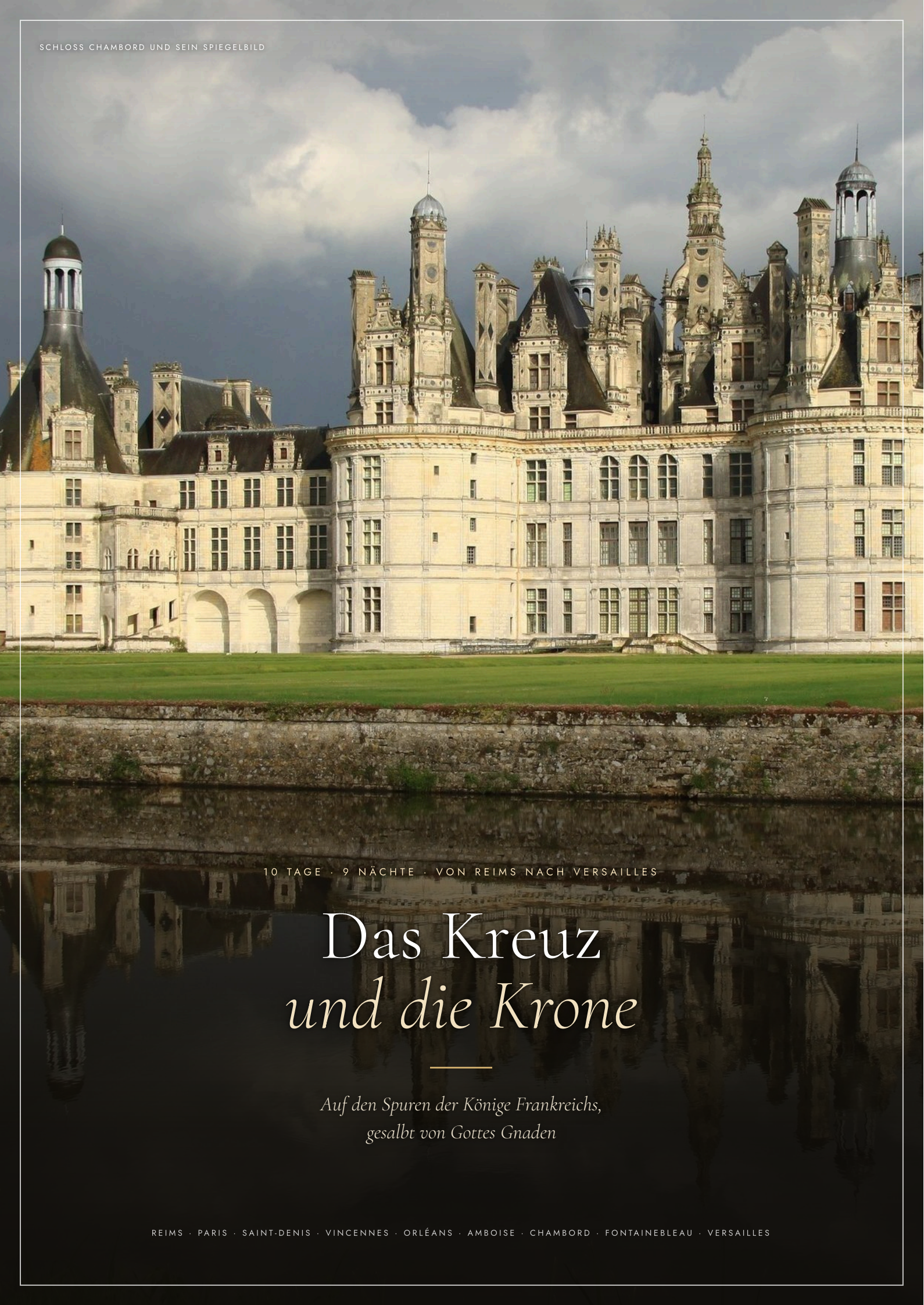


SCHLOSS CHAMBORD UND SEIN SPIEGELBILD

10 TAGE · 9 NÄCHTE · VON REIMS NACH VERSAILLES

Das Kreuz *und die Krone*

Auf den Spuren der Könige Frankreichs, gesalbt von Gottes Gnaden

REIMS · PARIS · SAINT-DENIS · VINCENNES · ORLÉANS · AMBOISE · CHAMBORD · FONTAINEBLEAU · VERSAILLES

IHRE REISE

Als die Könige *ihre Krone* von Gott empfingen

Die Geschichte der französischen Monarchie ist untrennbar mit der Geschichte des Christentums verbunden.

Alles beginnt mit der **Taufe Chlodwigs** durch Bischof Remigius in Reims. Über tausend Jahre werden die Könige Frankreichs nicht nur gekrönt: Sie werden **gesalbt**, mit heiligem Öl wie die Könige der Bibel. Ihre Urkunden beginnen mit der Formel **„von Gottes Gnaden König von Frankreich“**.

Diese Reise erzählt vom Bund zwischen **Thron und Altar**: vom mittelalterlichen König, dem Beschützer der Kirche, über den Renaissancekönig, Mäzen und Bauherrn, bis zum **Monarchen von Gottes Gnaden** in Versailles.

Jedes Bauwerk beleuchtet einen Moment dieser Geschichte, zwischen **persönlichem Glauben**, heiligen Riten und dem politischen Gebrauch der Religion.

Der gesalbte König
TAGE 1 – 4

Die zurückeroberte Krone
TAGE 5 – 7

Der König von Gottes Gnaden
TAGE 8 – 10



DIE APOLLOGALERIE, LOUVRE-PALAST

Neun Herrscher, *tausend Jahre Krone*

„Von Gottes Gnaden König von Frankreich“: Von Chlodwig bis Karl X. empfing jeder die Krone als Gabe Gottes, und jeder hinterließ seine Spur an einem Ort Ihrer Reise.



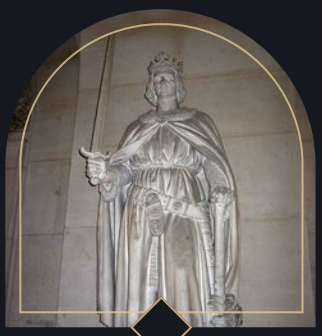
DIE TAUFE CHLODWIGS, MEISTER VON SAINT-GILLES, UM 1500

Chlodwig

um 466 – 511

Um 500 vom heiligen Remigius getauft: Reims wird zur Stadt der Salbung.

TAG 2 · REIMS



STATUE PHILIPP AUGUSTS

Philipp August

1165 – 1223

1179 in Reims gesalbt, ließ er die Festung des Louvre errichten.

TAG 3 · LOUVRE



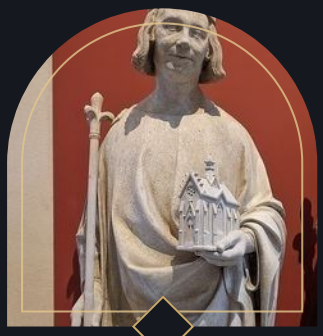
DER HEILIGE LUDWIG, VON EL GRECO, UM 1590

Ludwig der Heilige

1214 – 1270

Der heiliggesprochene König erbaute die Sainte-Chapelle für die Dornenkrone.

