

法國與瑞士的歷史之旅

從法國文藝復興到改革宗世界

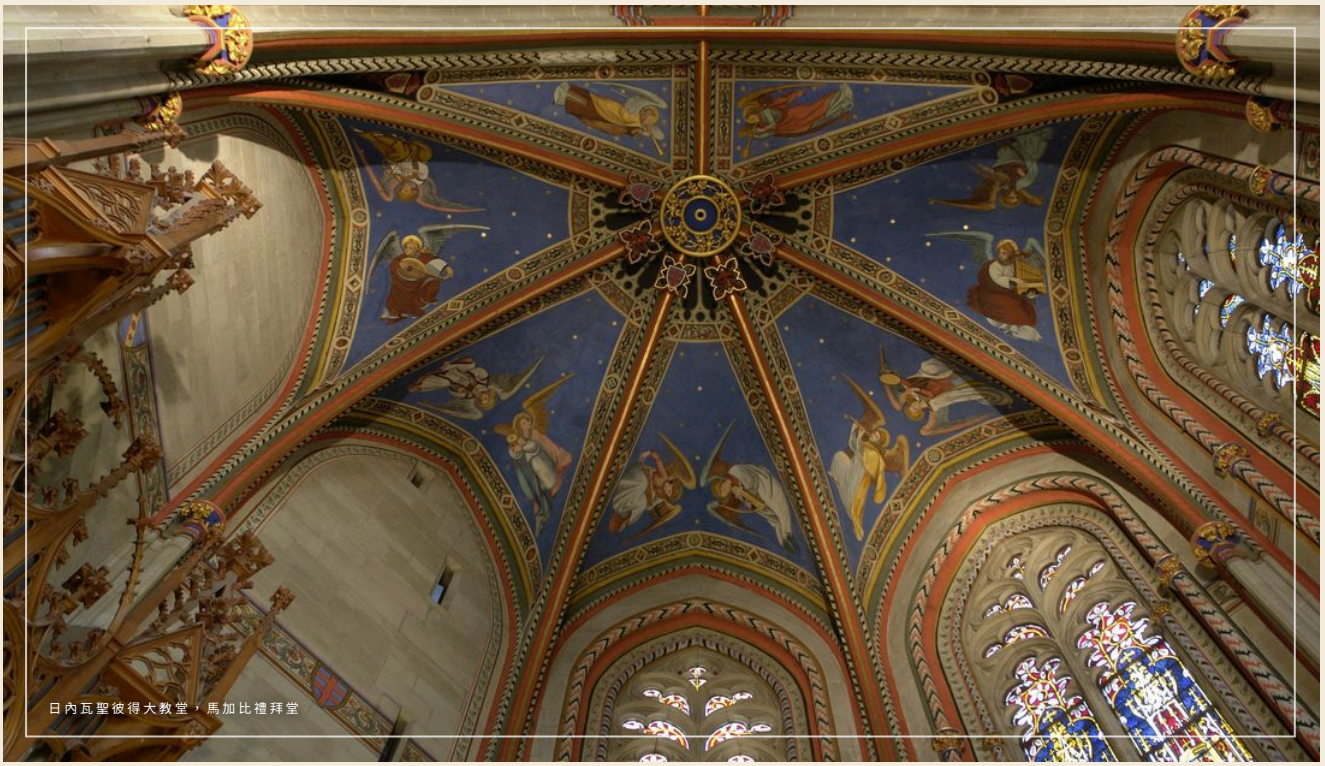
約翰·加爾文

11天10夜 · 從巴黎到日內瓦

巴黎 · 努瓦永 · 奧爾良 · 布爾日 · 歐塞爾 · 斯特拉斯堡 · 巴塞爾 · 日內瓦

一位年輕學者
如何改變了宗教改革

十一天，依循一個人生命的先後順序走過。一座主教之城、三所大學、一段流亡、一本書，以及一座城市。



日內瓦聖彼得大教堂，馬加比禮拜堂

1509年，**約翰·加爾文**在努瓦永大教堂的陰影下出生。父親為主教和座堂參議會效力，兒子的學費則來自教會的聖職俸。二十七年後，同一位青年在巴塞爾出版了《**基督教要義**》。這本書從蘇格蘭到新英格蘭，塑造了改革宗與長老會教會的面貌。

這兩個時間點之間，正是這趟旅程要講述的故事：巴黎的**拉丁區**，**奧爾良**與**布爾日**的法學院，文藝復興人文主義的蓬勃生機，倉促的出逃，在**斯特拉斯堡**追隨**馬丁·布塞**的關鍵三年，以及最終的**日內瓦**。

這不是一門課程，而是一趟為好奇之人設計的旅行。每一天都留給一處非凡之地，也留下觀看與交談的餘裕：最美光線下的大教堂、古老的圖書館、地方風味的餐桌、詩篇歌聲迴盪的夜晚。精選酒店、專屬旅遊巴士與從容的節奏，成就整段旅程。

