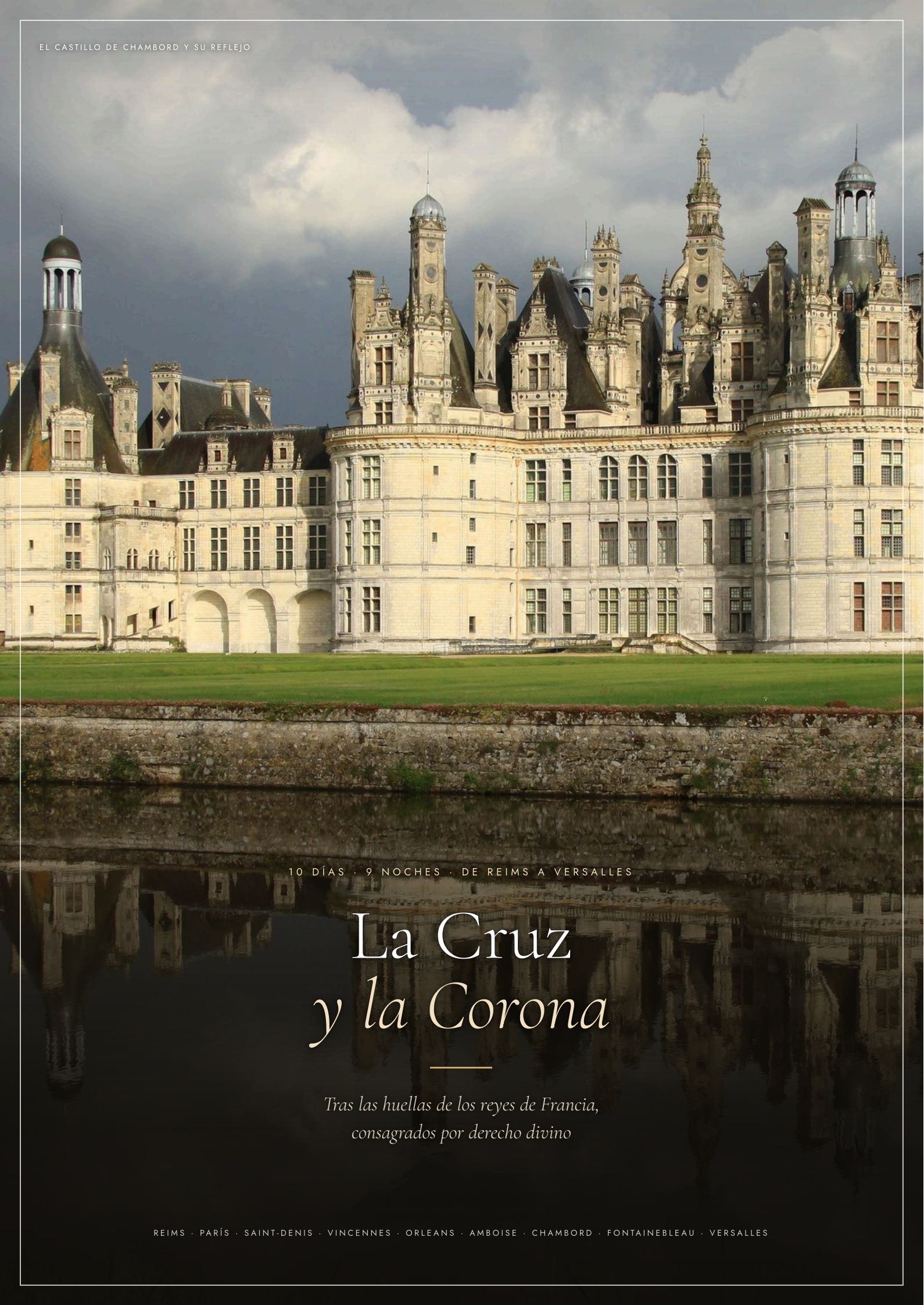


EL CASTILLO DE CHAMBORD Y SU REFLEJO

10 DÍAS · 9 NOCHES · DE REIMS A VERSALLES

La Cruz *y la Corona*

Tras las huellas de los reyes de Francia, consagrados por derecho divino

REIMS · PARÍS · SAINT-DENIS · VINCENNES · ORLEANS · AMBOISE · CHAMBORD · FONTAINEBLEAU · VERSALLES

SU VIAJE

Cuando los reyes *recibían de Dios* su corona

La historia de la monarquía francesa es inseparable de la del cristianismo.

Todo comienza con el **bautismo de Clodoveo** por el obispo Remigio, en Reims. Durante más de mil años, los reyes de Francia no son solo coronados: son **consagrados**, ungidos con un óleo santo como los reyes de la Biblia. Sus actos comienzan con la fórmula **«por la gracia de Dios, rey de Francia»**.

Este viaje cuenta esa alianza entre el **trono y el altar**: del rey medieval, protector de la Iglesia, al rey del Renacimiento, mecenas y constructor, y después al **monarca de derecho divino** de Versalles.

Cada monumento ilumina un momento de esta historia, entre **fe personal**, ritos sagrados y usos políticos de la religión.

El rey consagrado
DÍAS 1 – 4

La corona recuperada
DÍAS 5 – 7

El rey de derecho divino
DÍAS 8 – 10



LA GALERÍA DE APOLO, PALACIO DEL LOUVRE

Nueve soberanos, *mil años de corona*

«Por la gracia de Dios, rey de Francia»: de Clodoveo a Carlos X, cada uno tuvo su corona por un don de Dios, y cada uno dejó su huella en un lugar de su viaje.



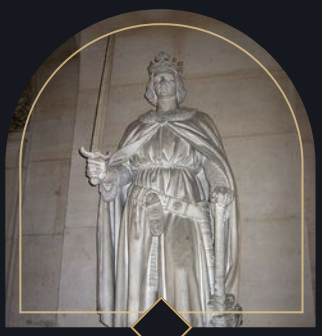
EL BAUTISMO DE CLODOVEO, MAESTRO DE SAN GIL, HACIA 1500

Clodoveo

Hacia 466 – 511

Bautizado por san Remigio hacia el año 500: Reims se convierte en la ciudad de la consagración.

DÍA 2 · REIMS



ESTATUA DE FELIPE AUGUSTO

Felipe Augusto

1165 – 1223

Consagrado en Reims en 1179, mandó construir la fortaleza del Louvre.