TAG 3 · SAINTE-CHAPELLE



STATUE KARLS V., LOUVRE

Karl V.

1338 – 1380

Der weise König vollendete Vincennes und gründete dort eine Sainte-Chapelle.

TAG 4 · VINCENNES



KARL VII., NACH JEAN FOUQUET

Karl VII.

1403 – 1461

Jeanne d'Arc, die sich von Gott gesandt nannte, führte ihn zur Salbung.

TAG 5 · ORLÉANS



MEDAILLE MIT DEM BILDNIS KARLS VIII.

Karl VIII.

1470 – 1498

In Amboise geboren und gestorben, brachte er die Renaissance nach Frankreich.

TAG 6 · AMBOISE



FRANZ I., VON JEAN CLOUET, UM 1530

Franz I.

1494 – 1547

Mäzen Leonardos, begann er Chambord und verschönerte Fontainebleau.

TAGE 6 – 8



LUDWIG XIV. IM KRÖNUNGSORNAT, WERKSTATT HYACINTHE RIGAUD

Ludwig XIV.

1638 – 1715

1654 gesalbt, regierte der König von Gottes Gnaden von Versailles aus.

TAG 9 · VERSAILLES



KARL X. IM KRÖNUNGSORNAT, NACH FRANÇOIS GÉRARD

Karl X.

1757 – 1836

1825 in Reims gesalbt: die letzte Salbung der Geschichte Frankreichs.

TAG 2 · REIMS



IHRE REISEROUTE

Von Reims *nach Versailles*

Die gesamte Reise im privaten Fernreisebus, mit Abreise und Rückkehr in Paris-Charles de Gaulle. Amboise ist ein Ausflug ab Tours (gestrichelte Linie).

1 Reims
TAG 1 · 1 NACHT

2 Paris
TAGE 2 – 3 · 2 NÄCHTE

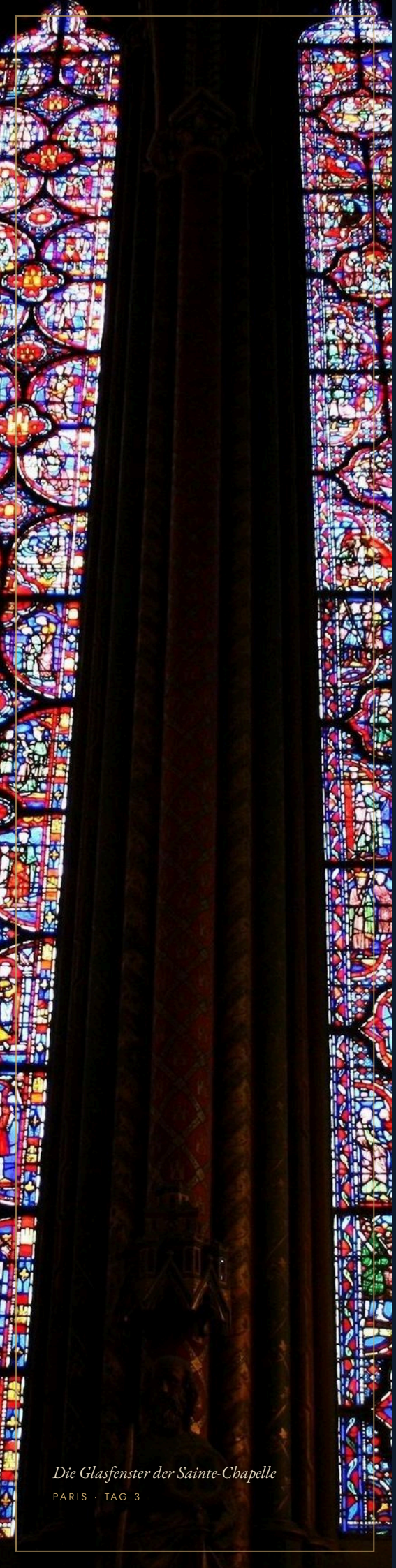
3 Orléans
TAG 4 · 1 NACHT

4 Tours
TAGE 5 – 6 · 2 NÄCHTE

5 Fontainebleau
TAG 7 · 1 NACHT

6 Versailles
TAG 8 · 1 NACHT

7 Paris
TAG 9 · 1 NACHT



Die Glasfenster der Sainte-Chapelle
PARIS · TAG 3

TAUSEND JAHRE IN ACHT DATEN

Von der Taufe Chlodwigs bis zur letzten Salbung

Die großen Momente eines von Gott empfangenen Königtums, denen Sie nachspüren werden.

UM 500 — CHLODWIG UND REMIGIUS
Der König der Franken empfängt in Reims die Taufe aus den Händen von Bischof Remigius.

1144 — ABT SUGER
Der neue, lichtdurchflutete Chor von Saint-Denis kündigt die gotische Kunst an.

1190 — PHILIPP AUGUST
Vor seinem Aufbruch zum Kreuzzug lässt der König die Festung des Louvre errichten.

1248 — LUDWIG DER HEILIGE
Weihe der Sainte-Chapelle, des Reliquienschreins der Dornenkrone.

1429 — JEANNE D'ARC
Orléans wird am 8. Mai befreit; Karl VII. wird am 17. Juli in Reims gesalbt.

1519 — FRANZ I.
Die Baustelle von Chambord beginnt; Leonardo da Vinci stirbt in Amboise.

1682 — LUDWIG XIV.
Hof und Regierung lassen sich in Versailles nieder.

1825 — KARL X.
Letzte Salbung eines Königs von Frankreich, in Reims.

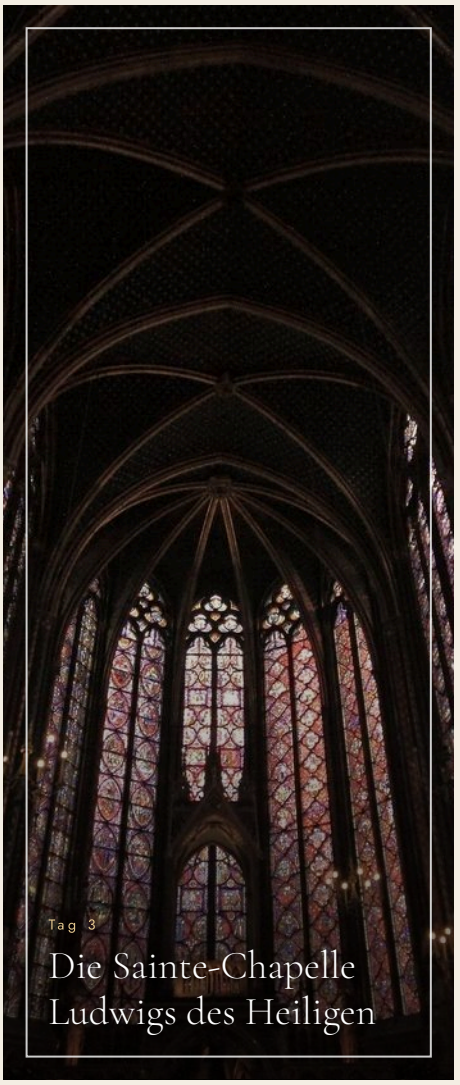
Sechs Orte *zwischen Thron und Altar*

Kathedralen, Kapellen, Grablegen und Paläste: ein ruhiger Rhythmus, ohne Eile.