四個篇章，一段生命

旅程完全依循加爾文走過的道路。每到一座新城市，都回應著前一座城市留下的問題。


努瓦永大教堂

第 I 章
皮卡第的童年，巴黎的求學歲月

巴黎 · 努瓦永

在教會懷抱中長大的男孩，以及遇見伊拉斯謨、希臘文與時代新問題的學生。

第 II 章
人文主義法學家的誕生

奧爾良 · 布爾日 · 歐塞爾

法學、文獻學與論證的技藝，日後加爾文將這些工具運用於神學。


布爾日大教堂


斯特拉斯堡大教堂

第 III 章
流亡、友誼與一本書

斯特拉斯堡 · 巴塞爾

難民中的難民牧師、第一部改革宗詩篇集，以及巴塞爾的印刷機。

第 IV 章
日內瓦與改革宗世界

日內瓦

召他回來的城市、他創立的學院，以及跨越大西洋的遺產。


日內瓦與日內瓦湖



約翰·加爾文（*1509 – 1564*）

烏特勒支，聖凱瑟琳修道院博物館

以八個年份讀一生

從努瓦永到日內瓦

五十五年間，一位皮卡第學者成為改革宗世界的中心。

1509 — 生於努瓦永

7月10日，約翰·加爾文出生於皮卡第一個為座堂參議會效力的家庭。

約1523年 — 巴黎的學生

師從馬蒂蘭·科迪耶學習拉丁文，隨後進入以嚴格聞名的蒙泰居學院。

1528 — 奧爾良與布爾日的法學

遵從父親的意願，先後在皮耶·德·萊斯圖瓦勒與安德烈亞·阿爾恰托門下研習法律。

1533 — 離開巴黎

友人尼古拉·科普在諸聖節發表演說後，加爾文離開首都避難。

1536 — 《基督教要義》

3月在巴塞爾出版。同年夏天，在法惹勒懇切的勸說下留在日內瓦。

1538 — 流亡斯特拉斯堡

在馬丁·布塞身旁成為法國難民教會的牧師，1540年與伊德萊特·德·布爾結婚。

1559 — 日內瓦學院

創立於《基督教要義》拉丁文最終版問世的同一年。

1564 — 長眠日內瓦

5月27日辭世，依其遺願葬於無名墓中。

旅程路線

從塞納河
到日內瓦湖畔

八座城市，每一座都是加爾文生命、思想與影響力的一個篇章。



1 巴黎 第1 – 3天

2 努瓦永 第2天

3 奧爾良 第4天

4 布爾日 第5天

5 歐塞爾 第6天

6 斯特拉斯堡 第7 – 8天

7 巴塞爾 第9天

8 日內瓦 第9 – 11天

學生加爾文的巴黎、奧爾良、布爾日，流亡者加爾文的斯特拉斯堡、巴塞爾，改革者加爾文的日內瓦。

11	2	4–5★	6
天10夜	個國家	精選酒店	在地文化體驗



行程地圖

從皮卡第到日內瓦湖畔

全程搭乘專屬豪華旅遊巴士。努瓦永為從巴黎出發的一日遊（虛線）。瑞士段行程待當地營運確認後定案。

1 巴黎
第1 – 3天

2 努瓦永