DÍA 3 · LOUVRE



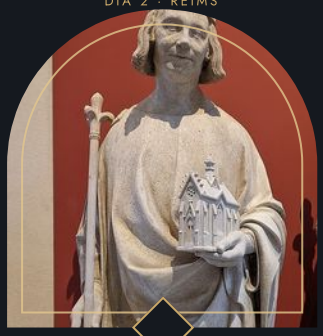
SAN LUIS, POR EL GRECO, HACIA 1590

San Luis

1214 – 1270

Rey canonizado, construyó la Sainte-Chapelle para la Corona de Espinas.

DÍA 3 · SAINTE-CHAPELLE



ESTATUA DE CARLOS V, MUSEO DEL LOUVRE

Carlos V

1338 – 1380

El rey sabio terminó Vincennes y fundó allí una Sainte-Chapelle.

DÍA 4 · VINCENNES



CARLOS VII, SEGÚN JEAN FOUQUET

Carlos VII

1403 – 1461

Juana de Arco, que se decía enviada por Dios, lo llevó a la consagración.

DÍA 5 · ORLEANS



MEDALLA CON LA EFIGIE DE CARLOS VIII

Carlos VIII

1470 – 1498

Nacido y fallecido en Amboise, hizo entrar en Francia el Renacimiento.

DÍA 6 · AMBOISE



FRANCISCO I, POR JEAN CLOUET, HACIA 1530

Francisco I

1494 – 1547

Mecenas de Leonardo, inició Chambord y embelleció Fontainebleau.

DÍAS 6 – 8



LUIS XIV CON EL TRAJE DE LA CONSAGRACIÓN, TALLER DE HYACINTHE RIGAUD

Luis XIV

1638 – 1715

Consagrado en 1654, el rey de derecho divino reinó desde Versalles.

DÍA 9 · VERSALLES



CARLOS X CON EL TRAJE DE LA CONSAGRACIÓN, SEGÚN FRANÇOIS GÉRARD

Carlos X

1757 – 1836

Ungido en Reims en 1825: la última consagración de la historia de Francia.

DÍA 2 · REIMS



SU ITINERARIO

De Reims *a Versalles*

Todo el viaje en autocar privado de gran turismo, con salida y regreso en París-Charles de Gaulle. Amboise es una excursión desde Tours (línea de puntos).

1 Reims
DÍA 1 · 1 NOCHE

2 Paris
DÍAS 2 – 3 · 2 NOCHES

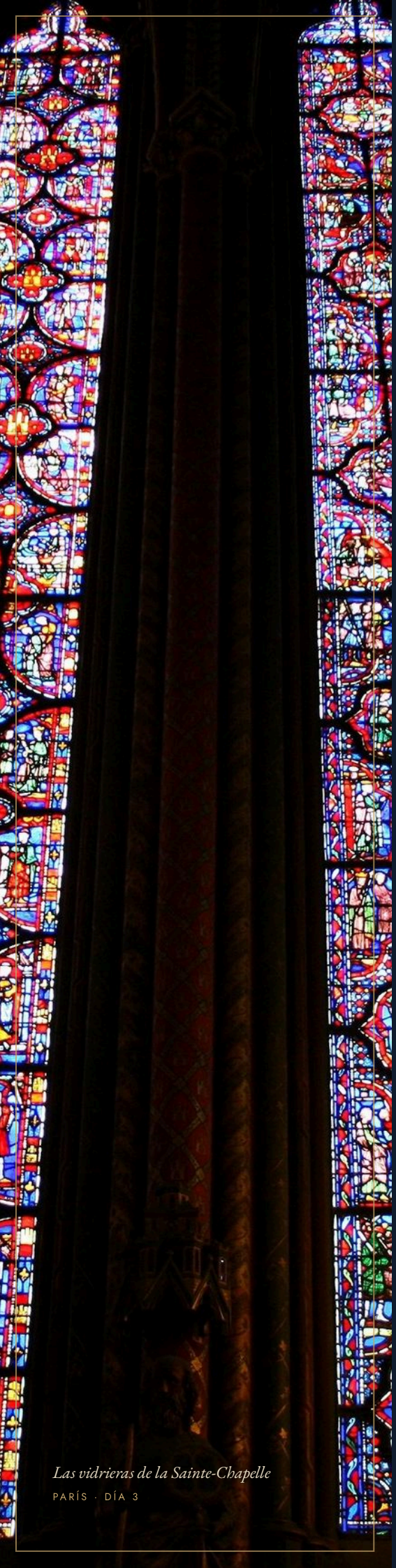
3 Orléans
DÍA 4 · 1 NOCHE

4 Tours
DÍAS 5 – 6 · 2 NOCHES

5 Fontainebleau
DÍA 7 · 1 NOCHE

6 Versailles
DÍA 8 · 1 NOCHE

7 Paris
DÍA 9 · 1 NOCHE



Las vidrieras de la Sainte-Chapelle
PARÍS · DÍA 3

MIL AÑOS EN OCHO FECHAS

Del bautismo de Clodoveo a la última consagración

Los grandes momentos de una realeza recibida de Dios, que usted va a recorrer.

H. 500 — CLODOVEO Y SAN REMIGIO
El rey de los francos recibe el bautismo en Reims de manos del obispo Remigio.

1144 — EL ABAD SUGER
El nuevo coro de Saint-Denis, inundado de luz, anuncia el arte gótico.

1190 — FELIPE AUGUSTO
Antes de partir a la cruzada, el rey manda construir la fortaleza del Louvre.

1248 — SAN LUIS
Consagración de la Sainte-Chapelle, relicario de la Corona de Espinas.

1429 — JUANA DE ARCO
Orleans es liberada el 8 de mayo; Carlos VII es consagrado en Reims el 17 de julio.

1519 — FRANCISCO I
Comienzan las obras de Chambord; Leonardo da Vinci muere en Amboise.

1682 — LUIS XIV
La corte y el gobierno se instalan en Versalles.

1825 — CARLOS X
Última consagración de un rey de Francia, en Reims.

