

法國 · 15天14夜

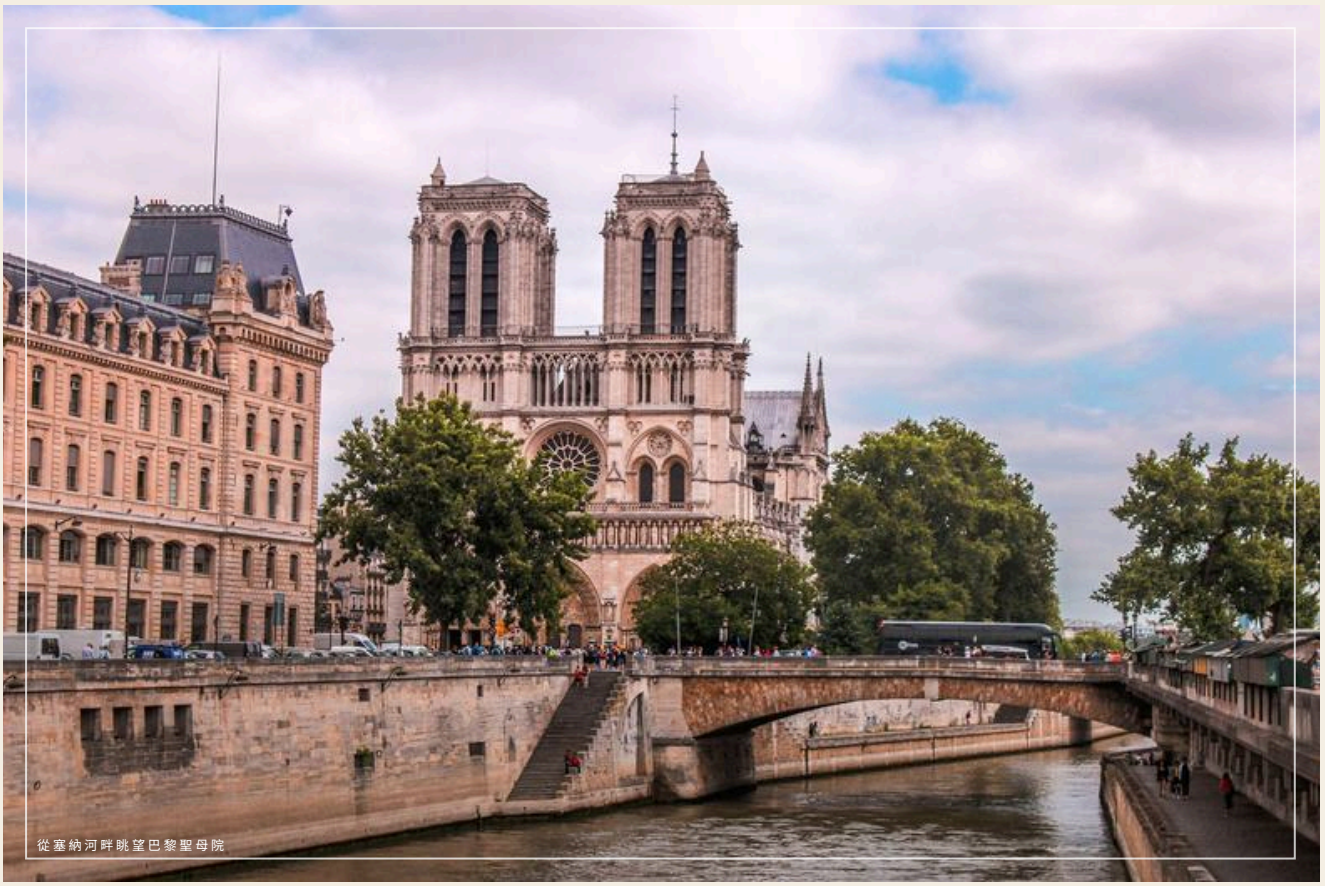
法國
神聖瑰寶

探尋法國基督宗教建築最璀璨的傑作

巴黎 · 聖但尼 · 沙特爾 · 盧昂 · 亞眠 · 蘭斯 · 斯特拉斯堡 · 克呂尼 · 里昂 · 亞維儂 · 豐弗魯瓦德 · 阿爾比 · 土魯斯

石與光，
以及建築師的天才

從克呂尼修道院到阿爾比的彩繪穹頂，橫跨千年的基督宗教建築。



從塞納河畔眺望巴黎聖母院

數個世紀以來，一代又一代的**建築師**、石匠、雕刻家、**彩繪玻璃師**與畫家，致力為神聖的偉大賦予看得見的形貌。

這趟旅程不是一座接一座地參觀主教座堂，而是一場**深入建築史的旅程**：追溯是誰渴望這些建築、是誰設計並建造了它們，又必須克服哪些難關。

每一站都因其**非凡的獨創性**而入選，各自帶來不同的發現：**聖禮拜堂**的玻璃、**亞眠**的宏偉、**蘭斯**的莊嚴、**阿爾比**的磚砌，以及**土魯斯**的大膽。

