em visita livre, o **castelo de Vincennes** de **Carlos V**: torre de menagem, muralhas e Sainte-Chapelle. Uma fortaleza que reúne defesa, residência, administração e oração, bem longe dos palácios de aparato que viriam depois.

VOCÊ SABIA?

O carvalho

Segundo seu biógrafo Joinville, são Luís fazia justiça sentado ao pé de um carvalho, no bosque de Vincennes.



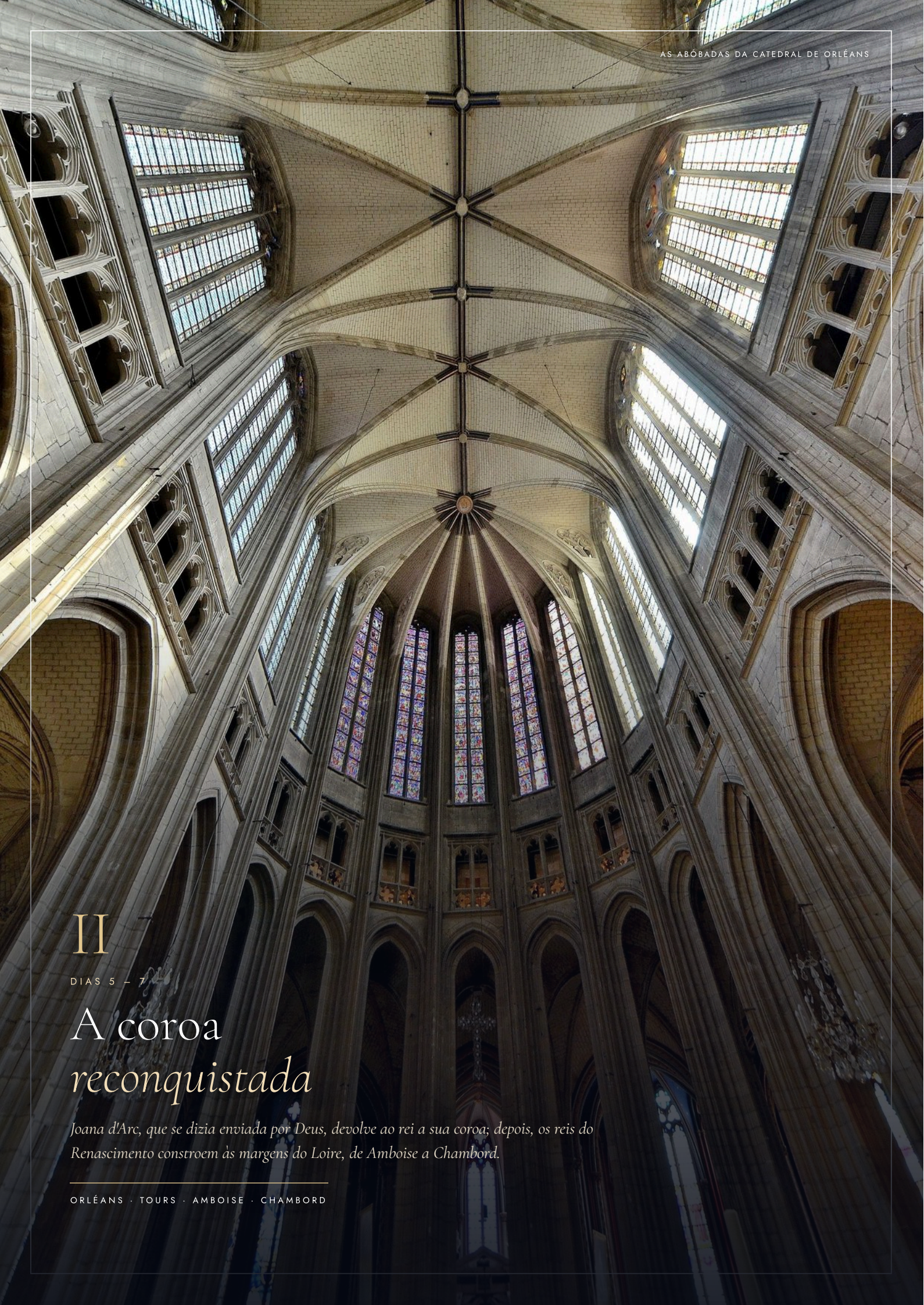
JACENTES REAIS DA NECRÓPOLE DE SAINT-DENIS



A TORRE DE MENAGEM DO CASTELO DE VINCENNES



A SAINTE-CHAPELLE DE VINCENNES



AS ABÓBADAS DA CATEDRAL DE ORLÉANS

II

DIAS 5 – 7

A coroa *reconquistada*

Joana d'Arc, que se dizia enviada por Deus, devolve ao rei a sua coroa; depois, os reis do Renascimento constroem às margens do Loire, de Amboise a Chambord.