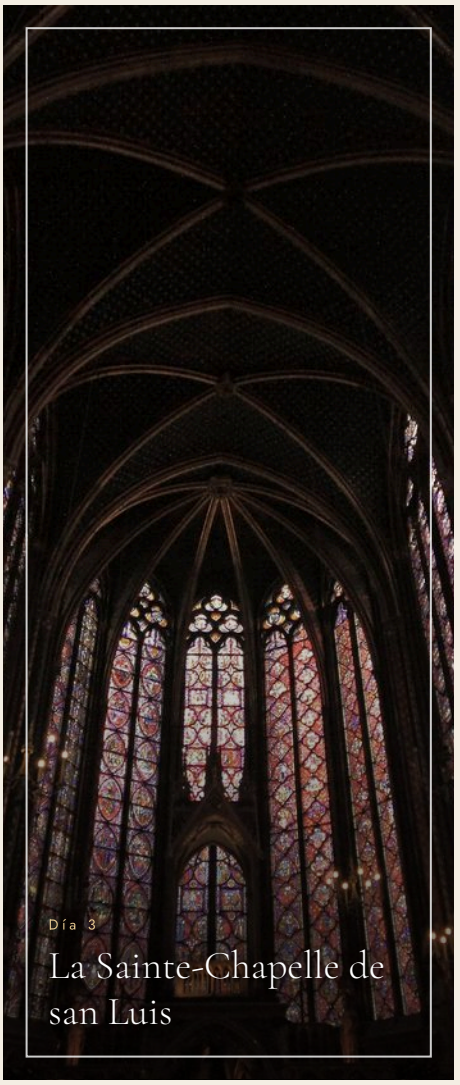
Seis lugares *entre el trono y el altar*

Catedrales, capillas, necrópolis y palacios: un ritmo cómodo, sin prisas.