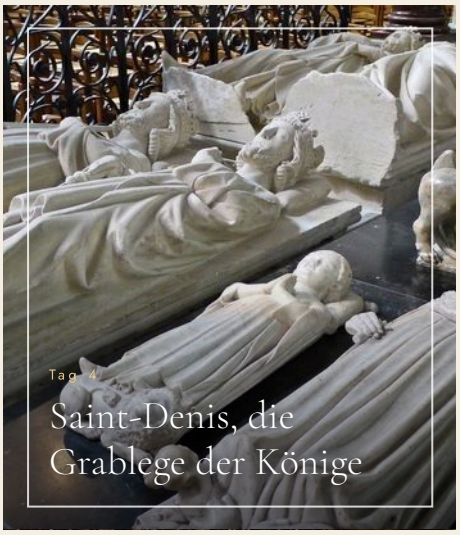
Tag 2

Reims, die Kathedrale der Krönungen



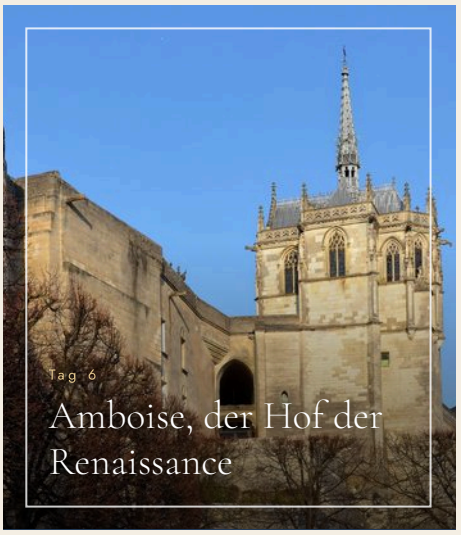
Tag 3

Die Sainte-Chapelle Ludwigs des Heiligen



Tag 4

Saint-Denis, die Grablege der Könige



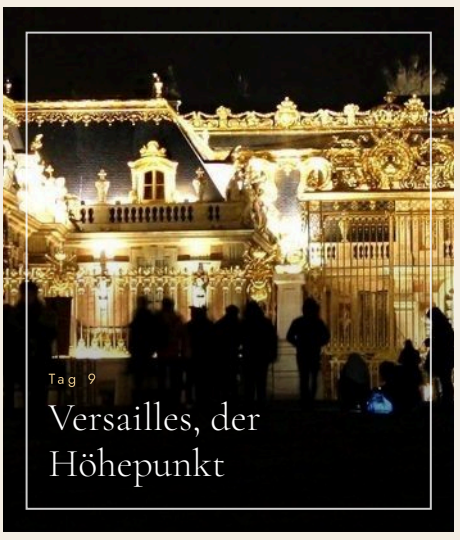
Tag 6

Amboise, der Hof der Renaissance



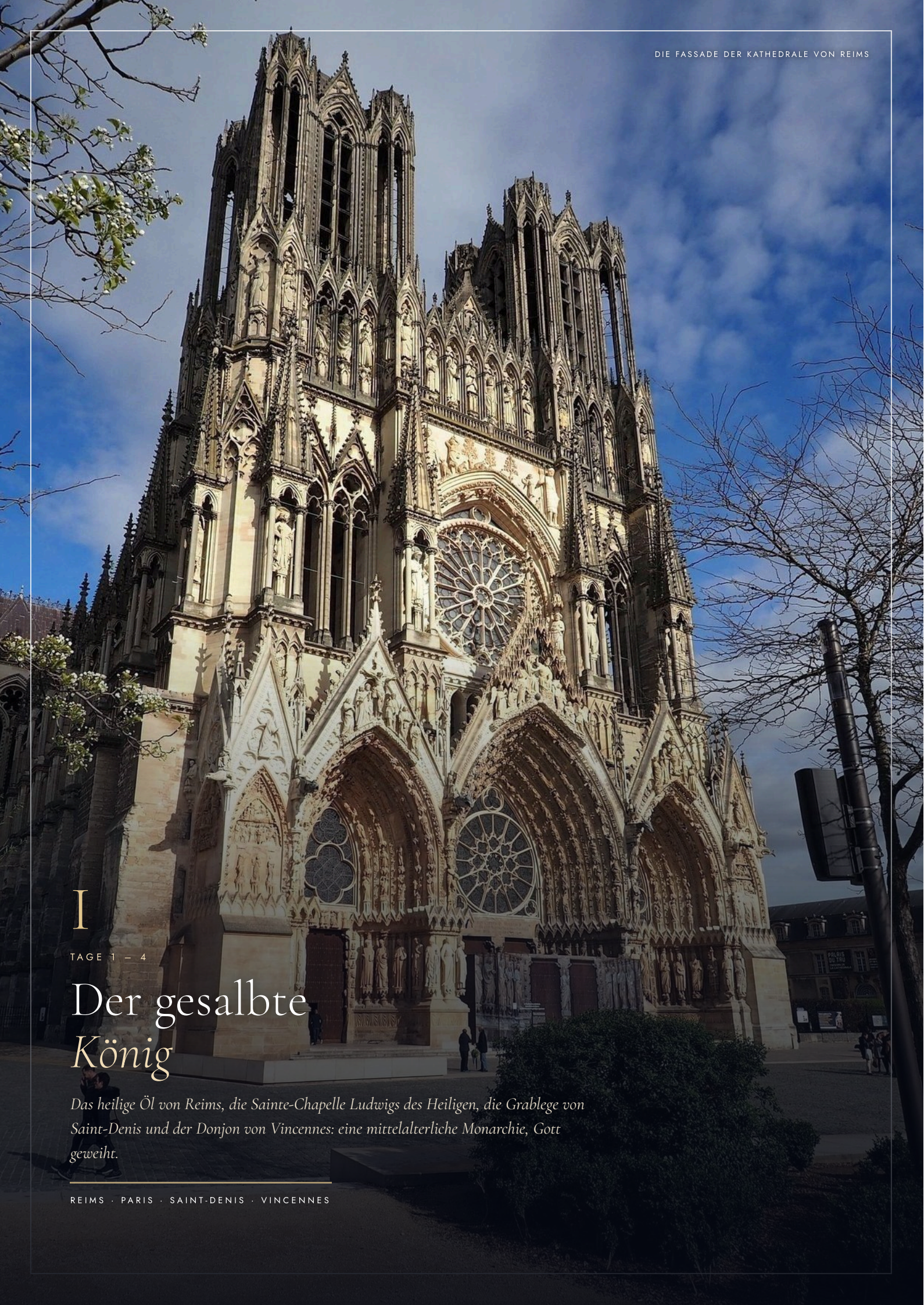
Tag 7

Chambord, der Traum Franz' I.