ORLÉANS · TOURS · AMBOISE · CHAMBORD



A CATEDRAL DE SAINTE-CROIX DE ORLÉANS

DIA 5

Orléans, Joana d'Arc *e o destino de Carlos VII*

Orléans – Tours

MANHÃ	Visita guiada de Orléans *Catedral da Santa Cruz*
TARDE	Casa de Joana d'Arc *Centro histórico, Martroi*
NOITE	Partida para Tours *Noite em Tours*

Em **visita guiada**, a **catedral da Santa Cruz** e o relato da **Guerra dos Cem Anos**: em 1429, Joana d'Arc contribui para libertar Orléans e conduz o delfim Carlos até sua **sagração** em Reims, em nome da missão que dizia ter recebido de Deus.

A **Casa de Joana d'Arc**, reconstrução da moradia onde ela se hospedou (não sua casa natal), narra o seu percurso. Depois, a **praça do Martroi** e os lugares da sua memória: uma jovem movida por uma **convicção religiosa** excepcional.

VOCÊ SABIA?

Desde 1430

Todos os anos, no início de maio, Orléans celebra sua libertação por Joana: as Festas Joaninas.



O CASTELO REAL DE AMBOISE, RESIDÊNCIA DOS REIS DO RENASCIMENTO

DIA 6

Amboise, *a realeza no Renascimento*

Tours – Amboise – Tours

MANHÃ	Castelo real de Amboise *Visita livre detalhada*
TARDE	Capela de Saint-Hubert *Retorno a Tours no meio da tarde*
NOITE	Fim do dia livre *Segunda noite em Tours*

O **castelo real de Amboise**, residência de **Carlos VIII**, **Luís XII** e **Francisco I**: suas salas históricas, jardins e vistas sobre o Loire contam a passagem da Idade Média ao **Renascimento**, sob a influência da Itália.

Em seus domínios, a **capela de Saint-Hubert**, joia gótica onde repousam os restos atribuídos a **Leonardo da Vinci**, convidado de Francisco I. Um dia propositalmente tranquilo.

VOCÊ SABIA?

1498

Carlos VIII, nascido em Amboise, morreu aqui depois de bater a cabeça no lintel de uma porta baixa, a caminho de um jogo de péla.



O CASTELO DE AMBOISE E A PONTE SOBRE O LOIRE AO ANOITECER

DIA 7

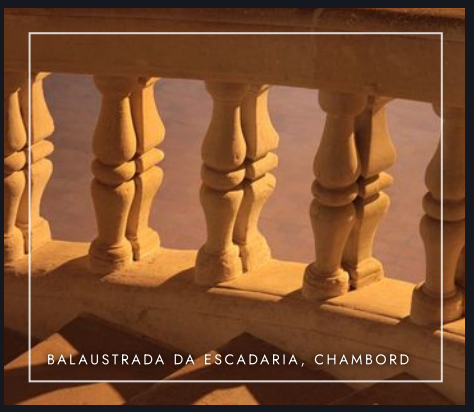
Chambord, a grandeza *e a ambição de Francisco I*

Tours – Chambord – Fontainebleau

MANHÃ	Castelo de Chambord *Visita livre detalhada*
TARDE	Almoço *Traslado para Fontainebleau*
NOITE	Chegada ao hotel *Noite em Fontainebleau*



CHAMBORD E SEU REFLEXO



BALAUSTRADA DA ESCADARIA, CHAMBORD



A FACHADA DE CHAMBORD

Iniciado em 1519, **Chambord** afirma o poder de **Francisco I** por meio da arquitetura. No coração do castelo, a célebre **escada de dupla hélice**; ao redor, os aposentos reais, os terraços e sua floresta de chaminés.

Muitas vezes se evocou a influência de **Leonardo da Vinci** em seu projeto, sem prova formal. A **capela** lembra o lugar da religião na vida da corte.

VOCÊ SABIA?

426

Salas, 282 lareiras e 77 escadas: no entanto, Francisco I passou aqui apenas algumas semanas no total.



O CASTELO DE FONTAINEBLEAU E O LAGO DAS CARPAS

III

DIAS 8 – 10

O rei *de direito divino*

Fontainebleau, morada dos reis durante oito séculos, e depois Versalhes, onde a monarquia de direito divino atinge o seu apogeu.