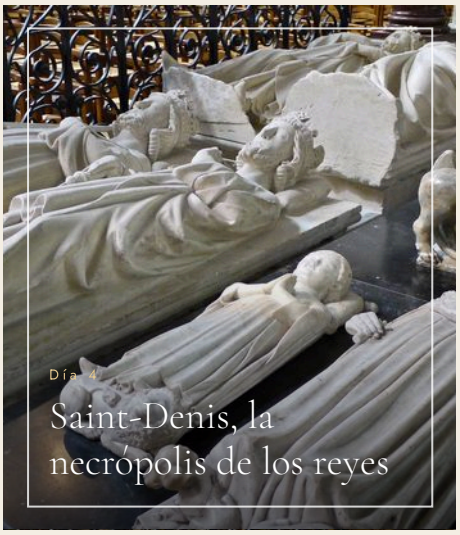
Día 2

Reims, la catedral de las consagraciones



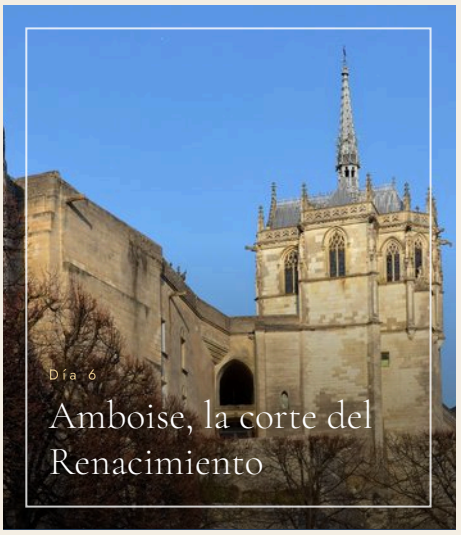
Día 3

La Sainte-Chapelle de san Luis



Día 4

Saint-Denis, la necrópolis de los reyes



Día 6

Amboise, la corte del Renacimiento



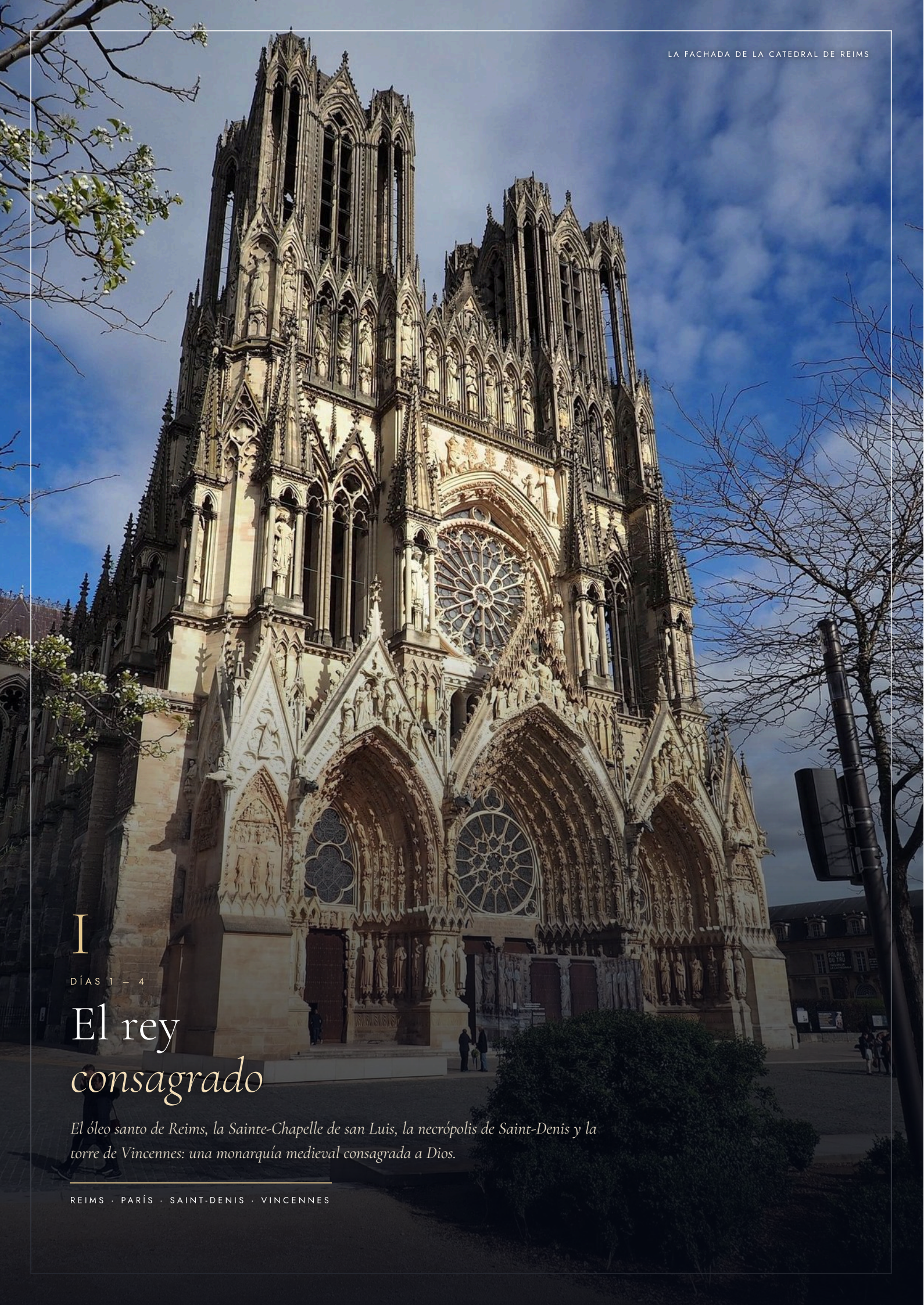
Día 7

Chambord, el sueño de Francisco I



Día 9

Versalles, el apogeo



LA FACHADA DE LA CATEDRAL DE REIMS

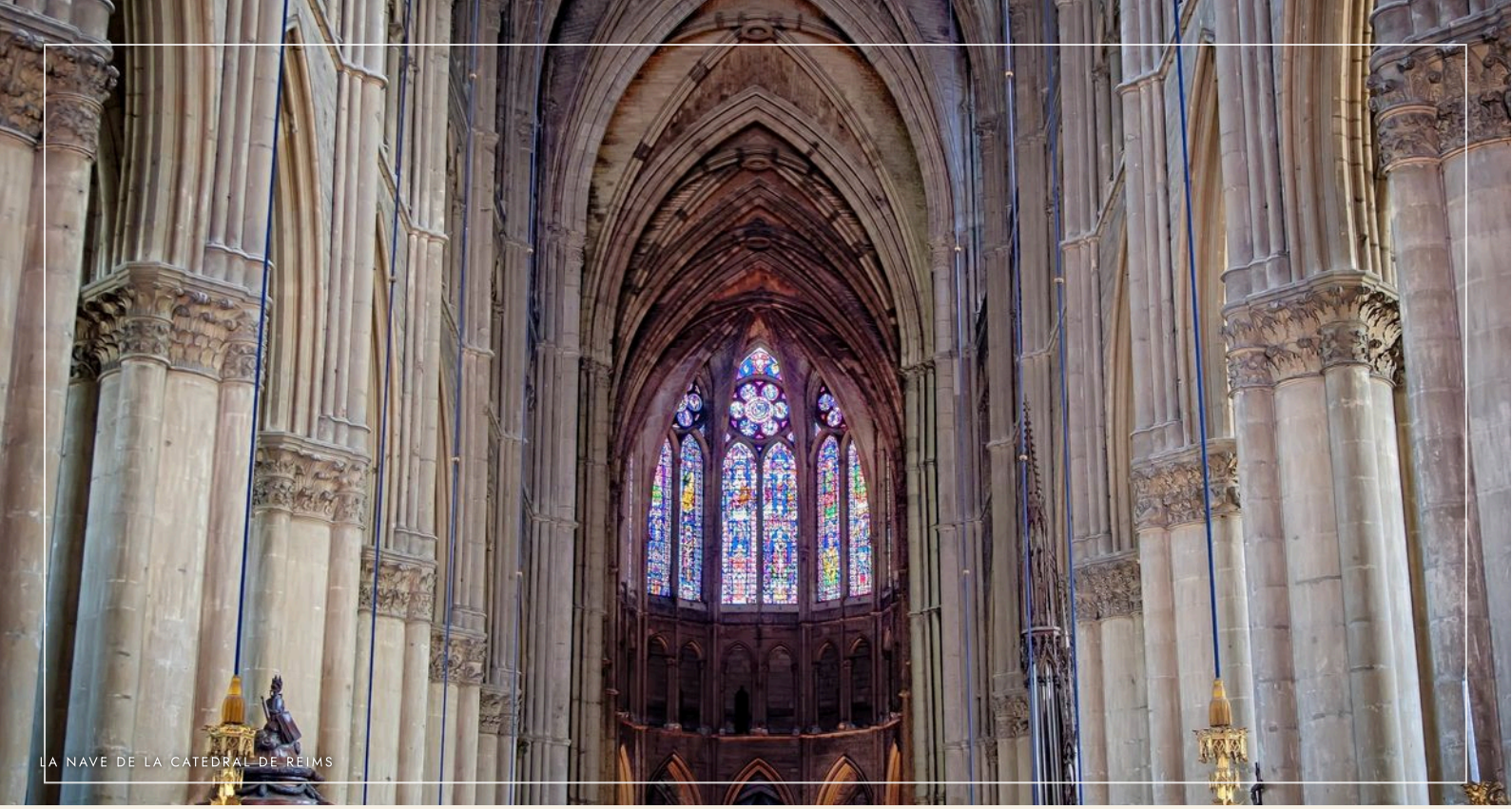
I

DÍAS 1 – 4

El rey *consagrado*

El óleo santo de Reims, la Sainte-Chapelle de san Luis, la necrópolis de Saint-Denis y la torre de Vincennes: una monarquía medieval consagrada a Dios.

REIMS · PARÍS · SAINT-DENIS · VINCENNES



LA NAVE DE LA CATEDRAL DE REIMS

DÍA 1

Bienvenidos
a la tierra de los reyes cristianísimos

París-Charles de Gaulle – Reims

MAÑANA	Llegada a París-Charles de Gaulle *Recepción del grupo*
TARDE	Traslado privado en autocar *Llegada al hotel, descanso*
NOCHE	Cena de bienvenida *Noche en Reims*

Recepción en el aeropuerto y salida hacia **Reims**, ciudad histórica de la consagración. Tras el vuelo internacional, tiempo libre para descansar en el hotel.

Por la noche, la **cena de bienvenida** abre el viaje: aquí, durante siglos, los reyes de Francia recibieron una **misión sagrada**, cuya expresión más deslumbrante fueron las ceremonias de Reims.

¿SABÍA USTED?

2.303

Es el número de estatuas censadas en la catedral de Reims, uno de los conjuntos esculpidos más ricos de la Edad Media.



EL ÁNGEL DE LA SONRISA Y SUS VECINOS, PÓRTICO DE REIMS



BAJO LAS BÓVEDAS DE LA CATEDRAL DE REIMS

DÍA 2

Reims, donde los reyes *recibían la unción de Dios*

Reims – París

MAÑANA	Visita guiada de Reims *Catedral de Notre-Dame*
TARDE	Basílica de Saint-Remi *Palacio del Tau, si está abierto*
NOCHE	Salida hacia París *Noche en París*



ESCULTURAS DE LA CATEDRAL DE REIMS AL ANOCHECER



EL ROSETÓN DE LA BASÍLICA DE SAINT-REMI



EL PALACIO DEL TAU, ANTIGUO PALACIO ARZOBISPAL

En **visita guiada**, la **catedral de Notre-Dame**, donde fueron consagrados la mayoría de los reyes de Francia, entre ellos **Carlos VII** en 1429, en presencia de Juana de Arco. Después, la **basílica de Saint-Remi**, que guarda la tumba del obispo que bautizó a **Clodoveo**.

El **Palacio del Tau**, antigua residencia de los arzobispos donde se alojaba el rey durante la consagración, presenta sus tesoros **sujeto a su reapertura** al público. Al final de la tarde, salida hacia París.