Tag 9

Versailles, der Höhepunkt



DIE FASSADE DER KATHEDRALE VON REIMS

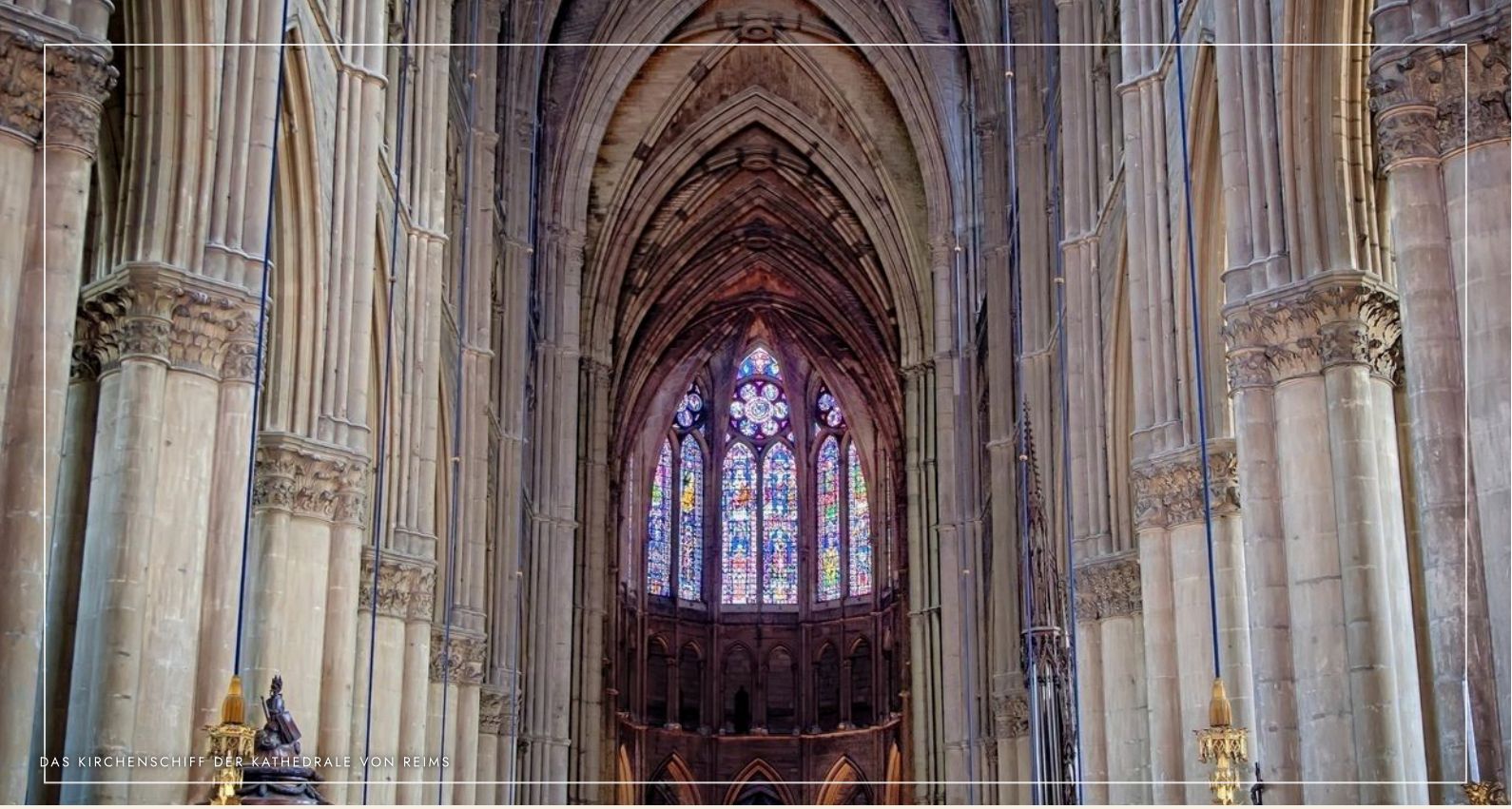
I

TAGE 1 – 4

Der gesalbte *König*

Das heilige Öl von Reims, die Sainte-Chapelle Ludwigs des Heiligen, die Grablege von Saint-Denis und der Donjon von Vincennes: eine mittelalterliche Monarchie, Gott geweiht.

REIMS · PARIS · SAINT-DENIS · VINCENNES



DAS KIRCHENSCHIFF DER KATHEDRALE VON REIMS

TAG 1

Willkommen *im Land der allerchristlichsten Könige*

Paris-Charles de Gaulle – Reims

VORMITTAG	Ankunft in Paris-Charles de Gaulle *Empfang der Gruppe*
NACHMITTAG	Privater Transfer im Reisebus *Ankunft im Hotel, Erholung*
ABEND	Willkommensabendessen *Übernachtung in Reims*

Empfang am Flughafen und Fahrt nach **Reims**, der historischen Stadt der Salbung. Nach dem Interkontinentalflug freie Zeit zur Erholung im Hotel.

Am Abend eröffnet das **Willkommensabendessen** die Reise: Hier empfingen die Könige Frankreichs über Jahrhunderte eine **heilige Sendung**, deren glanzvollster Ausdruck die Zeremonien von Reims waren.

WUSSTEN SIE SCHON?

2.303

So viele Statuen zählt die Kathedrale von Reims, eines der reichsten Skulpturenensembles des Mittelalters.



DER LÄCHELNDE ENGEL UND SEINE NACHBARN, PORTAL VON REIMS



UNTER DEN GEWÖLBEN DER KATHEDRALE VON REIMS

TAG 2

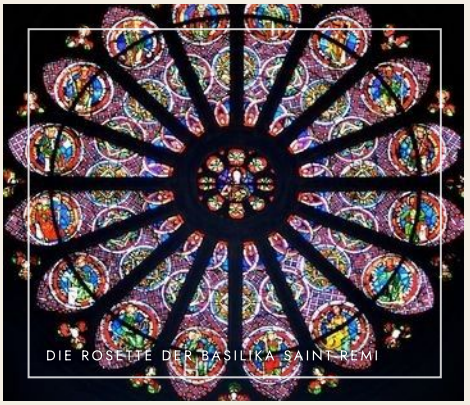
Reims, wo die Könige *die Salbung Gottes empfingen*

Reims – Paris

VORMITTAG	Führung durch Reims *Kathedrale Notre-Dame*
NACHMITTAG	Basilika Saint-Remi *Palais du Tau, falls geöffnet*
ABEND	Fahrt nach Paris *Übernachtung in Paris*



SKULPTUREN DER KATHEDRALE VON REIMS IN DER DÄMMERUNG



DIE ROSETTE DER BASILIKA SAINT-REMI



DER PALAIS DU TAU, EINSTIGER PALAST DER ERZBISCHÖFE

Mit **Führung** die **Kathedrale Notre-Dame**, in der die meisten Könige Frankreichs gesalbt wurden, darunter **Karl VII.** 1429 in Anwesenheit Jeanne d'Arcs. Dann die **Basilika Saint-Remi**, die das Grab des Bischofs bewahrt, der **Chlodwig** taufte.

Der **Palais du Tau**, einstige Residenz der Erzbischöfe, in der der König während der Salbung wohnte, zeigt seine Schätze **vorbehaltlich der Wiedereröffnung**. Am Abend Fahrt nach Paris.

WUSSTEN SIE SCHON?

Der Lächelnde Engel

Um 1240 am Nordportal der Fassade gemeißelt, ist er zum Wahrzeichen von Reims geworden.