第2天 · 一日遊

3 奧爾良
第4天

4 布爾日
第5天

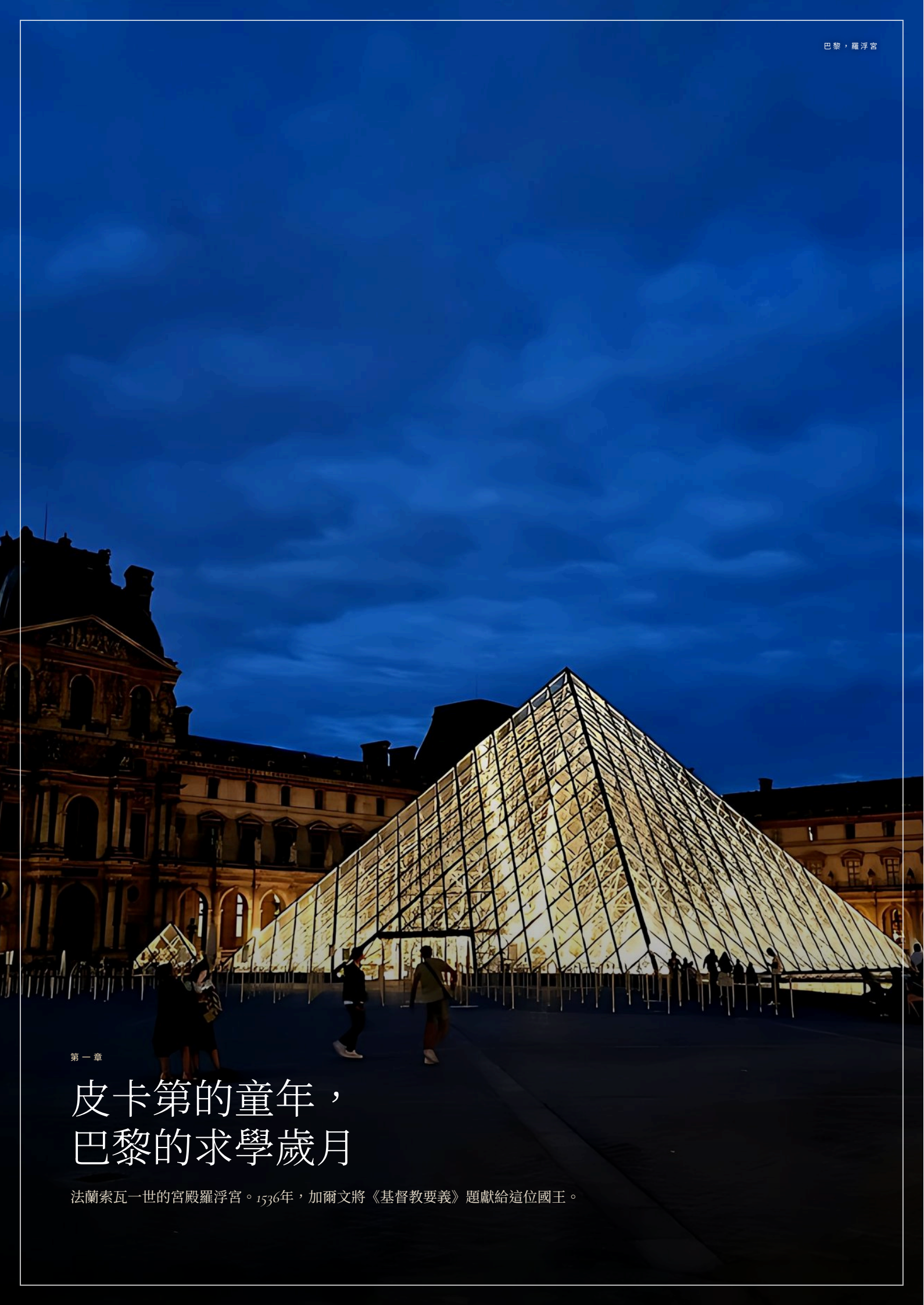
5 歐塞爾
第6天

6 朗格勒
第7天 · 午餐停留

7 斯特拉斯堡
第7 – 8天

8 巴塞爾
第9天

9 日內瓦
第9 – 11天



第一章

皮卡第的童年，巴黎的求學歲月

法蘭索瓦一世的宮殿羅浮宮。*1536*年，加爾文將《基督教要義》題獻給這位國王。



第 1 天 · 巴黎

走進
加爾文誕生的世界

上午	下午	晚上
抵達巴黎戴高樂機場 領隊接機	專屬巴士前往酒店（約1小時）／入住與休息	歡迎晚宴 夜宿巴黎

您知道嗎？

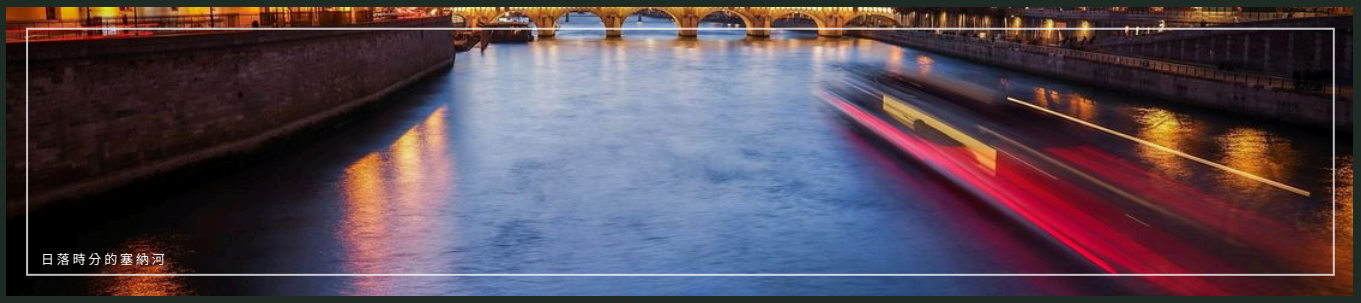
1515

加爾文出生六年後，法蘭索瓦一世登基。日後加爾文將《基督教要義》題獻給這位國王。

旅程從文藝復興時期的法國展開。

領隊於機場迎接團員，專屬巴士隨即駛向**巴黎**市中心。下午從容休息，消除旅途疲勞。

歡迎晚宴上，為您介紹這趟旅程的時代背景：**法蘭索瓦一世**的法國、印刷術的普及、希臘文的重新發現，以及強大卻備受挑戰的教會。這正是年輕的約翰·加爾文所踏入的世界。



日落時分的塞納河



努瓦永大教堂的祭壇區

第 2 天 · 努瓦永

努瓦永，一切開始的地方

上午

前往努瓦永（約1小時45分）／聖母大教堂，中文導遊

下午

皮卡第風味午餐

約翰·加爾文博物館（視開放日而定）

晚上

返回巴黎（約1小時45分）／夜宿巴黎

一座主教之城，一個在教會中成長的孩子。

約翰·加爾文於**1509年7月10日**在此出生。父親傑拉爾為主教與**座堂參議會**效力，男孩十二歲便領受了第一份聖職俸。約1150年動工的早期哥德式**聖母大教堂**，正是他童年的舞台。

以在地物產烹製的**皮卡第風味午餐**後，前往**約翰·加爾文博物館**。博物館於第一次世界大戰後在其故居原址重建，展出這位改革者所處世紀的版本、文獻與肖像。

您知道嗎？

768

早在加爾文之前的*768*年，努瓦永便見證了查理曼登基為法蘭克國王的時刻。



聖日內維耶芙圖書館閱覽室

第 3 天　　巴黎

人文主義、學問，與宗教論爭

上午	下午	晚上
拉丁區與昔日學院 中文導遊	羅浮宮：文藝復興館藏 導覽	自由晚間 夜宿巴黎

一位學生遇見新問題的街區。

約1523年，來自努瓦永的少年來到**拉丁區**。他師從**馬蒂蘭·科迪耶**學習拉丁文，並進入伊拉斯謨也曾就讀、以嚴格著稱的**蒙泰居學院**。如今原址矗立著**聖日內維耶芙圖書館**，擁有巴黎最美的閱覽室之一。