¿SABÍA USTED?

El Ángel de la sonrisa

Esculpido en el pórtico norte de la fachada hacia 1240, se ha convertido en el emblema de Reims.

La consagración, *paso a paso*

Más que una coronación, una liturgia: la unción hacía del soberano un rey «por la gracia de Dios». Tras la ceremonia, tocaba a los enfermos de escrófula con la fórmula: «El rey te toca, Dios te cura».



EL GRAN ROSETÓN DE LA CATEDRAL DE REIMS

Los juramentos
ETAPA 1

El rey se compromete a proteger a la Iglesia y a gobernar con justicia.

La unción
ETAPA 2

El arzobispo lo unge con el santo crisma: el gesto que hace de él un rey consagrado.

Las insignias
ETAPA 3

Recibe el anillo, el cetro y la mano de justicia, signos de su cargo.

La coronación
ETAPA 4

La corona se coloca sobre su cabeza, sostenida por los pares del reino.

La entronización
ETAPA 5

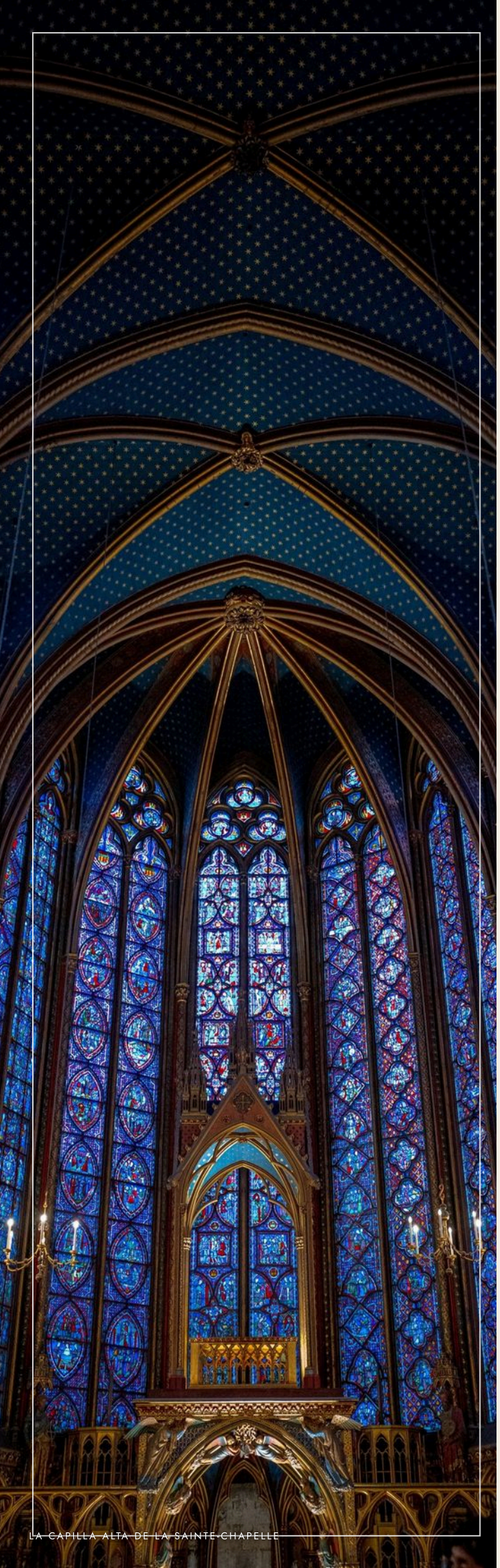
Sentado en su trono, el rey es aclamado: «¡Vivat rex in æternum!»

1027 – 1825
de Enrique I a Carlos X, casi todos los reyes son consagrados en Reims

Siglo IX
el arzobispo Hincmaro relata la leyenda de la Santa Ampolla traída por una paloma

1793
la Santa Ampolla es destruida en plena Revolución

17 de julio de 1429
consagración de Carlos VII, con Juana de Arco a su lado



LA CAPILLA ALTA DE LA SAINTE-CHAPELLE

DÍA 3 · MAÑANA

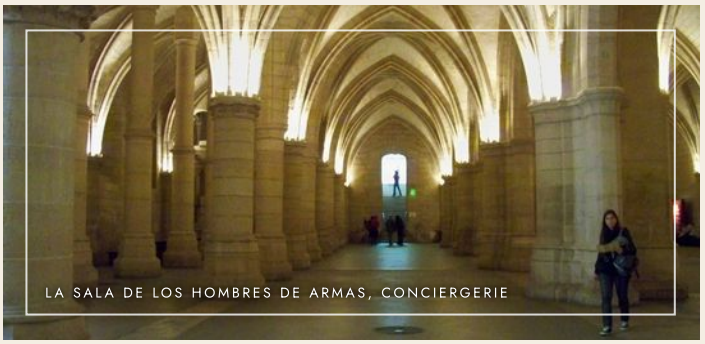
París, el palacio *del rey santo*

París, día completo

MAÑANA	Visita guiada *Sainte-Chapelle*
TARDE	Misma visita guiada *Conciergerie*
NOCHE	Tarde en el Louvre *Noche en París*

En **visita guiada**, la **Sainte-Chapelle**, construida por **Luis IX** para albergar las reliquias de la Pasión, entre ellas la **Corona de Espinas**. Sus vidrieras narran la historia sagrada hasta la llegada de las reliquias a París: un mensaje a la vez **espiritual y real**.

Después, la **Conciergerie**, vestigio del palacio de la Cité de los Capetos, transformado bajo **Felipe IV el Hermoso**. Su sala de los Hombres de Armas guarda la memoria del poder medieval, y la de **María Antonieta**, encarcelada aquí en 1793.



LA SALA DE LOS HOMBRES DE ARMAS, CONCIERGERIE

¿SABÍA USTED?

1248

La Sainte-Chapelle se consagra el 26 de abril. San Luis había pagado por la Corona de Espinas mucho más de lo que costó el edificio.



LA CAPILLA ALTA DE LA SAINTE-CHAPELLE

DÍA 3 · SAINTE-CHAPELLE

Un relicario *de luz*

Más de seiscientos metros cuadrados de vidrieras, levantados en pocos años, para hacer de París una nueva Jerusalén.