Die Salbung, *Schritt für Schritt*

Mehr als eine Krönung, eine Liturgie: Die Salbung machte den Herrscher zum König „von Gottes Gnaden“. Nach der Zeremonie berührte er die Skrofulosekranken mit der Formel: „Der König berührt dich, Gott heilt dich.“



DIE GROSSE ROSETTE DER KATHEDRALE VON REIMS

Die Eide
SCHRITT 1

Der König verpflichtet sich, die Kirche zu schützen und gerecht zu regieren.

Die Salbung
SCHRITT 2

Der Erzbischof salbt ihn mit dem heiligen Chrisam: die Geste, die ihn zum geweihten König macht.

Die Insignien
SCHRITT 3

Er empfängt Ring, Zepter und Hand der Gerechtigkeit, Zeichen seines Amtes.

Die Krönung
SCHRITT 4

Die Krone wird ihm aufs Haupt gesetzt, gehalten von den Pairs des Königreichs.

Die Inthronisation
SCHRITT 5

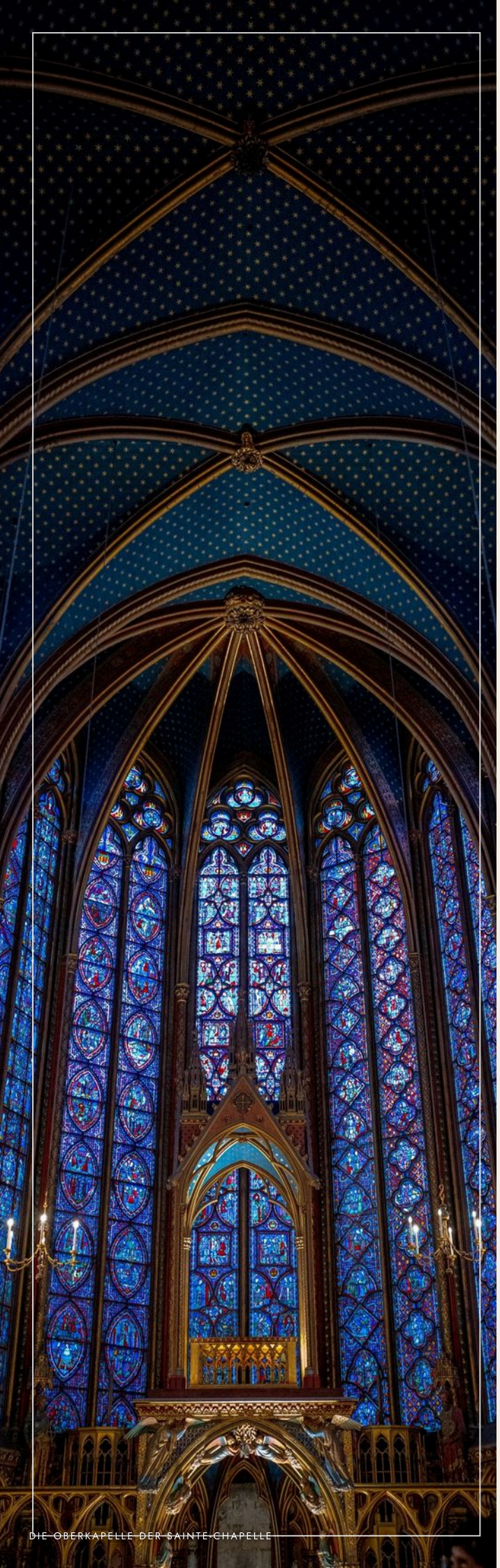
Auf dem Thron sitzend, wird der König akklamiert: „Vivat rex in æternum!“

1027 – 1825
von Heinrich I. bis Karl X. werden fast alle Könige in Reims gesalbt

9. Jh.
Erzbischof Hinkmar überliefert die Legende der von einer Taube gebrachten Heiligen Ampulle

1793
die Heilige Ampulle wird mitten in der Revolution zerstört

17. Juli 1429
Salbung Karls VII., mit Jeanne d'Arc an seiner Seite



DIE OBERKAPELLE DER SAINTE-CHAPELLE

TAG 3 · VORMITTAG

Paris, der Palast *des heiligen Königs*

Paris, ganztägig

VORMITTAG	Führung *Sainte-Chapelle*
NACHMITTAG	Gleiche Führung *Conciergerie*
ABEND	Nachmittag im Louvre *Übernachtung in Paris*

Mit **Führung** die **Sainte-Chapelle**, erbaut von **Ludwig IX.**, um die Reliquien der Passion aufzunehmen, darunter die **Dornenkrone**. Ihre Glasfenster erzählen die heilige Geschichte bis zur Ankunft der Reliquien in Paris: eine zugleich **geistliche und königliche** Botschaft.

Dann die **Conciergerie**, Überrest des Palais de la Cité der Kapetinger, umgestaltet unter **Philipp IV. dem Schönen**. Ihr Saal der Gewappneten bewahrt die Erinnerung an die mittelalterliche Macht, und an **Marie-Antoinette**, die hier 1793 gefangen war.



DER SAAL DER GEWAPPNETEN, CONCIERGERIE

WUSSTEN SIE SCHON?

1248

Die Sainte-Chapelle wird am 26. April geweiht. Ludwig der Heilige hatte für die Dornenkrone weit mehr bezahlt, als das Bauwerk kostete.



DIE OBERKAPELLE DER SAINTE-CHAPELLE

TAG 3 · SAINTE-CHAPELLE

Ein Reliquienschrein *aus Licht*

Mehr als sechshundert Quadratmeter Glasfenster, in wenigen Jahren errichtet, um Paris zu einem neuen Jerusalem zu machen.

TAG 3 · NACHMITTAG

Der Louvre, *von den Königen zu den Meisterwerken*

Paris, Louvre-Museum

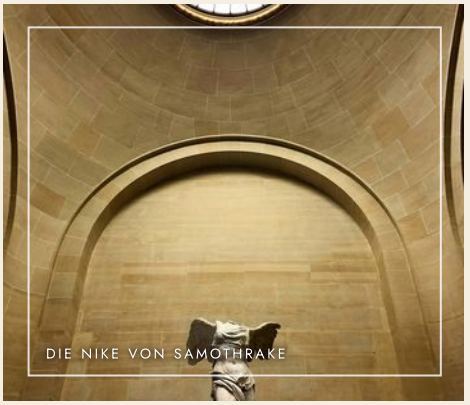
VORMITTAG	Geführter Vormittag *Sainte-Chapelle und Conciergerie*
NACHMITTAG	Louvre auf eigene Faust *Den ganzen Nachmittag*
ABEND	Rückkehr ins Hotel *Zweite Nacht in Paris*



DIE PYRAMIDE UND DIE COUR NAPOLÉON BEI SONNENUNTERGANG



DIE GRÄBEN DES MITTELALTERLICHEN LOUVRE PHILIPP AUGUSTS



DIE NIKE VON SAMOTHRAKE

Der ganze Nachmittag gehört dem **Louvre-Museum**, **frei zu besichtigen**, gemäß den Eintrittsbedingungen: Gemälde, Skulpturen, Antiken und Meisterwerke der Weltkunst, jeder in seinem eigenen Rhythmus.