FONTAINEBLEAU · VERSALHES · PARIS



A GALERIA FRANCISCO I, FONTAINEBLEAU

DIA 8

Fontainebleau, *oito séculos de presença real*

Fontainebleau – Versalhes

MANHÃ
Castelo de Fontainebleau
Galeria Francisco I

TARDE
Aposentos reais
Capela da Trindade

NOITE
Partida para Versalhes
Noite em Versalhes

Visita livre detalhada do **castelo de Fontainebleau**, desde suas origens medievais até suas épocas real e imperial. A **galeria Francisco I**, decorada por artistas italianos, revela uma arte de corte de grande requinte.

Os **aposentos reais** refletem a hierarquia da corte; a **capela da Trindade**, conforme as condições de acesso, lembra o papel das cerimônias cristãs.

VOCÊ SABIA?

«A casa dos séculos»

Assim Napoleão, em Santa Helena, chamava Fontainebleau, «a verdadeira morada dos reis».



A ESCADARIA EM FERRADURA, FONTAINEBLEAU



A GALERIA DE DIANA, FONTAINEBLEAU



O PÁTIO OVAL E O CASTELO, FONTAINEBLEAU



A FACHADA DO PALÁCIO DE VERSALHES VOLTADA PARA OS JARDINS

DIA 9

Versalhes, *o rei de direito divino*

Versalhes – Paris

Visita livre do **palácio de Versalhes**: os **Grandes Aposentos**, a etiqueta e a encenação do poder, e depois a **galeria dos Espelhos**, elogio pintado do reinado de **Luís XIV**. A **capela real**, dedicada a são Luís, conforme os espaços abertos, lembra a missa diária do rei.

Os **jardins** de **André Le Nôtre** prolongam a ordem real até o horizonte. À noite, **jantar-cruzeiro gastronômico de despedida** no Sena, diante de Paris iluminada.

MANHÃ	Palácio de Versalhes *Grandes Aposentos, galeria dos Espelhos*
TARDE	Capela real e jardins *Partida para Paris*
NOITE	Jantar-cruzeiro de despedida no Sena *Noite em Paris*

VOCÊ SABIA?

1710

Consagração da capela real, dedicada a são Luís, ancestral dos Bourbons e modelo do rei cristão.



A GALERIA DOS ESPELHOS, PALÁCIO DE VERSALHES



A CAPELA REAL, PALÁCIO DE VERSALHES



OS JARDINS DE LE NÔTRE E O GRANDE CANAL



A GALERIA DOS ESPELHOS, PALÁCIO DE VERSALHES

DIA 9 · VERSALHES

A galeria *dos Espelhos*

Sob a abóbada pintada por Charles Le Brun à glória do reinado de Luís XIV, trezentos e cinquenta e sete espelhos olham para os jardins.

DIA 10

Até breve, *França*

Paris – Paris-Charles de Gaulle

MANHÃ	Café da manhã no hotel *Últimos momentos em Paris*
TARDE	Traslado privativo *Para Paris-Charles de Gaulle*
NOITE	Voo de volta *Fim da viagem*

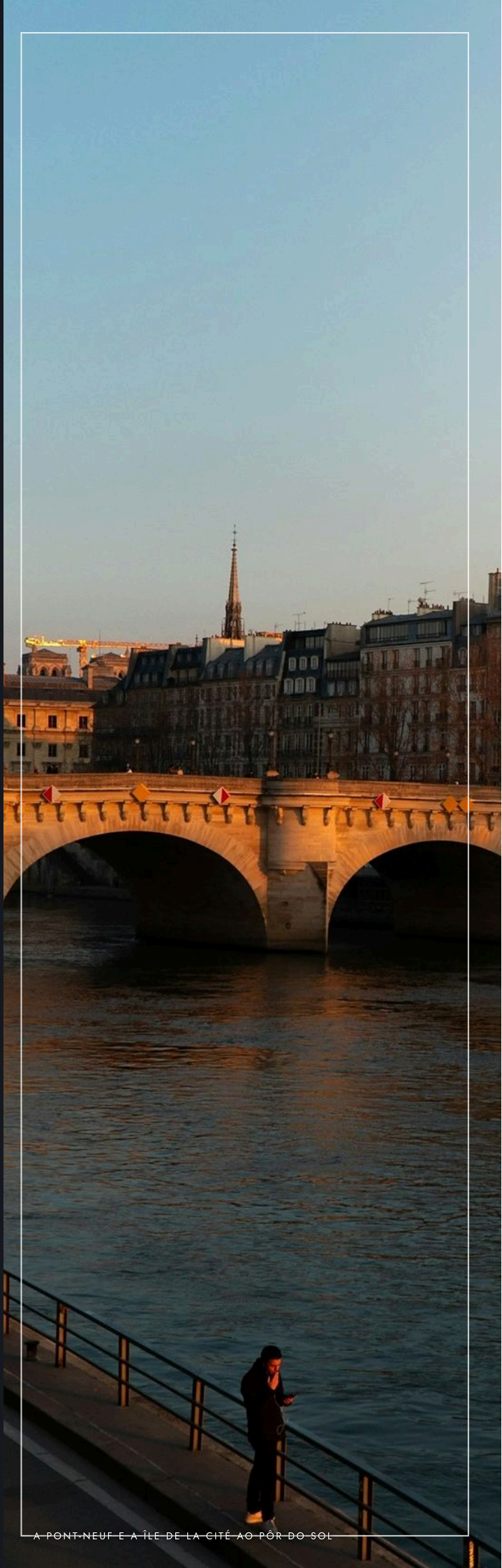
Depois do **café da manhã**, um **traslado privativo** leva o grupo ao aeroporto de **Paris-Charles de Gaulle**.