串連旅程的一個故事

四個篇章，
千年的傑作

從法蘭西島的早期哥德式，到南法大膽的磚砌建築。


巴黎聖母院的南玫瑰窗與尖塔

第一章

巴黎，哥德式的起源

巴黎 · 聖但尼 · 第1–3天

巴黎聖母院、聖禮拜堂，以及哥德藝術誕生的聖殿。


沙特爾主教座堂西立面

第二章

北方的偉大主教座堂

沙特爾 · 盧昂 · 亞眠 · 蘭斯 · 第3–7天

沙特爾的彩繪玻璃、莫內筆下的立面、法國最大的中殿，以及加冕的主教座堂。


矗立山丘之上的富維耶聖母大殿，里昂

第三章

從亞爾薩斯到隆河谷

斯特拉斯堡 · 克呂尼 · 里昂 · 第7–10天

直入雲霄的尖塔、西方最強大的修道院，以及富維耶的馬賽克。


聖塞西爾主教座堂與貝爾比宮，阿爾比

第四章

南法的璀璨

亞維儂 · 豐弗魯瓦德 · 阿爾比 · 土魯斯 · 第10–15天

教皇宮、熙篤會修道院的迴廊、阿爾比的磚砌，以及聖塞寧的羅馬式建築。



蘭斯主教座堂的側廊

哥德式石柱交織出的韻律

十個年份，千年歷史

從克呂尼到巴黎聖母院

您將遇見的傑作，其決定性的時刻。

910 — **克呂尼**

亞奎丹的威廉創立修道院，這座修道院很快便引領了西方隱修生活的潮流。

1144 — **聖但尼**

敘熱院長奉獻充滿光明的祭壇區，哥德藝術由此誕生。

1163 — **巴黎聖母院**

莫里斯.德.蘇利主教展開主教座堂的興建工程。

1194 — **沙特爾**

毀於大火的主教座堂，約三十年間即重建完成。

1220 — **亞眠**

羅貝爾.德.呂扎爾什開始興建法國最大的哥德式主教座堂。

1248 — **聖禮拜堂**

聖路易奉獻這座以玻璃與光築成的巨大聖髑匣。

1282 — **阿爾比**

貝爾納.德.卡斯塔內為磚砌主教座堂奠下第一塊基石。

1335 — **亞維儂**

本篤十二世在隆河畔展開教皇宮的興建。

1439 — **斯特拉斯堡**