途經**聖日耳曼德佩**，下午前往**羅浮宮**。導覽將帶您走進文藝復興與法蘭索瓦一世的時代、印刷術，以及加爾文所讀過的人文主義者。

您知道嗎？

1533

*11*月*1*日，加爾文的友人尼古拉·科普發表支持改革的校長就職演說，兩人因此都不得不離開巴黎。



聖日耳曼德佩教堂



羅浮宮的[illegible]廊



布爾日，聖艾蒂安大教堂

第二章

人文主義
法學家的誕生

布爾日聖艾蒂安大教堂的彩繪玻璃。年輕的法學生曾在這座城市師從安德烈亞.阿爾恰托。



奧爾良聖十字大教堂的拱頂



奧爾良，格羅斯洛府邸

第 4 天 · 奧爾良

奧爾良，法學家的養成

上午	前往奧爾良（約1小時50分）／聖十字大教堂，中文導遊
下午	大學論文廳（需預約）／格羅斯洛府邸
晚上	老城晚宴 夜宿奧爾良

遵從父命而開始的法學之路。

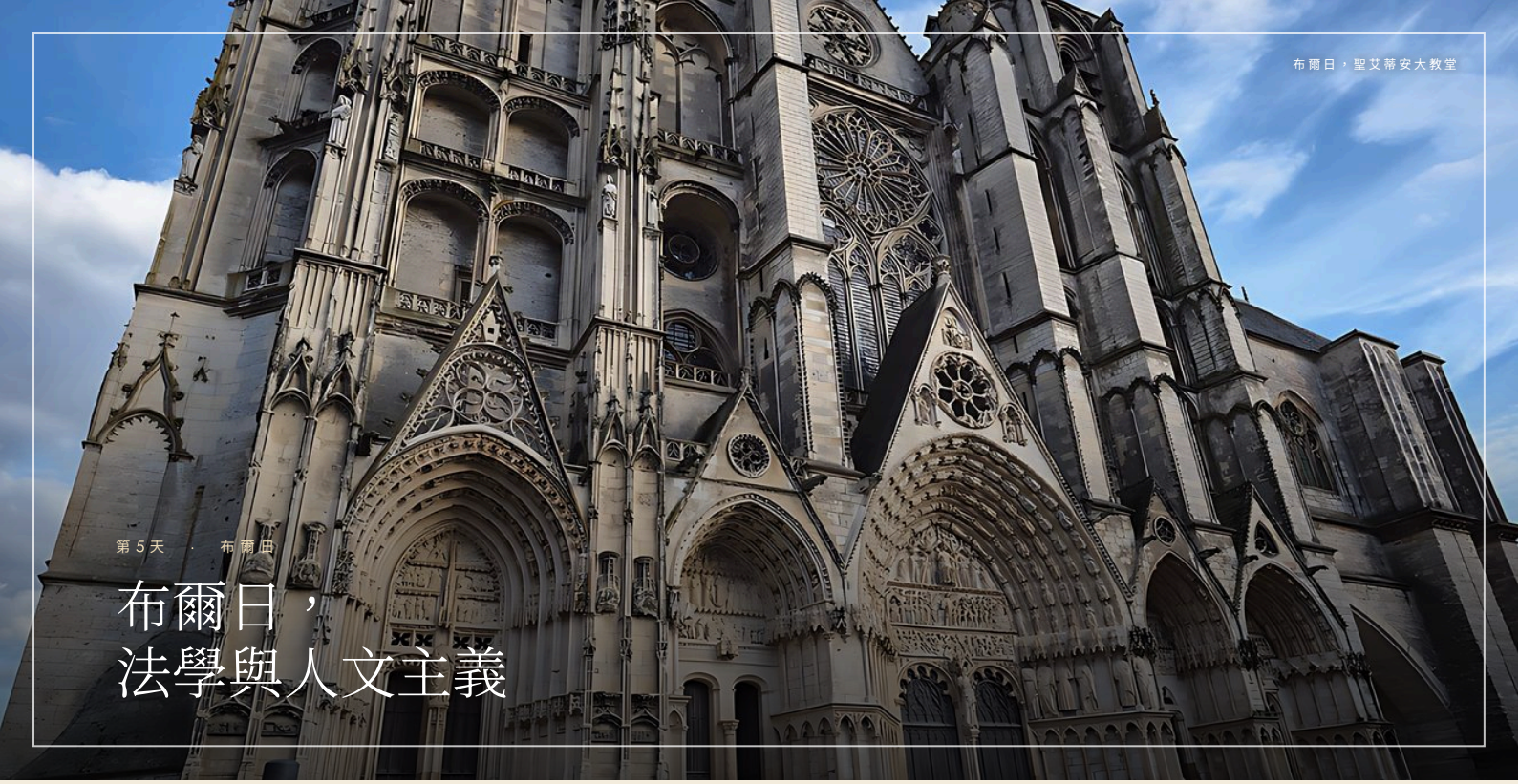
1528年，傑拉爾·科凡將兒子送往當時法國最負盛名的奧爾良法學院，在**皮耶·德·萊斯圖瓦勒**門下研習**法律**。加爾文在此取得法學學位。15世紀的大學圖書館**論文廳**，是今日僅存的大學建築。

在宗教戰爭中被毀、後以哥德式風格重建的**聖十字大教堂**俯瞰全城。1560年少年國王法蘭索瓦二世病逝於此的文藝復興式**格羅斯洛府邸**，為這一天畫下句點。

您知道嗎？

1429

加爾文到來的一個世紀前，貞德解救了被圍困的奧爾良。至今每年五月，城市仍會紀念她。



布爾日，聖艾蒂安大教堂

第 5 天 · 布爾日

布爾日，法學與人文主義

上午

前往布爾日（約1小時40分）／聖艾蒂安大教堂，中文導遊

下午

雅克·柯爾宮

老城自由活動

晚上

貝里風味晚宴

夜宿布爾日

希臘文為他開啟通往聖經之門的地方。

1529年，加爾文追隨義大利法學家**安德烈亞·阿爾恰托**來到布爾日。他也在此向閱讀路德著作的德國人文主義者**梅爾希奧·沃爾瑪**學習**希臘文**，從此得以研讀新約聖經的原文。

列為聯合國教科文組織世界遺產的**聖艾蒂安大教堂**，以五道中殿與彩繪玻璃震撼人心。**雅克·柯爾宮**則讓人想起那位支撐王室財政的商人。晚間，搭配桑塞爾或默納圖薩隆葡萄酒的**貝里**佳餚正等著您。

您知道嗎？

沃爾瑪

梅爾希奧·沃爾瑪也是年輕的狄奧多爾·伯撒的老師，伯撒日後在日內瓦接續了加爾文的工作。



布爾日的木筋屋



五道中殿

第 6 天 · 歐塞爾

歐塞爾，加爾文所承繼的中世紀教會

上午	下午	晚上
前往歐塞爾（約2小時）／約訥河畔午餐	聖日耳曼修道院與地下聖堂（視情況而定）／中文導遊	夏布利葡萄酒品鑑（自選）／夜宿歐塞爾

為理解脈絡而安排的一天：勃艮第千年基督信仰的氣息。

歐塞爾並無加爾文停留的記載，它在行程中另有原因：呈現改革者們所承繼、也所質疑的**中世紀教會**的信仰、藝術與制度。

聖日耳曼修道院的地下聖堂保存著9世紀加洛林時代的壁畫，被視為法國最古老的壁畫之一。約訥河畔，擁有13世紀彩繪玻璃的**聖艾蒂安大教堂**熠熠生輝。有興趣的團員可前往20分鐘車程外的**夏布利**酒莊。