Unter dem heutigen Palast die **Überreste des mittelalterlichen Louvre**: Gräben und Fundamente der Festung, die **Philipp August** ab 1190 errichten ließ und die **Karl V.** zur königlichen Residenz umgestaltete.

WUSSTEN SIE SCHON?

Karl V.

Der König richtet im Louvre seine „Bibliothek“ mit rund tausend Handschriften ein: der Ursprung der Bibliothèque nationale de France.



DAS KIRCHENSCHIFF DER BASILIKA SAINT-DENIS

TAG 4

Saint-Denis und Vincennes, *Könige vor Gott*

Paris – Saint-Denis – Vincennes – Orléans

VORMITTAG
Basilika Saint-Denis
Königliche Grablege, freie Besichtigung

NACHMITTAG
Schloss Vincennes
Donjon und Sainte-Chapelle

ABEND
Fahrt nach Orléans
Übernachtung in Orléans

In **Saint-Denis** die Grablege der Könige Frankreichs: Liegefiguren und Gräber von mehr als vierzig Königen, Königinnen und Prinzen. Hier beteten die Mönche für das Seelenheil der Herrscher: Die Abtei war Hüterin des **dynastischen Gedächtnisses**, und Abt **Suger** ließ hier die gotische Kunst entstehen.

Am Nachmittag, frei zu besichtigen, das **Schloss Vincennes Karls V.**: Donjon, Mauern und Sainte-Chapelle. Eine Festung, die Verteidigung, Residenz, Verwaltung und Gebet vereint, weit entfernt von den Repräsentationspalästen späterer Zeiten.

WUSSTEN SIE SCHON?

Die Eiche

Nach seinem Biografen Joinville sprach Ludwig der Heilige Recht, am Fuß einer Eiche im Wald von Vincennes sitzend.



KÖNIGLICHE LIEGEFIGUREN DER NEKROPOLE VON SAINT-DENIS



DER DONJON DES SCHLOSSES VINCENNES



DIE SAINTE-CHAPELLE VON VINCENNES



DIE GEWÖLBE DER KATHEDRALE VON ORLÉANS

II

TAGE 5 – 7

Die zurückeroberte *Krone*

Jeanne d'Arc, die sich von Gott gesandt nannte, gibt dem König seine Krone zurück; dann bauen die Renaissancekönige an den Ufern der Loire, von Amboise bis Chambord.

ORLÉANS · TOURS · AMBOISE · CHAMBORD



DIE KATHEDRALE SAINTE-CROIX VON ORLÉANS

TAG 5

Orléans, Jeanne d'Arc *und das Schicksal Karls VII.*

Orléans – Tours

VORMITTAG	Führung durch Orléans *Kathedrale Sainte-Croix*
NACHMITTAG	Haus der Jeanne d'Arc *Altstadt, Martroi*
ABEND	Fahrt nach Tours *Übernachtung in Tours*

Mit **Führung** die **Kathedrale Sainte-Croix** und die Geschichte des **Hundertjährigen Krieges**: 1429 hilft Jeanne d'Arc, Orléans zu befreien, und führt den Dauphin Karl zu seiner **Salbung** nach Reims, im Namen der Sendung, die sie von Gott empfangen zu haben sagte.

Das **Haus der Jeanne d'Arc**, eine Rekonstruktion des Hauses, in dem sie beherbergt wurde (nicht ihr Geburtshaus), erzählt ihren Weg. Dann die **Place du Martroi** und die Orte ihres Gedenkens: eine junge Frau, getragen von einer außergewöhnlichen **religiösen Überzeugung**.

WUSSTEN SIE SCHON?

Seit 1430

Jedes Jahr Anfang Mai feiert Orléans seine Befreiung durch Jeanne: die Johanna-Festtage.



DAS KÖNIGLICHE SCHLOSS AMBOISE, RESIDENZ DER RENAISSANCEKÖNIGE

TAG 6

Amboise, *das Königtum der Renaissance*

Tours – Amboise – Tours

VORMITTAG	Königliches Schloss Amboise *Ausführliche freie Besichtigung*
NACHMITTAG	Kapelle Saint-Hubert *Rückkehr nach Tours am Nachmittag*
ABEND	Freier Abend *Zweite Nacht in Tours*

Das **königliche Schloss Amboise**, Residenz von **Karl VIII.**, **Ludwig XII.** und **Franz I.**: Die historischen Säle, die Gärten und die Blicke auf die Loire erzählen den Übergang vom Mittelalter zur **Renaissance**, unter dem Einfluss Italiens.

In seinem Park die **Kapelle Saint-Hubert**, ein gotisches Juwel, in dem die **Leonardo da Vinci** zugeschriebenen Gebeine ruhen, Gast Franz' I. Ein bewusst ruhiger Tag.

WUSSTEN SIE SCHON?

1498

Karl VIII., in Amboise geboren, starb dort, nachdem er auf dem Weg zu einer Jeu-de-Paume-Partie mit dem Kopf gegen den Sturz einer niedrigen Tür gestoßen war.



SCHLOSS AMBOISE UND DIE LOIREBRÜCKE IN DER DÄMMERUNG

TAG 7

Chambord, die Größe *und der Ehrgeiz Franz' I.*

Tours – Chambord – Fontainebleau

VORMITTAG	Schloss Chambord *Ausführliche freie Besichtigung*
NACHMITTAG	Mittagessen *Fahrt nach Fontainebleau*
ABEND	Ankunft im Hotel *Übernachtung in Fontainebleau*



CHAMBORD UND SEIN SPIEGELBILD



BALUSTRADE DER GROSSEN TREPPE, CHAMBORD



DIE FASSADE VON CHAMBORD

1519 begonnen, bekräftigt **Chambord** die Macht **Franz' I.** durch die Architektur. Im Herzen des Schlosses die berühmte **Doppelwendeltreppe**; ringsum die königlichen Gemächer, die Terrassen und ihr Wald aus Kaminen.

Oft wurde der Einfluss **Leonardo da Vincis** auf den Entwurf genannt, ohne sicheren Beweis. Die **Kapelle** erinnert an den Platz der Religion im Leben des Hofes.

WUSSTEN SIE SCHON?

426

Räume, 282 Kamine und 77 Treppen: und doch verbrachte Franz I. hier insgesamt nur wenige Wochen.



SCHLOSS FONTAINEBLEAU UND DER KARPFENTEICH

III

TAGE 8 – 10

Der König *von Gottes Gnaden*

Fontainebleau, acht Jahrhunderte Residenz der Könige, dann Versailles, wo die Monarchie von Gottes Gnaden ihren Höhepunkt erreicht.

FONTAINEBLEAU · VERSAILLES · PARIS



DIE GALERIE FRANZ I., FONTAINEBLEAU

TAG 8

Fontainebleau, *acht Jahrhunderte königlicher Präsenz*

Fontainebleau – Versailles

VORMITTAG
Schloss Fontainebleau
Galerie Franz I.