尖塔落成，以142公尺之高俯瞰整個基督宗教世界。

2024 — **巴黎聖母院**

大火五年後，主教座堂重新開放。

十四座建築，
十四次發現

哥德式主教座堂、羅馬式教堂、修道院、王室禮拜堂，以及教皇的宮殿。



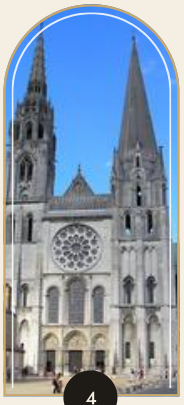
1 巴黎聖母院 第2天



2 聖禮拜堂 第2天



3 聖但尼 第3天



4 沙特爾 第4天



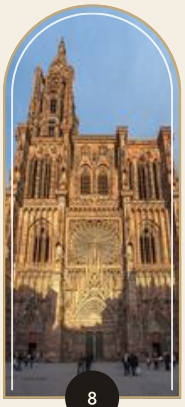
5 盧昂 第5天



6 亞眠 第6天



7 蘭斯 第7天



8 斯特拉斯堡 第8天



9 克呂尼 第9天



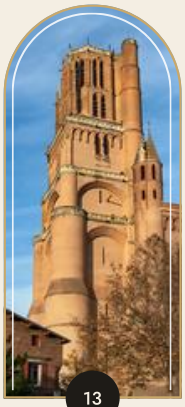
10 富維耶 第10天



11 亞維儂 第11天



12 豐弗魯瓦德 第12天



13 阿爾比 第13天



14 土魯斯 第14天

每一座建築，都因其非凡的獨創性而入選。

15	14	8	4
天 · 14晚	座傑作	場專業導覽	項工藝體驗



旅程路線

串連傑作的偉大旅程

15天14夜，全程專屬豪華旅遊巴士，從巴黎戴高樂機場到土魯斯布拉尼亞克機場。

1 巴黎 · 聖但尼
第1–3天 · 2晚

2 沙特爾
第3–4天 · 1晚

3 盧昂
第4–5天 · 1晚

4 亞眠
第5–6天 · 1晚

5 蘭斯
第6–7天 · 1晚

6 斯特拉斯堡
第7–8天 · 1晚

7 克呂尼
第8–9天 · 1晚

8 里昂
第9–10天 · 1晚

9 亞維儂
第10–11天 · 1晚

10 納博訥 · 豐弗魯瓦德
第11–12天 · 1晚

11 阿爾比
第12–13天 · 1晚

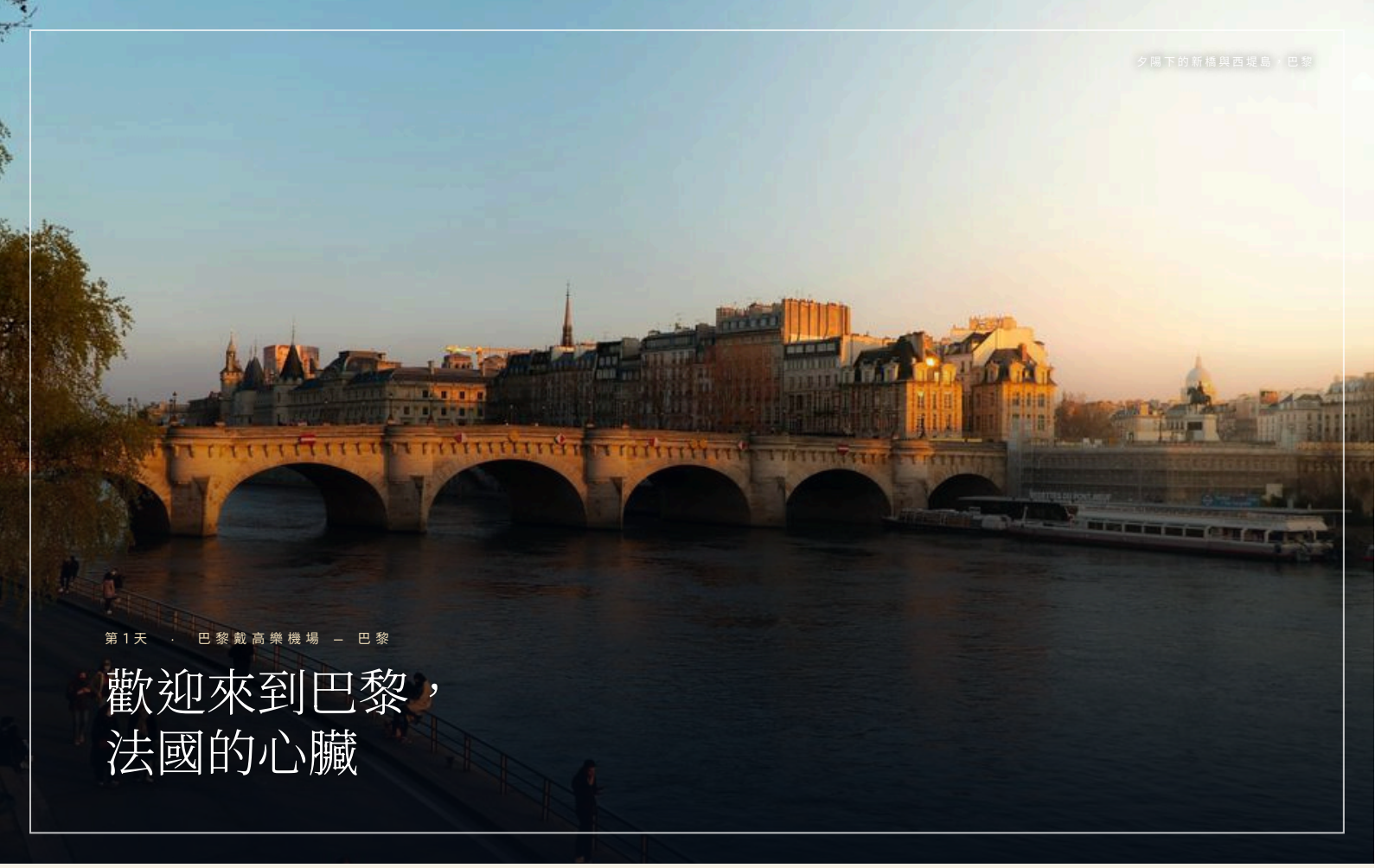
12 土魯斯
第13–15天 · 2晚



第一章