您知道嗎？

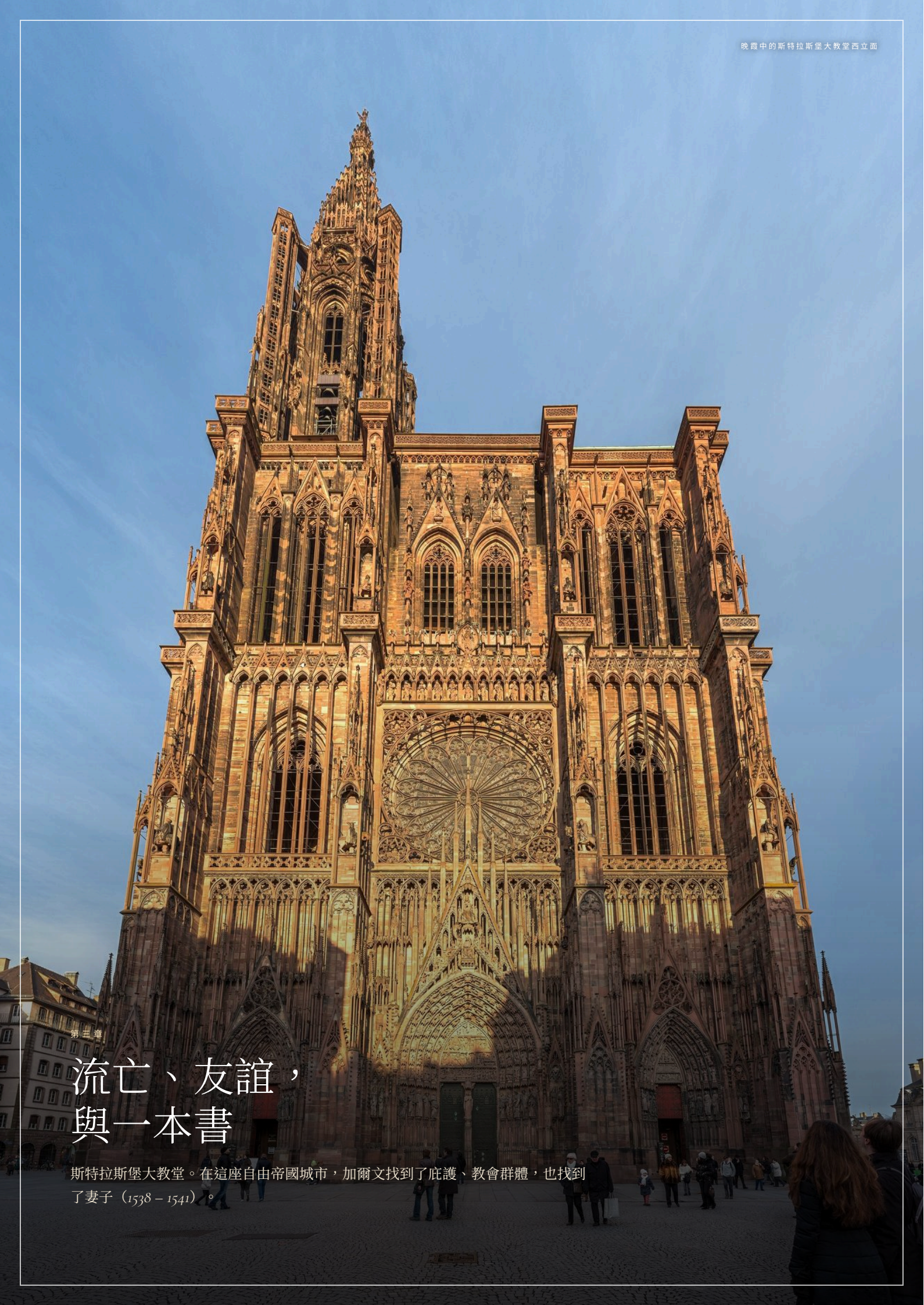
約850年

聖日耳曼地下聖堂壁畫繪製的年代，描繪的是司提反殉道的場景。



聖日耳曼修道院的加洛林時代地下聖堂

歐塞爾聖艾蒂安大教堂



晚霞中的斯特拉斯堡大教堂西立面

第三章

流亡、友誼，與一本書

斯特拉斯堡大教堂。在這座自由帝國城市，加爾文找到了庇護、教會群體，也找到了妻子（*1538 – 1541*）。



斯特拉斯堡，卡默策爾之家與大教堂

第7天 · 朗格勒與斯特拉斯堡

向東而行，流亡之路

上午

前往朗格勒（約2小時30分）／文藝復興城牆漫步

下午

午餐後前往斯特拉斯堡（約3小時45分）

晚上

傍晚抵達

夜宿斯特拉斯堡

您知道嗎？

1538

4月被逐出日內瓦的加爾文，原本盼望在巴塞爾過學者生活。然而馬丁·布塞懇切地邀請他前往斯特拉斯堡。

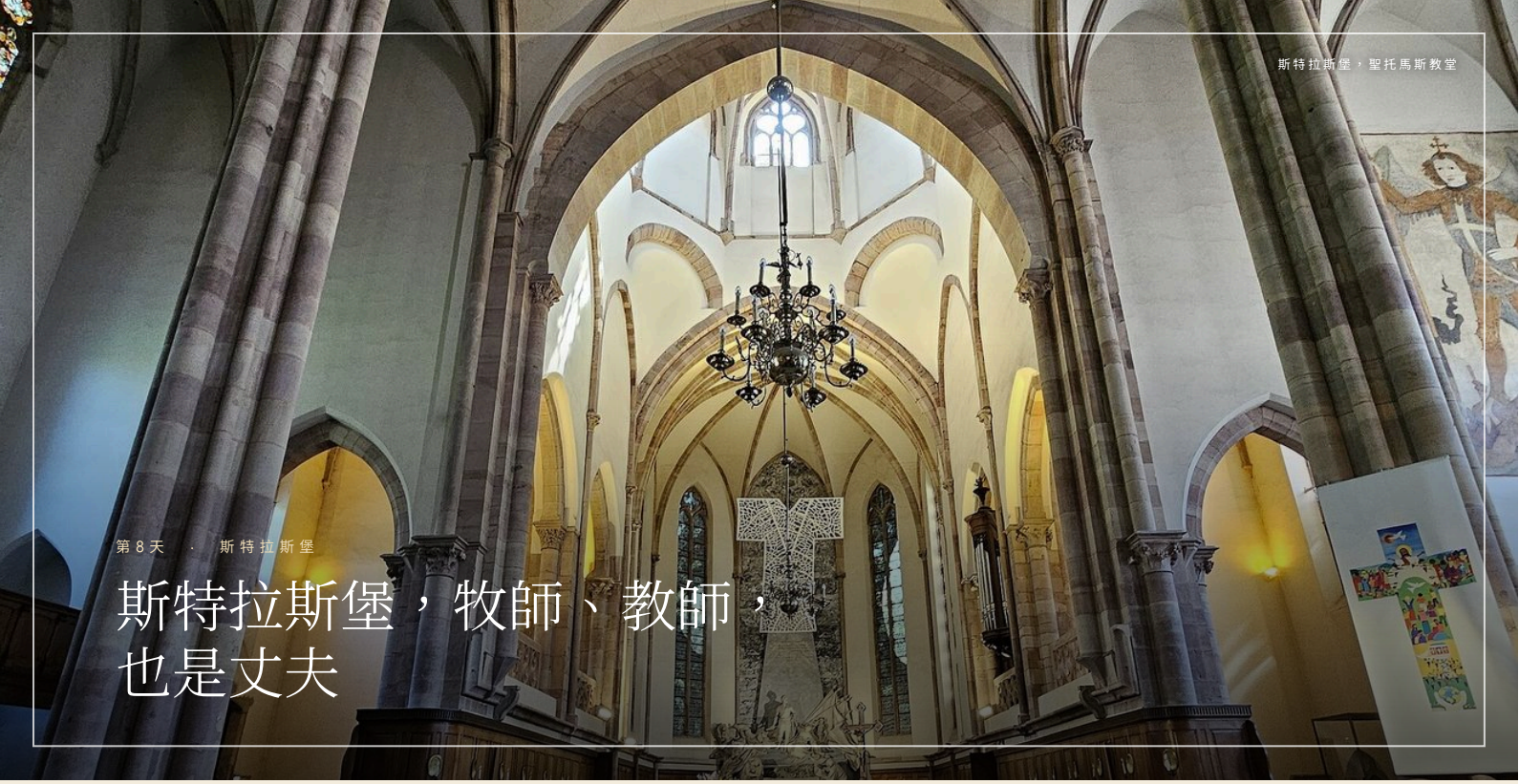
車程較長的一天，因此特意安排得輕鬆。

這是整趟行程中唯一一段長途車程。中午在山丘上的城堡之城**朗格勒**稍作停留，以散步與悠閒的午餐分段前行。

團員於晚餐時分抵達**斯特拉斯堡**。1538年加爾文被逐出日內瓦後，正是這座自由帝國城市接納了他。請享受一個寧靜的夜晚。



斯特拉斯堡，小法國區



斯特拉斯堡，聖托馬斯教堂

第 8 天 · 斯特拉斯堡

斯特拉斯堡，牧師、教師，也是丈夫

上午	下午	晚上
聖托馬斯教堂、馬丁·布塞與法國人教會 中文導遊	小法國區 加爾文著作專題講座	詩篇歌唱之夜（自選）／夜宿斯特拉斯堡

將加爾文塑造成牧師的三年。

在斯特拉斯堡，加爾文牧養**法國難民教會**，在約翰內斯·斯圖姆創辦的新學校任教，並從**馬丁·布塞**身上學習一座改革後的城市如何建立教會。在布塞的教會**聖托馬斯教堂**，回顧兩人之間的情誼。