DÍA 3 · TARDE

El Louvre, *de los reyes a las obras maestras*

París, museo del Louvre

MAÑANA	Mañana guiada *Sainte-Chapelle y Conciergerie*
TARDE	Louvre por libre *Toda la tarde*
NOCHE	Regreso al hotel *Segunda noche en París*



LA PIRÁMIDE Y EL PATIO NAPOLEÓN AL ATARDECER



LOS FOSOS DEL LOUVRE MEDIEVAL DE FELIPE AUGUSTO



LA VICTORIA DE SAMOTRACIA

La tarde entera está reservada al **museo del Louvre**, en **visita libre**, según las condiciones de entrada: pinturas, esculturas, antigüedades y obras maestras universales, cada uno a su ritmo.

Bajo el palacio actual, los **vestigios del Louvre medieval**: fosos y cimientos de la fortaleza construida por **Felipe Augusto** a partir de 1190, convertida en residencia real con **Carlos V**.

¿SABÍA USTED?

Carlos V

El rey instala en el Louvre su «librería», con cerca de mil manuscritos: el origen de la Biblioteca Nacional de Francia.



LA NAVE DE LA BASÍLICA DE SAINT-DENIS

DÍA 4

Saint-Denis y Vincennes, *reyes ante Dios*

París – Saint-Denis – Vincennes – Orleans

MAÑANA
Basílica de Saint-Denis
Necrópolis real, visita libre

TARDE
Castillo de Vincennes
Torre y Sainte-Chapelle

NOCHE
Salida hacia Orleans
Noche en Orleans

En **Saint-Denis**, la necrópolis de los reyes de Francia: yacentes y tumbas de más de cuarenta reyes, reinas y príncipes. Los monjes rezaban aquí por la salvación de los soberanos: la abadía fue guardiana de la **memoria dinástica**, y el abad **Suger** hizo nacer en ella el arte gótico.

Por la tarde, en visita libre, el **castillo de Vincennes** de **Carlos V**: torre del homenaje, murallas y Sainte-Chapelle. Una fortaleza que reúne defensa, residencia, administración y oración, muy lejos de los palacios de aparato que vendrán.

¿SABÍA USTED?

El roble

Según su biógrafo Joinville, san Luis impartía justicia sentado al pie de un roble, en el bosque de Vincennes.



YACENTES REALES DE LA NECRÓPOLIS DE SAINT-DENIS



LA TORRE DEL HOMENAJE DEL CASTILLO DE VINCENNES



LA SAINTE-CHAPELLE DE VINCENNES



II

DÍAS 5 – 7

La corona *recuperada*

Juana de Arco, que se decía enviada por Dios, devuelve al rey su corona; después, los reyes del Renacimiento construyen a orillas del Loira, de Amboise a Chambord.

ORLEANS · TOURS · AMBOISE · CHAMBORD



LA CATEDRAL DE LA SANTA CRUZ DE ORLEANS

DÍA 5

Orleans, Juana de Arco *y el destino de Carlos VII*

Orleans – Tours

MAÑANA	Visita guiada de Orleans *Catedral de la Santa Cruz*
TARDE	Casa de Juana de Arco *Centro histórico, Martroi*
NOCHE	Salida hacia Tours *Noche en Tours*

En **visita guiada**, la **catedral de la Santa Cruz** y el relato de la **guerra de los Cien Años**: en 1429, Juana de Arco contribuye a liberar Orleans y conduce al delfín Carlos hasta su **consagración** en Reims, en nombre de la misión que decía haber recibido de Dios.

La **Casa de Juana de Arco**, reconstrucción de la vivienda donde se alojó (no su casa natal), narra su recorrido. Después, la **plaza del Martroi** y los lugares de su memoria: una joven movida por una **convicción religiosa** excepcional.

¿SABÍA USTED?

Desde 1430

Cada año, a principios de mayo, Orleans celebra su liberación por Juana: las Fiestas johánicas.



EL CASTILLO REAL DE AMBOISE, RESIDENCIA DE LOS REYES DEL RENACIMIENTO

DÍA 6

Amboise, *la realeza en el Renacimiento*

Tours – Amboise – Tours

MAÑANA	Castillo real de Amboise *Visita libre detallada*
TARDE	Capilla de Saint-Hubert *Regreso a Tours a media tarde*
NOCHE	Final del día libre *Segunda noche en Tours*

El **castillo real de Amboise**, residencia de **Carlos VIII**, **Luis XII** y **Francisco I**: sus salas históricas, jardines y vistas sobre el Loira cuentan el paso de la Edad Media al **Renacimiento**, bajo la influencia de Italia.

En su recinto, la **capilla de Saint-Hubert**, joya gótica donde reposan los restos atribuidos a **Leonardo da Vinci**, invitado de Francisco I. Una jornada deliberadamente tranquila.

¿SABÍA USTED?

1498

Carlos VIII, nacido en Amboise, murió aquí tras golpearse con el dintel de una puerta baja cuando iba a un juego de pelota.



EL CASTILLO DE AMBOISE Y EL PUENTE SOBRE EL LOIRA AL ANOCHECER

DÍA 7

Chambord, la grandeza *y la ambición de Francisco I*

Tours – Chambord – Fontainebleau

MAÑANA	Castillo de Chambord *Visita libre detallada*
TARDE	Almuerzo *Traslado a Fontainebleau*
NOCHE	Llegada al hotel *Noche en Fontainebleau*



CHAMBORD Y SU REFLEJO



BALAUSTRADA DE LA ESCALERA, CHAMBORD



LA FACHADA DE CHAMBORD

Iniciado en 1519, **Chambord** afirma el poder de **Francisco I** a través de la arquitectura. En el corazón del castillo, la célebre **escalera de doble hélice**; a su alrededor, los aposentos reales, las terrazas y su bosque de chimeneas.

Se ha evocado a menudo la influencia de **Leonardo da Vinci** en su diseño, sin prueba formal. La **capilla** recuerda el lugar de la religión en la vida de la corte.

¿SABÍA USTED?

426

Salas, 282 chimeneas y 77 escaleras: sin embargo, Francisco I solo pasó aquí unas pocas semanas en total.



EL CASTILLO DE FONTAINEBLEAU Y EL ESTANQUE DE LAS CARPAS

III

DÍAS 8 – 10

El rey *de derecho divino*

Fontainebleau, morada de los reyes durante ocho siglos, y después Versalles, donde la monarquía de derecho divino alcanza su apogeo.

FONTAINEBLEAU · VERSALLES · PARÍS



LA GALERÍA FRANCISCO I, FONTAINEBLEAU

DÍA 8

Fontainebleau, *ocho siglos de presencia real*

Fontainebleau – Versalles

MAÑANA
Castillo de Fontainebleau
Galería Francisco I

TARDE
Aposentos reales
Capilla de la Trinidad

NOCHE
Salida hacia Versalles
Noche en Versalles

Visita libre detallada del **castillo de Fontainebleau**, desde sus orígenes medievales hasta sus épocas real e imperial. La **galería Francisco I**, decorada por artistas italianos, revela un arte cortesano de gran refinamiento.