NACHMITTAG
Königliche Gemächer
Dreifaltigkeitskapelle

ABEND
Fahrt nach Versailles
Übernachtung in Versailles

Ausführliche freie Besichtigung des **Schlosses Fontainebleau**, von den mittelalterlichen Ursprüngen bis zur königlichen und kaiserlichen Epoche. Die **Galerie Franz I.**, von italienischen Künstlern ausgestaltet, offenbart eine höfische Kunst von großer Raffinesse.

Die **königlichen Gemächer** spiegeln die Hierarchie des Hofes; die **Dreifaltigkeitskapelle** erinnert, je nach Zugangsbedingungen, an die Rolle der christlichen Zeremonien.

WUSSTEN SIE SCHON?

„Das Haus der Jahrhunderte“

So nannte Napoleon auf Sankt Helena Fontainebleau, „die wahre Residenz der Könige“.



DIE HUFEISENTREPPE, FONTAINEBLEAU



DIE DIANAGALERIE, FONTAINEBLEAU



DER OVALE HOF UND DAS SCHLOSS, FONTAINEBLEAU



DIE GARTENFASSADE DES SCHLOSSES VERSAILLES

TAG 9

Versailles, *der König von Gottes Gnaden*

Versailles – Paris

VORMITTAG	Schloss Versailles *Große Gemächer, Spiegelsaal*
NACHMITTAG	Königliche Kapelle und Gärten *Fahrt nach Paris*
ABEND	Abschiedsdinner auf der Seine *Übernachtung in Paris*

Freie Besichtigung des **Schlosses Versailles**: die **Großen Gemächer**, die Etikette und die Inszenierung der Macht, dann der **Spiegelsaal**, gemaltes Loblied auf die Herrschaft **Ludwigs XIV.** Die **königliche Kapelle**, dem heiligen Ludwig geweiht, erinnert, je nach geöffneten Bereichen, an die tägliche Messe des Königs.

Die **Gärten** von **André Le Nôtre** verlängern die königliche Ordnung bis zum Horizont. Am Abend ein **gastronomisches Abschiedsdinner** auf der Seine, vor dem erleuchteten Paris.

WUSSTEN SIE SCHON?

1710

Weihe der königlichen Kapelle, dem heiligen Ludwig geweiht, Ahnherr der Bourbonen und Vorbild des christlichen Königs.



DER SPIEGELSAAL, SCHLOSS VERSAILLES



DIE KÖNIGLICHE KAPELLE, SCHLOSS VERSAILLES



DIE GÄRTEN VON LE NÔTRE UND DER GRAND CANAL



DER SPIEGELSAAL, SCHLOSS VERSAILLES

TAG 9 · VERSAILLES

Der *Spiegelsaal*

Unter dem von Charles Le Brun zum Ruhm der Herrschaft Ludwigs XIV. gemalten Gewölbe blicken dreihundertsiebenundfünfzig Spiegel auf die Gärten.

TAG 10

Auf Wiedersehen, *Frankreich*

Paris – Paris-Charles de Gaulle

VORMITTAG	Frühstück im Hotel *Letzte Momente in Paris*
NACHMITTAG	Privater Transfer *Zum Flughafen Paris-Charles de Gaulle*
ABEND	Rückflug *Ende der Reise*

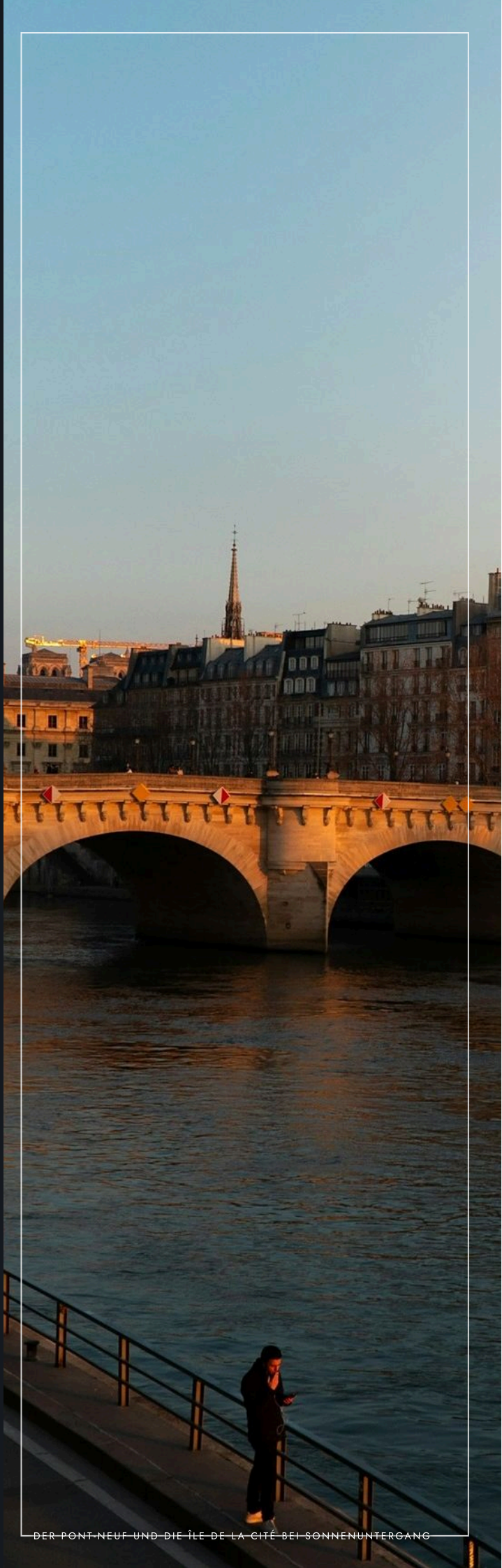
Nach dem **Frühstück** bringt ein **privater Transfer** die Gruppe zum Flughafen **Paris-Charles de Gaulle**.

Jeder nimmt die Erinnerung mit an **Reims** und seine Salbungen, an **Ludwig den Heiligen**, an **Jeanne d'Arc**, an **Franz I.** und an den Glanz von **Versailles**.

WUSSTEN SIE SCHON?

Rex christianissimus

Der Titel „allerchristlichster König", über Jahrhunderte von den Königen Frankreichs getragen, erinnerte jeden Herrscher an seine Pflichten gegenüber Kirche und Untertanen.



DER PONT-NEUF UND DIE ÎLE DE LA CITÉ BEI SONNENUNTERGANG

DIE BEGLEITUNG

Drei Führungen, *drei Schlüssel zum Verständnis*

Professionelle Führer in der Sprache der Gruppe, die die Verbindungen zwischen Kirche, Monarchie und den großen Ereignissen der Geschichte Frankreichs erschließen.

I — TAG 2

Reims

Kathedrale Notre-Dame, Basilika Saint-Remi und Palais du Tau, falls geöffnet.

2 — TAG 3

Paris, Sainte-Chapelle und Conciergerie

Ein Vormittag, dem Palais de la Cité und dem Erbe Ludwigs des Heiligen gewidmet.

3 — TAG 5

Orléans

Kathedrale Sainte-Croix, Haus der Jeanne d'Arc und Altstadt.

Alle anderen Besichtigungen, darunter Louvre, Saint-Denis, Vincennes, Amboise, Chambord, Fontainebleau und Versailles, erfolgen auf eigene Faust, gemäß den Besuchsbedingungen der einzelnen Bauwerke. Die in den Eintrittskarten enthaltenen Vermittlungsangebote sind keine Führungen.