巴黎，哥德式的起源

2024年12月重新開放舉行禮儀的巴黎聖母院，穹頂與玫瑰窗。



夕陽下的新橋與西堤島，巴黎

第 1 天 · 巴黎戴高樂機場 — 巴黎

歡迎來到巴黎，法國的心臟

上午	下午	晚上
抵達巴黎戴高樂機場	專車前往酒店	歡迎晚宴
迎接團員	入住與休息	夜宿巴黎

穿越千年建築之偉大旅程的第一個夜晚。

團員於**巴黎戴高樂**國際機場接機後，搭乘**專車**前往酒店，辦理入住後稍事休息。

晚間以**歡迎晚宴**揭開序幕，展開探尋**法國建築奇蹟**的偉大旅程。

您知道嗎？

零起點

巴黎聖母院前的廣場上嵌有一顆銅星，標示法國道路的起算點。法國所有的里程，都從這座主教座堂算起。



暮色中的亞歷山大三世橋，巴黎



巴黎聖母院正立面

第 2 天 · 巴黎

巴黎，哥德之光的傑作

上午	下午	晚上
巴黎聖母院 聖禮拜堂	午餐 巴黎的另一番發現	塞納河美饌晚宴遊船 夜宿巴黎

兩座經典建築，以及從河上欣賞的光之巴黎。

這一天從1163年動工的哥德式傑作**巴黎聖母院**開始，接著前往**聖路易**為供奉基督受難聖髑而興建的**聖禮拜堂**。

晚上，**美饌晚宴遊船**在塞納河上悠然滑行，燈火輝煌的巴黎古蹟沿岸展開。在巴黎度過第二晚。

您知道嗎？

135,000

這是*1239*年聖路易為取得荊棘冠所付出的圖爾里弗爾金額，超過聖禮拜堂造價的三倍。

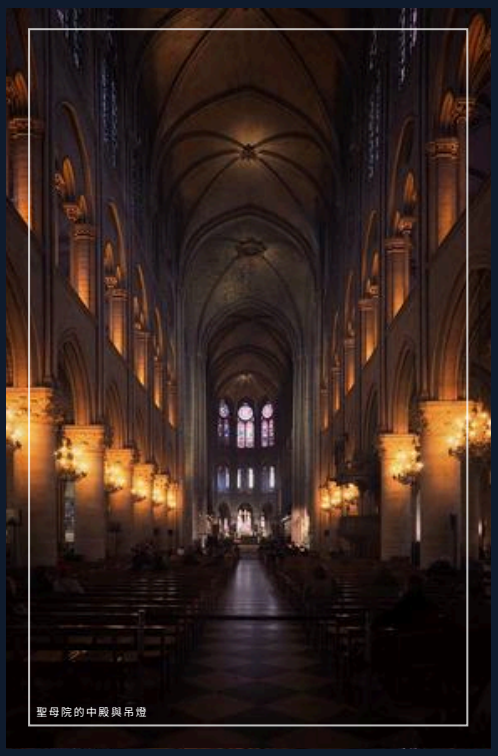


聖禮拜堂上層禮拜堂



駛過艾菲爾鐵塔前的塞納河夜遊船

八個世紀的石頭，五年的重生



聖母院的中殿與吊燈



工匠迴廊的奇美拉石像，巴黎聖母院

建築師

1163年，**莫里斯·德·蘇利**主教決定興建一座配得上王國首都巴黎的主教座堂。中殿在**交叉肋拱**下升至33公尺高，建築師們設計出長長的**飛扶壁**，將穹頂的重量導向外側，讓牆面得以開闊。