1539年，他出版了《基督教要義》修訂版，以及為自己的教會編寫、收錄**配曲詩篇**的第一本小冊。自選行程中，我們安排一個讓這些詩篇再次響起的夜晚（需預約）。

您知道嗎？

1540

加爾文在斯特拉斯堡與伊德萊特·德·布爾結婚。她是一位難民的遺孀，曾因加爾文而歸信改革宗信仰。



聖托馬斯教堂內部



聖托馬斯教堂，薩克斯元帥之墓



巴塞爾大教堂

第 9 天 · 巴塞爾與日內瓦

巴塞爾，改變宗教歷史的一本書

上午	前往巴塞爾（約1小時50分）／大教堂與伊拉斯謨之墓，中文導遊
下午	前往日內瓦（約3小時15分）
晚上	抵達日內瓦 夜宿日內瓦

印刷商之城，以及*1536*年的《基督教要義》。

1535年，加爾文避居**巴塞爾**。1536年3月，印刷商**托馬斯·普拉特**與**巴爾塔薩·拉修斯**以拉丁文出版了他的《**基督教要義**》初版，書中附有致法蘭索瓦一世的獻辭。

紅砂岩建成的**大教堂**裡，長眠著同年於巴塞爾辭世的**伊拉斯謨**。萊茵河畔散步與午餐之後，巴士駛向**日內瓦**（瑞士段行程待當地營運確認後定案）。

您知道嗎？

1536

《基督教要義》出版那年的7月，伊拉斯謨辭世。兩代人文主義者在同一座城市交會。



巴塞爾大教堂迴廊



第四章

日內瓦與改革宗世界

日內瓦與日內瓦湖。加爾文在此講道、教學、建立教會，其影響遠及蘇格蘭、荷蘭與北美。



日內瓦，聖彼得大教堂

第10天 · 日內瓦

日內瓦，鮮活的加爾文遺產

上午	下午	晚上
聖彼得大教堂與加爾文講堂 中文導遊	國際宗教改革博物館 宗教改革紀念牆	告別晚宴 夜宿日內瓦

一位學者成為改革者的城市。

日內瓦於**1536年5月21日**決議接受宗教改革。同年夏天，**威廉·法惹勒**留住了途經此地的加爾文。流亡之後，加爾文於1541年再度受邀回來，此後直到辭世，都在**聖彼得大教堂**講道，並在**加爾文講堂**授課；日後約翰·諾克斯也在這座講堂向英國難民講道。