Cada um leva consigo a lembrança de **Reims** e suas sagrações, de **são Luís**, de **Joana d'Arc**, de **Francisco I** e do esplendor de **Versalhes**.

VOCÊ SABIA?

Rei cristianíssimo

Este título, usado durante séculos pelos reis da França, lembrava a cada soberano seus deveres para com a Igreja e seus súditos.



A PONT-NEUF E A ÎLE DE LA CITÉ AO PÔR DO SOL

O ACOMPANHAMENTO

Três visitas guiadas, *três chaves de leitura*

Guias profissionais no idioma do grupo, capazes de explicar os vínculos entre a Igreja, a monarquia e os grandes acontecimentos da história da França.

I — DIA 2

Reims

Catedral de Notre-Dame, basílica de Saint-Remi e Palácio do Tau, se aberto.

2 — DIA 3

Paris, Sainte-Chapelle e Conciergerie

Uma mesma manhã dedicada ao palácio da Cité e ao legado de são Luís.

3 — DIA 5

Orléans

Catedral da Santa Cruz, Casa de Joana d'Arc e centro histórico.

Todas as demais visitas, entre elas o Louvre, Saint-Denis, Vincennes, Amboise, Chambord, Fontainebleau e Versalhes, são feitas por conta própria, conforme as condições de acolhimento de cada monumento. Os recursos de mediação incluídos nos ingressos não constituem visitas guiadas.

EXPERIÊNCIAS EM DESTAQUE

Quatro momentos *excepcionais*



O PORTAL DA CATEDRAL DE REIMS

DIA 1 · REIMS

O jantar de boas-vindas

A primeira noite da viagem, na cidade das sagrações, para se conhecer e entrar na história dos reis.

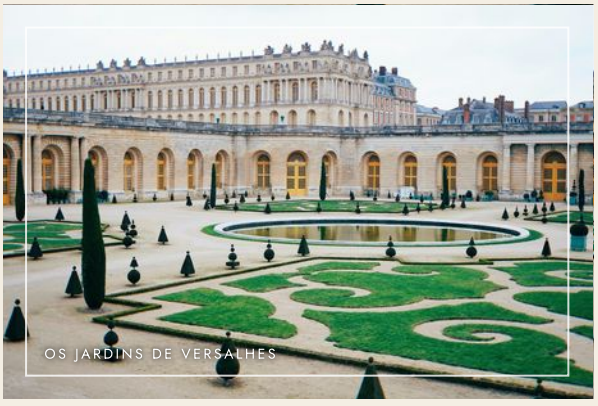


A PIRÂMIDE DO LOUVRE ILUMINADA

DIA 3 · PARIS

Uma tarde inteira no Louvre

Tempo para descobrir as coleções no seu ritmo, e os alicerces da fortaleza de Filipe Augusto.



OS JARDINS DE VERSALHES

DIA 9 · VERSALHES

Os jardins de Le Nôtre

Perspectivas monumentais, conforme a estação, para entender como a paisagem servia à majestade real.



NOTRE-DAME E O SENA AO ANOITECER

DIA 9 · PARIS

O jantar-cruzeiro de despedida

Um jantar gastronômico no Sena, diante dos monumentos iluminados: a noite que encerra a viagem.