作品

包括直徑近13公尺的北玫瑰窗在內，三扇13世紀的**玫瑰窗**屬當時規模最大者之列。19世紀，在**雨果**小說的推動下，建築師**維奧萊-勒-杜克**修復了建築並重建尖塔。

大火與重生

2019年4月15日，被稱為「森林」的中世紀木構屋頂起火，尖塔隨之崩塌。工匠們以中世紀的技法依原貌重建。**2024年12月7日與8日**，主教座堂重新開放。

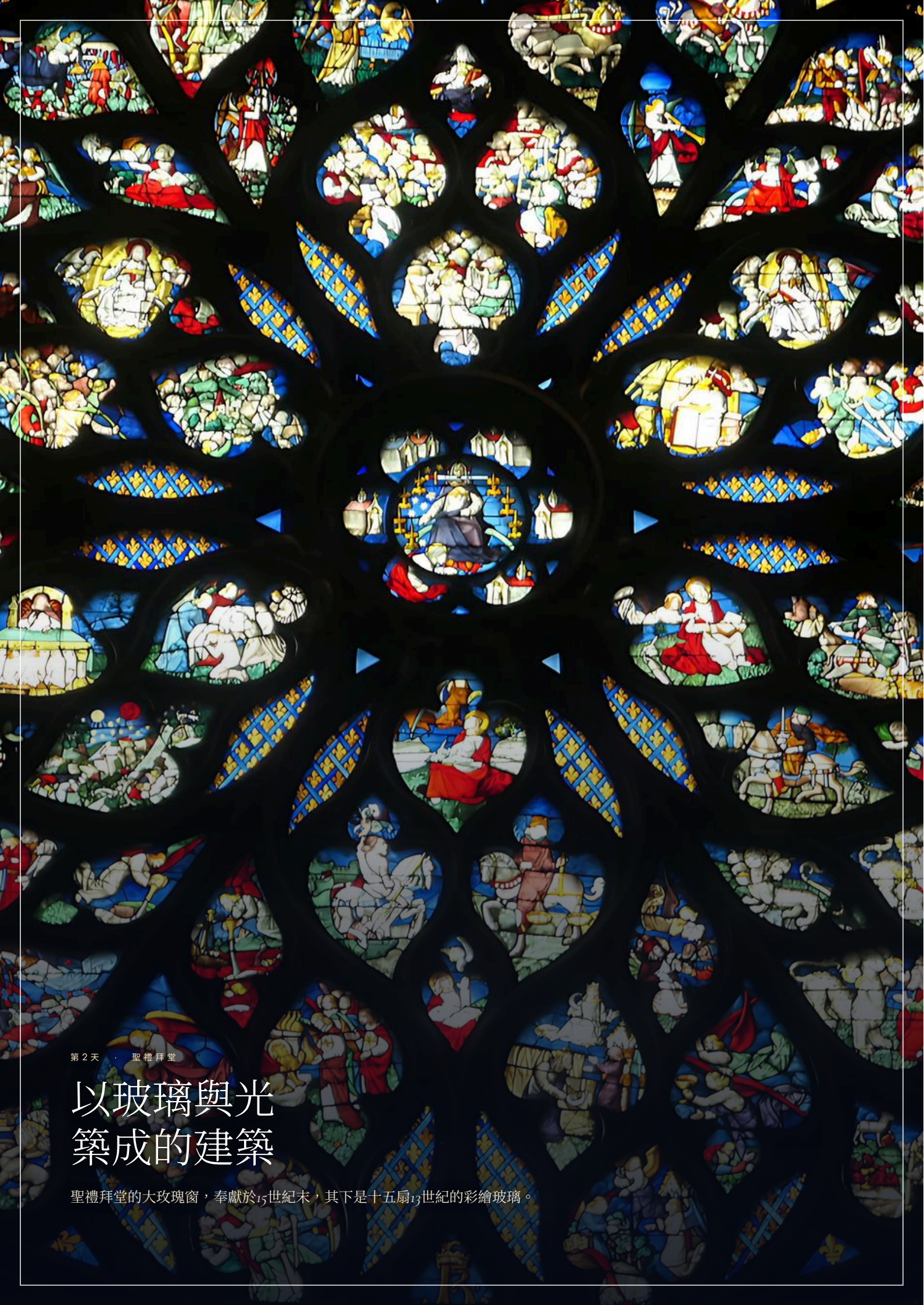
「這座古老建築的每一面、每一塊石頭，不僅是國家歷史的一頁，也是科學與藝術歷史的一頁。」