國際宗教改革博物館就坐落在當年作出決議的原址。棱堡公園的**宗教改革紀念牆**紀念法惹勒、加爾文、伯撒與諾克斯。最後以**告別晚宴**為旅程畫下句點。

您知道嗎？

1559

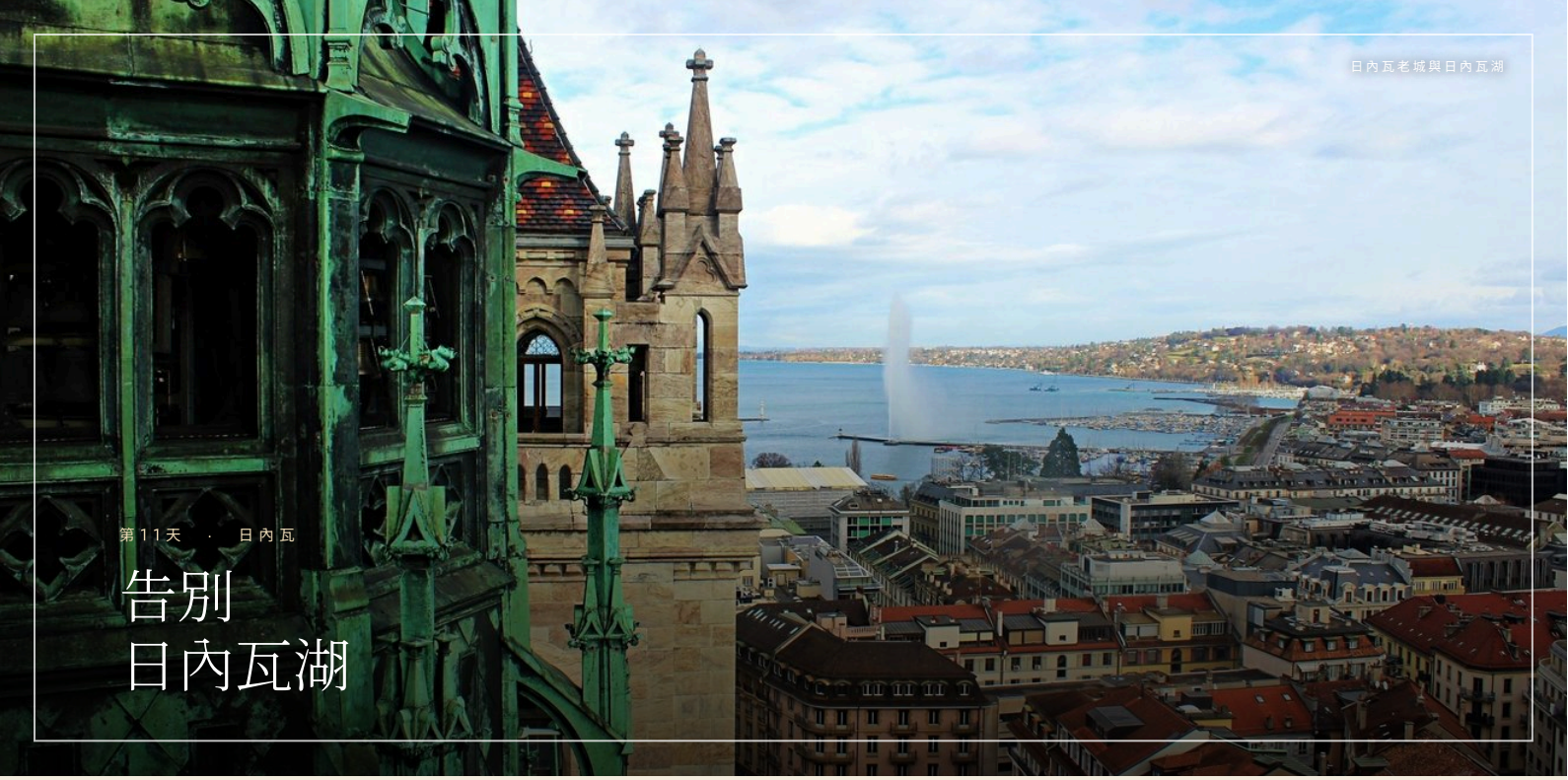
加爾文創立了日內瓦學院，即今日日內瓦大學的前身，培育了來自歐洲各地的學生。



聖彼得大教堂的講壇



宗教改革紀念牆



第11天 · 日內瓦

告別日內瓦湖

上午	下午	晚上
依航班時間自由活動	前往日內瓦機場	搭機返國（必要時經巴黎戴高樂機場轉機）

啟程。

依航班時間，最後一次漫步**老城**或湖畔，隨後由專車送往**日內瓦機場**。

旅程尾聲

在現場讀懂一段生命

很少有一段人生能如此貼近地在土地上追尋。十一天裡，團員親眼看見了他成長的大教堂、青年時代的圖書館、法學院、流亡的城市，以及他成熟時期的講壇。

無論屬於哪一種信仰傳統，這趟旅程都更清楚地展現思想如何啟程：經由師長與友誼、印刷商與城市，也經由一位決心**為他人**而寫作的學者。

旅程亮點

追隨加爾文的六個理由

在這些地方，歷史不只是故事，而是在眼前展開。


努瓦永大教堂

01
加爾文的故鄉

努瓦永

他成長的大教堂，以及講述其生平與時代的博物館。


巴黎，聖日內維耶芙圖書館

02
拉丁區

巴黎

年輕學生的學院，以及以文藝復興為主題的羅浮宮參觀。


布爾日大教堂

03
世界遺產大教堂

布爾日

加爾文學習希臘文與法學之城的聖艾蒂安大教堂。


斯特拉斯堡，聖托馬斯教堂

04
布塞之城

斯特拉斯堡

聖托馬斯教堂，以及加爾文成為牧師的難民教會。


巴塞爾大教堂

05
1536年的《基督教要義》

巴塞爾

印刷商之城，長眠於大教堂的伊拉斯謨。


日內瓦，加爾文講堂

06
聖彼得大教堂與加爾文講堂

日內瓦

講壇、講堂，以及宗教改革博物館。

學者的眼光，旅人的喜悅

在地體驗因其本身的品味而入選，並不作為宗教改革史的一部分來介紹。

文化體驗

- **皮卡第的餐桌**：在努瓦永享用在地特色午餐。
- **文藝復興的羅浮宮**：以法蘭索瓦一世時代為主題的導覽。
- **貝里風味晚宴**：在布爾日佐以桑塞爾、默納圖薩隆葡萄酒。
- **夏布利**：歐塞爾近郊酒莊參訪與品酒（自選，視情況而定）。
- **改革宗詩篇歌唱**：在斯特拉斯堡舉行的專屬音樂演出（需預約）。
- **印刷術與早期書籍**：在1536年《基督教要義》誕生之城巴塞爾。
- **瑞士晚宴**：在日內瓦共度告別之夜。