SEUS SERVIÇOS

Uma viagem pensada *em cada detalhe*

TRANSPORTE

- Recepção no aeroporto de Paris-Charles de Gaulle
- Ônibus de turismo privativo durante todo o circuito
- Traslados entre cidades, locais de visita e hotéis
- Traslado final para Paris-Charles de Gaulle

HOSPEDAGEM

- 9 noites em hotéis de alto padrão cuidadosamente selecionados
- Categoria 4 estrelas, e até 5 estrelas conforme as etapas

REFEIÇÕES

- Jantar de boas-vindas em Reims
- Jantar-cruzeiro gastronômico de despedida no Sena

VISITAS GUIADAS

- Reims: catedral, Saint-Remi, Palácio do Tau se aberto
- Paris: Sainte-Chapelle e Conciergerie
- Orléans: catedral, Casa de Joana d'Arc, centro histórico

INGRESSOS

- Palácio do Tau, sujeito à sua reabertura
- Sainte-Chapelle e Conciergerie
- Museu do Louvre e vestígios medievais
- Necrópole real de Saint-Denis, castelo de Vincennes
- Casa de Joana d'Arc
- Castelos de Amboise, Chambord, Fontainebleau e Versalhes

DISTRIBUIÇÃO DAS NOVE NOITES

D1	D2	D3	D4	D5	D6	D7	D8	D9
Reims	Paris	Paris	Orléans	Tours	Tours	Fontaine-bleau	Versalhes	Paris

Os voos internacionais não fazem parte dos serviços terrestres. O regime geral de refeições, os horários de funcionamento e o acesso aos espaços de cada monumento serão confirmados durante a preparação da viagem.

Fotografias: bortescristian / Flickr CC BY 2.0 · Carnet de Voyage d'Alex / Unsplash · nationalgalleryofart / Rawpixel CC0 · Wikimedia Commons CC BY-SA · Quentin Verwaerde / Flickr CC BY-ND 2.0 · barnesfoundation / Rawpixel CC0 · Rawpixel CC0 · thegetty / Rawpixel CC0 · The Met / Rawpixel CC0 · jafsegal (Thanks for the 4,5 million views) / Flickr CC BY 2.0 · tm-tm / Flickr CC BY-SA 2.0 · aditya karnad / Flickr CC BY 2.0 · Marie Thérèse Hébert & Jean Robert Thibault / Flickr CC BY-SA 2.0 · Morio60 / Flickr CC BY-SA 2.0 · milestonerides / Flickr CC BY-ND 2.0 · Dimitry B / Flickr CC BY 2.0 · stefanjurca / Flickr CC BY 2.0 · Andy Hay / Flickr CC BY 2.0 · TARLANT / Flickr CC BY-ND 2.0 · Mustang Joe / Flickr CC CC0 1.0 · GeS / Flickr CC BY 2.0 · ClélieMascaret / Flickr CC BY-SA 2.0 · boklm / Flickr CC CC0 1.0 · microbe / Flickr CC BY 2.0 · Sung Jin Cho / Unsplash Unsplash · szeke / Flickr CC BY-SA 2.0 · Gael Varoquaux / Flickr CC BY 2.0 · archer10 (Dennis) / Flickr CC BY-SA 2.0 · Jason Leung / Unsplash · chilangoco / Flickr CC BY-SA 2.0 · Gimli_36 / Flickr CC BY-SA 2.0 · frozenchipmunk / Flickr CC BY 2.0 · Patrick / Flickr CC BY-SA 2.0 · sybarite48 / Flickr CC BY 2.0 · TWojtowicz / Flickr CC BY-SA 2.0 · OliBac / Flickr CC BY 2.0 · Philippe Vieux-Jeanton / Flickr CC CC0 1.0 · TravelingInEurope / Flickr CC BY 2.0 · Eliza Passion Lectures / Flickr CC BY 2.0 · larrywkoester / Flickr CC BY 2.0 · @lain G / Flickr CC BY-SA 2.0 · Lucas.Klappas / Flickr CC BY 2.0 · Bastien Nvs / Unsplash · Guy Lejeune / Flickr CC BY-ND 2.0 · Meizhi Lang / Unsplash · v923z / Flickr CC BY 2.0.



A CRUZ E A COROA

Mil anos de história *entre a Cruz e a Coroa*

Houve um tempo em que os reis da França recebiam de Deus a sua coroa, sob as abóbadas de uma catedral, e em que os palácios reais eram tanto lugares de poder quanto símbolos de fé.

De Reims à Sainte-Chapelle, dos túmulos de Saint-Denis às residências do Renascimento, até o esplendor de Versalhes, a fé, a política, a arte e a ambição dos soberanos moldaram um dos patrimônios mais extraordinários da Europa.

Dez dias para percorrer mil anos de história e compreender os laços fascinantes entre a Cruz e a Coroa.

O GRANDE CANAL AO PÔR DO SOL, VERSALHES