Los **aposentos reales** reflejan la jerarquía de la corte; la **capilla de la Trinidad**, según las condiciones de acceso, recuerda el papel de las ceremonias cristianas.

¿SABÍA USTED?

«La casa de los siglos»

Así llamaba Napoleón, en Santa Elena, a Fontainebleau, «la verdadera morada de los reyes».



LA ESCALERA DE HERRADURA, FONTAINEBLEAU



LA GALERÍA DE DIANA, FONTAINEBLEAU



EL PATIO OVAL Y EL CASTILLO, FONTAINEBLEAU



LA FACHADA DEL PALACIO DE VERSALLES SOBRE LOS JARDINES

DÍA 9

Versalles, *el rey de derecho divino*

Versalles – París

Visita libre del **palacio de Versalles**: los **Grandes Aposentos**, la etiqueta y la escenificación del poder, y después la **galería de los Espejos**, elogio pintado del reinado de **Luis XIV**. La **capilla real**, dedicada a san Luis, según los espacios abiertos, recuerda la misa diaria del rey.

Los **jardines** de **André Le Nôtre** prolongan el orden real hasta el horizonte. Por la noche, **cena-crucero gastronómica de despedida** por el Sena, frente a París iluminado.

MAÑANA	Palacio de Versalles *Grandes Aposentos, galería de los Espejos*
TARDE	Capilla real y jardines *Salida hacia París*
NOCHE	Cena-crucero de despedida por el Sena *Noche en París*

¿SABÍA USTED?

1710

Consagración de la capilla real, dedicada a san Luis, antepasado de los Borbones y modelo del rey cristiano.



LA GALERÍA DE LOS ESPEJOS, PALACIO DE VERSALLES



LA CAPILLA REAL, PALACIO DE VERSALLES



LOS JARDINES DE LE NÔTRE Y EL GRAN CANAL



LA GALERÍA DE LOS ESPEJOS, PALACIO DE VERSALLES

DÍA 9 · VERSALLES

La galería *de los Espejos*

Bajo la bóveda pintada por Charles Le Brun a la gloria del reinado de Luis XIV, trescientos cincuenta y siete espejos miran a los jardines.

DÍA 10

Hasta pronto, *Francia*

París – París-Charles de Gaulle

MAÑANA	Desayuno en el hotel *Últimos momentos en París*
TARDE	Traslado privado *Hacia París-Charles de Gaulle*
NOCHE	Vuelo de regreso *Fin del viaje*

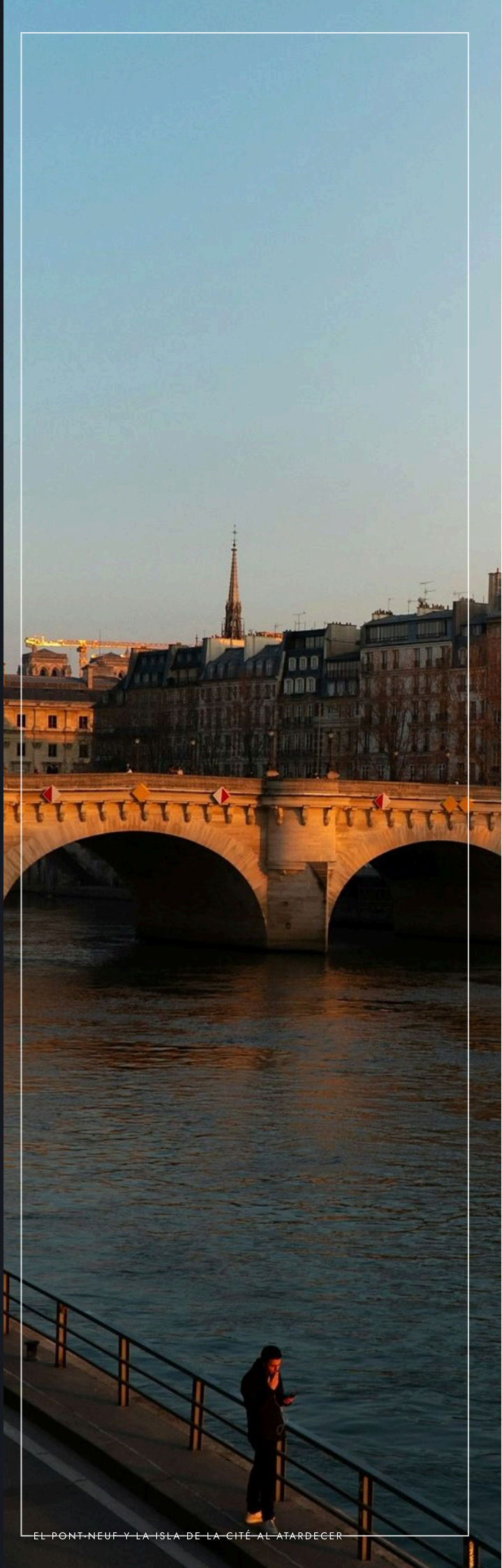
Tras el **desayuno**, un **traslado privado** lleva al grupo al aeropuerto de **París-Charles de Gaulle**.

Cada uno se lleva el recuerdo de **Reims** y sus consagraciones, de **san Luis**, de **Juana de Arco**, de **Francisco I** y del esplendor de **Versalles**.

¿SABÍA USTED?

Rey cristianísimo

Este título, llevado durante siglos por los reyes de Francia, recordaba a cada soberano sus deberes hacia la Iglesia y sus súbditos.



EL PONT-NEUF Y LA ISLA DE LA CITÉ AL ATARDECER

EL ACOMPAÑAMIENTO

Tres visitas guiadas, *tres claves de lectura*

Guías profesionales en el idioma del grupo, capaces de explicar los vínculos entre la Iglesia, la monarquía y los grandes acontecimientos de la historia de Francia.

I — DÍA 2

Reims

Catedral de Notre-Dame, basílica de Saint-Remi y Palacio del Tau, si está abierto.

2 — DÍA 3

París, Sainte-Chapelle y Conciergerie

Una misma mañana dedicada al palacio de la Cité y al legado de san Luis.

3 — DÍA 5

Orleans

Catedral de la Santa Cruz, Casa de Juana de Arco y centro histórico.

Todas las demás visitas, entre ellas el Louvre, Saint-Denis, Vincennes, Amboise, Chambord, Fontainebleau y Versalles, se descubren por libre, según las condiciones de acogida de cada monumento. Los soportes de mediación incluidos en las entradas no constituyen visitas guiadas.