適合哪些旅人

本行程專為接待以下客群的旅遊業者設計：

- 改革宗、長老會與福音派教會團體。
- 關注新教遺產的旅人，以及熱愛基督教歷史的人士。
- 神學院、校友會與成人教育團體。
- 著迷於文藝復興與思想史的文化旅人。
- 祖先源自法國或瑞士改革宗教會的旅人（不含族譜調查）。

行程以歷史與文化為主軸。教會團體可依需求安排崇拜，或與當地教會交流。

唯一的標準，
始終如一的頂級品質

每一個出發團，皆以精選四星級與五星級酒店，依循同一套頂級標準進行。

一覽

- **天數：**11天10夜。
- **抵達：**巴黎戴高樂機場。**離開：**日內瓦機場。
- **造訪國家：**法國、瑞士。
- **住宿：**巴黎（3晚）、奧爾良、布爾日、歐塞爾、斯特拉斯堡（2晚）、日內瓦（2晚）。
- **交通：**全程專屬豪華旅遊巴士。
- **隨行：**中文領隊，以及各領域專業在地導遊。
- **建議人數：**15 – 35人。
- **旅遊季節：**4月 – 6月、9月 – 10月。

我們的標準

從頭到尾的頂級旅程：盡可能地段優越的精選四星級與五星級酒店、專屬豪華旅遊巴士、從抵達到離開全程陪同的中文領隊、各領域專業在地導遊，以及用心挑選的在地餐桌。

費用包含

- 精選四星級與五星級頂級酒店。
- 行程表所列交通。
- 全程專業領隊。
- 最終行程所含導覽。
- 指定餐食，包括歡迎晚宴與告別晚宴。
- 依確認報價所含門票與體驗。

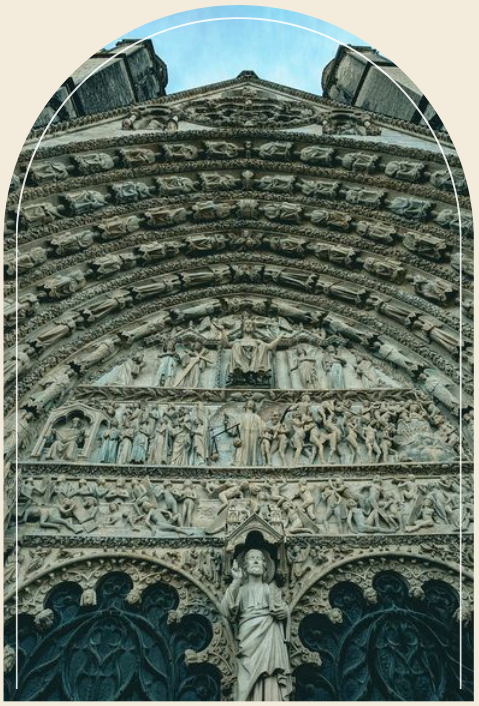
自選體驗

- 夏布利酒莊參訪與品酒。
- 斯特拉斯堡改革宗詩篇專屬演出。
- 日內瓦專題講座，或與當地改革宗教會交流。
- 日內瓦湖遊船。
- 巴黎或日內瓦加住。

本行程僅供參考。參觀、專屬演出與品酒，視預訂時的供應與確認情況而定。

為了
舒適的旅程

> 均衡的節奏：上午一處重點參觀，下午再一處，並留有休息的餘裕。



布爾日大教堂西側正門

行程節奏
適中。多數日子的巴士車程在2小時以內；另有一天含午餐停留的長途車程（第7天），以及第9天下午巴塞爾至日內瓦的路段。

階梯與無障礙
地下聖堂、古老的大學建築與大教堂鐘樓設有階梯。若行動需要協助，請於預訂時告知。

離開
第11天由日內瓦機場離開，亦可經巴黎戴高樂機場轉機。

開放時間
部分博物館每週有一天休館，最終行程順序將依開放時間安排。

步行
老城的石板路與不平的路面需適量步行，建議穿著舒適的鞋子。

抵達
第1天抵達巴黎戴高樂機場。上午抵達者，晚宴前有充足時間休息。

瑞士
需持有效護照，瑞士使用瑞士法郎。兩國之間的巴士運行待當地營運確認後定案。

建議季節
春季與初秋，氣候宜人，遊客較少。



日落時分的日內瓦湖

旅程的意義

思想自有其地址

皮卡第的大教堂、巴黎的閱覽室、奧爾良的法學院、巴塞爾的印刷坊、日內瓦的講壇。加爾文的思想並非憑空而生，而是在今日仍可造訪的地方，在師長、朋友與書籍之間孕育而成。

走訪這些地方，便是親眼理解一位年輕的法國學者如何塑造教會與社會，以及他的影響如何遠遠超越了他走到盡頭的那片湖畔。

圖片來源 — Wikimedia Commons: Yann (CC BY-SA 4.0), Tim Adams (CC BY 3.0), Diliff (CC BY-SA 3.0), Chabe01 (CC BY-SA 4.0), John Samuel (CC BY-SA 4.0), Guilhem Vellut (CC BY 2.0). Flickr: yashima, Patrick, VirtualWolf, charlotteshj, Angel de los Rios, Pom' (CC BY-SA 2.0); Allie_Caulfield, Drew de F Fawkes (CC BY 2.0); Biblioteca de la Universidad de Sevilla（公有領域）. Unsplash: Bastien Nvs, Florian Cordier, Carnet de Voyage d'Alex, snap wander, Marsumilae, Compagnons, Anokhi De Silva, Olivier Miche, Tom Ramain. 其他圖片：來源清單備索。加爾文肖像：烏特勒支聖凱瑟琳修道院博物館（公有領域）。