HERAUSRAGENDE ERLEBNISSE

Vier Momente *der Ausnahme*



DAS PORTAL DER KATHEDRALE VON REIMS

TAG 1 · REIMS

Das Willkommensabendessen

Der erste Abend der Reise, in der Stadt der Salbungen, um einander kennenzulernen und in die Geschichte der Könige einzutauchen.

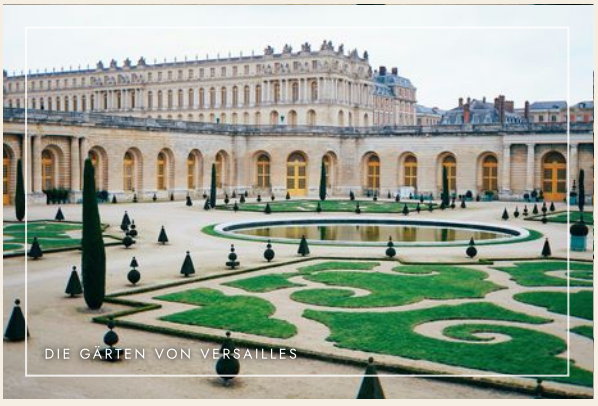


DIE ERLEUCHTETE LOUVRE-PYRAMIDE

TAG 3 · PARIS

Ein ganzer Nachmittag im Louvre

Zeit, die Sammlungen im eigenen Rhythmus zu entdecken, und die Fundamente der Festung Philipp Augusts.



DIE GÄRTEN VON VERSAILLES

TAG 9 · VERSAILLES

Die Gärten von Le Nôtre

Monumentale Perspektiven, je nach Jahreszeit, um zu verstehen, wie die Landschaft der königlichen Majestät diente.



NOTRE-DAME UND DIE SEINE IN DER DÄMMERUNG

TAG 9 · PARIS

Das Abschiedsdinner auf der Seine

Ein gastronomisches Dinner auf dem Fluss, vor den erleuchteten Monumenten: der Abend, der die Reise beschließt.

IHRE LEISTUNGEN

Eine Reise, *bis ins Detail umsorgt*

TRANSPORT

- Empfang am Flughafen Paris-Charles de Gaulle
- Privater Fernreisebus für die gesamte Rundreise
- Transfers zwischen Städten, Besichtigungsorten und Hotels
- Abschließender Transfer nach Paris-Charles de Gaulle

UNTERKUNFT

- 9 Nächte in sorgfältig ausgewählten Premium-Hotels
- 4-Sterne-Kategorie, und bis zu 5 Sterne je nach Etappe

MAHLZEITEN

- Willkommensabendessen in Reims
- Gastronomisches Abschiedsdinner auf der Seine

FÜHRUNGEN

- Reims: Kathedrale, Saint-Remi, Palais du Tau falls geöffnet
- Paris: Sainte-Chapelle und Conciergerie
- Orléans: Kathedrale, Haus der Jeanne d'Arc, Altstadt

EINTRITTE

- Palais du Tau, vorbehaltlich der Wiedereröffnung
- Sainte-Chapelle und Conciergerie
- Louvre-Museum und mittelalterliche Überreste
- Königliche Grablege Saint-Denis, Schloss Vincennes
- Haus der Jeanne d'Arc
- Schlösser Amboise, Chambord, Fontainebleau und Versailles

VERTEILUNG DER NEUN NÄCHTE

T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	T9
Reims	Paris	Paris	Orléans	Tours	Tours	Fontaine-bleau	Versailles	Paris

Internationale Flüge sind nicht Teil der Bodenleistungen. Verpflegungsumfang, Öffnungszeiten und Zugang zu den Bereichen der einzelnen Bauwerke werden bei der Reisevorbereitung bestätigt.

Fotos: bortescristian / Flickr CC BY 2.0 · Carnet de Voyage d'Alex / Unsplash · nationalgalleryofart / Rawpixel CC0 · Wikimedia Commons CC BY-SA · Quentin Verwaerde / Flickr CC BY-ND 2.0 · barnesfoundation / Rawpixel CC0 · Rawpixel CC0 · thegetty / Rawpixel CC0 · The Met / Rawpixel CC0 · jafsegal (Thanks for the 4,5 million views) / Flickr CC BY 2.0 · tm-tm / Flickr CC BY-SA 2.0 · aditya karnad / Flickr CC BY 2.0 · Marie Thérèse Hébert & Jean Robert Thibault / Flickr CC BY-SA 2.0 · Morio60 / Flickr CC BY-SA 2.0 · milestonerides / Flickr CC BY-ND 2.0 · Dimitry B / Flickr CC BY 2.0 · stefanjurca / Flickr CC BY 2.0 · Andy Hay / Flickr CC BY 2.0 · TARLANT / Flickr CC BY-ND 2.0 · Mustang Joe / Flickr CC CC0 1.0 · GeS / Flickr CC BY 2.0 · ClélieMascaret / Flickr CC BY-SA 2.0 · boklm / Flickr CC CC0 1.0 · microbe / Flickr CC BY 2.0 · Sung Jin Cho / Unsplash Unsplash · szeke / Flickr CC BY-SA 2.0 · Gael Varoquaux / Flickr CC BY 2.0 · archer10 (Dennis) / Flickr CC BY-SA 2.0 · Jason Leung / Unsplash · chilangoco / Flickr CC BY-SA 2.0 · Gimli_36 / Flickr CC BY-SA 2.0 · frozenchipmunk / Flickr CC BY 2.0 · Patrick / Flickr CC BY-SA 2.0 · sybarite48 / Flickr CC BY 2.0 · TWojtowicz / Flickr CC BY-SA 2.0 · OliBac / Flickr CC BY 2.0 · Philippe Vieux-Jeanton / Flickr CC CC0 1.0 · TravelingInEurope / Flickr CC BY 2.0 · Eliza Passion Lectures / Flickr CC BY 2.0 · larrywkoester / Flickr CC BY 2.0 · @lain G / Flickr CC BY-SA 2.0 · Lucas.Klappas / Flickr CC BY 2.0 · Bastien Nvs / Unsplash · Guy Lejeune / Flickr CC BY-ND 2.0 · Meizhi Lang / Unsplash · v923z / Flickr CC BY 2.0.



DAS KREUZ UND DIE KRONE

Tausend Jahre Geschichte *zwischen Kreuz und Krone*

Es gab eine Zeit, in der die Könige Frankreichs ihre Krone unter den Gewölben einer Kathedrale von Gott empfingen und in der die königlichen Paläste Orte der Macht ebenso wie Sinnbilder des Glaubens waren.

Von Reims zur Sainte-Chapelle, von den Gräbern in Saint-Denis zu den Residenzen der Renaissance bis zum Glanz von Versailles haben Glaube, Politik, Kunst und der Ehrgeiz der Herrscher eines der außergewöhnlichsten Kulturerben Europas geformt.

Zehn Tage, um tausend Jahre Geschichte zu durchschreiten und die faszinierenden Verbindungen zwischen Kreuz und Krone zu verstehen.

DER GRAND CANAL BEI SONNENUNTERGANG, VERSAILLES