EXPERIENCIAS DESTACADAS

Cuatro momentos *excepcionales*



EL PÓRTICO DE LA CATEDRAL DE REIMS

DÍA 1 · REIMS

La cena de bienvenida

La primera noche del viaje, en la ciudad de las consagraciones, para conocerse y entrar en la historia de los reyes.

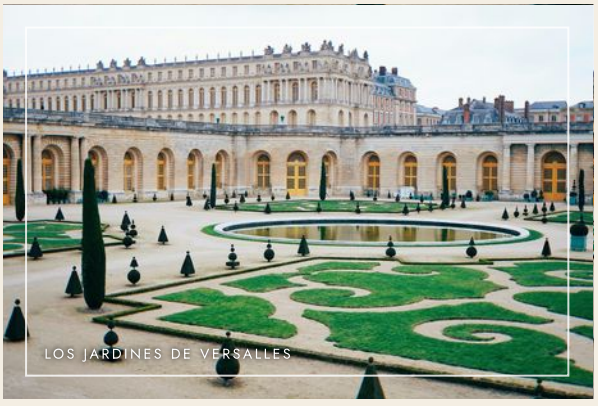


LA PIRÁMIDE DEL LOUVRE ILUMINADA

DÍA 3 · PARÍS

Una tarde entera en el Louvre

Tiempo para descubrir las colecciones a su ritmo, y los cimientos de la fortaleza de Felipe Augusto.



LOS JARDINES DE VERSALLES

DÍA 9 · VERSALLES

Los jardines de Le Nôtre

Perspectivas monumentales, según la estación, para comprender cómo el paisaje servía a la majestad real.



NOTRE-DAME Y EL SENA AL ANOCHECER

DÍA 9 · PARÍS

La cena-crucero de despedida

Una cena gastronómica por el Sena, frente a los monumentos iluminados: la velada que cierra el viaje.

SUS SERVICIOS

Un viaje pensado *hasta el último detalle*

TRANSPORTE

- Recepción en el aeropuerto de París-Charles de Gaulle
- Autocar privado de gran turismo durante todo el circuito
- Traslados entre ciudades, lugares de visita y hoteles
- Traslado final a París-Charles de Gaulle

ALOJAMIENTO

- 9 noches en hoteles de alta gama cuidadosamente seleccionados
- Categoría 4 estrellas, e incluso 5 estrellas según las etapas

COMIDAS

- Cena de bienvenida en Reims
- Cena-crucero gastronómica de despedida por el Sena

VISITAS GUIADAS

- Reims: catedral, Saint-Remi, Palacio del Tau si está abierto
- París: Sainte-Chapelle y Conciergerie
- Orleans: catedral, Casa de Juana de Arco, centro histórico

ENTRADAS

- Palacio del Tau, sujeto a su reapertura
- Sainte-Chapelle y Conciergerie
- Museo del Louvre y vestigios medievales
- Necrópolis real de Saint-Denis, castillo de Vincennes
- Casa de Juana de Arco
- Castillos de Amboise, Chambord, Fontainebleau y Versalles

REPARTO DE LAS NUEVE NOCHES

D1	D2	D3	D4	D5	D6	D7	D8	D9
Reims	París	París	Orleans	Tours	Tours	Fontaine-bleau	Versalles	París

Los vuelos internacionales no forman parte de los servicios terrestres. El régimen general de comidas, los horarios de apertura y el acceso a los espacios de cada monumento se confirmarán durante la preparación del viaje.

Fotografías: bortescristian / Flickr CC BY 2.0 · Carnet de Voyage d'Alex / Unsplash · nationalgalleryofart / Rawpixel CC0 · Wikimedia Commons CC BY-SA · Quentin Verwaerde / Flickr CC BY-ND 2.0 · barnesfoundation / Rawpixel CC0 · Rawpixel CC0 · thegetty / Rawpixel CC0 · The Met / Rawpixel CC0 · jafsegal (Thanks for the 4,5 million views) / Flickr CC BY 2.0 · tm-tm / Flickr CC BY-SA 2.0 · aditya karnad / Flickr CC BY 2.0 · Marie Thérèse Hébert & Jean Robert Thibault / Flickr CC BY-SA 2.0 · Morio60 / Flickr CC BY-SA 2.0 · milestonerides / Flickr CC BY-ND 2.0 · Dimitry B / Flickr CC BY 2.0 · stefanjurca / Flickr CC BY 2.0 · Andy Hay / Flickr CC BY 2.0 · TARLANT / Flickr CC BY-ND 2.0 · Mustang Joe / Flickr CC CC0 1.0 · GeS / Flickr CC BY 2.0 · ClélieMascaret / Flickr CC BY-SA 2.0 · boklm / Flickr CC CC0 1.0 · microbe / Flickr CC BY 2.0 · Sung Jin Cho / Unsplash Unsplash · szeke / Flickr CC BY-SA 2.0 · Gael Varoquaux / Flickr CC BY 2.0 · archer10 (Dennis) / Flickr CC BY-SA 2.0 · Jason Leung / Unsplash · chilangoco / Flickr CC BY-SA 2.0 · Gimli_36 / Flickr CC BY-SA 2.0 · frozenchipmunk / Flickr CC BY 2.0 · Patrick / Flickr CC BY-SA 2.0 · sybarite48 / Flickr CC BY 2.0 · TWojtowicz / Flickr CC BY-SA 2.0 · OliBac / Flickr CC BY 2.0 · Philippe Vieux-Jeanton / Flickr CC CC0 1.0 · TravelingInEurope / Flickr CC BY 2.0 · Eliza Passion Lectures / Flickr CC BY 2.0 · larrywkoester / Flickr CC BY 2.0 · @lain G / Flickr CC BY-SA 2.0 · Lucas.Klappas / Flickr CC BY 2.0 · Bastien Nvs / Unsplash · Guy Lejeune / Flickr CC BY-ND 2.0 · Meizhi Lang / Unsplash · v923z / Flickr CC BY 2.0.



LA CRUZ Y LA CORONA

Mil años de historia *entre la Cruz y la Corona*

Hubo un tiempo en que los reyes de Francia recibían de Dios su corona, bajo las bóvedas de una catedral, y en que los palacios reales eran tanto lugares de poder como símbolos de fe.

De Reims a la Sainte-Chapelle, de las tumbas de Saint-Denis a las residencias del Renacimiento, hasta el esplendor de Versalles, la fe, la política, el arte y la ambición de los soberanos forjaron uno de los patrimonios más extraordinarios de Europa.

Diez días para recorrer mil años de historia y comprender los fascinantes lazos entre la Cruz y la Corona.

EL GRAN CANAL AL ATARDECER, VERSALLES