雨果，《巴黎聖母院》，1831年

關鍵年份

2024

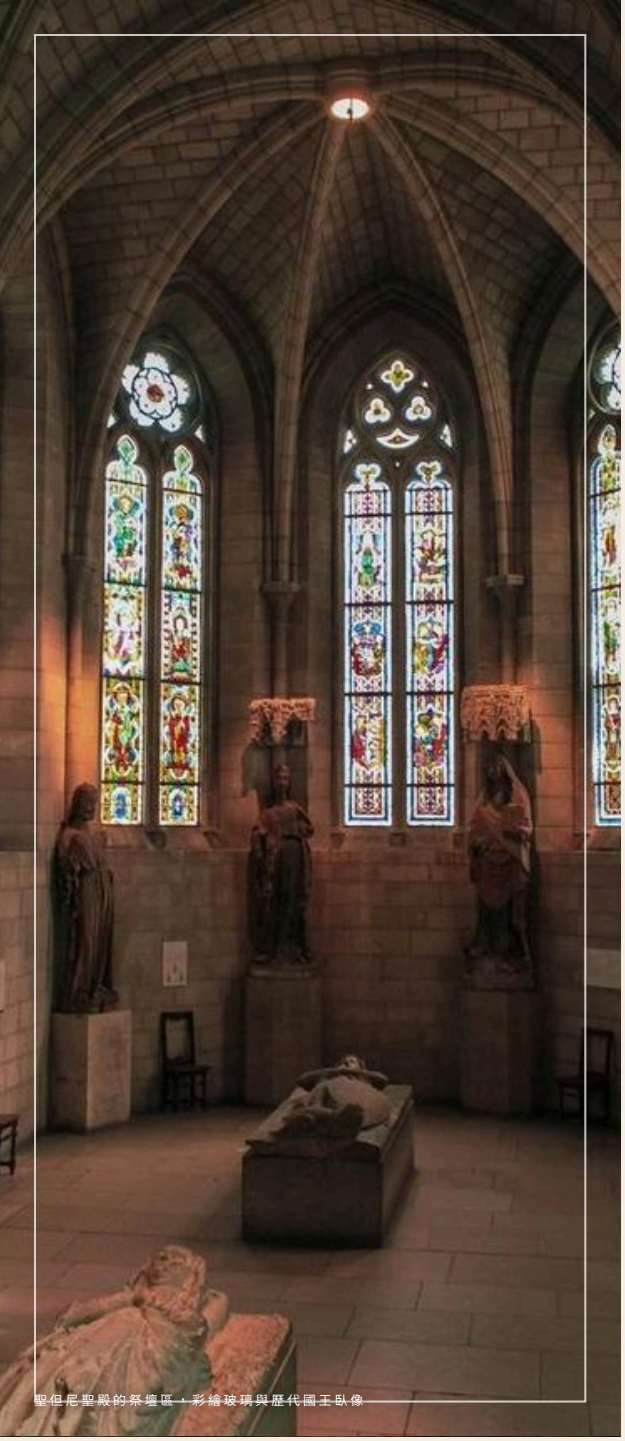
超過2,000名工匠與大師參與修復，是歐洲文化遺產史上規模最大的工程之一。



第 2 天 · 聖禮拜堂

以玻璃與光築成的建築

聖禮拜堂的大玫瑰窗，奉獻於15世紀末，其下是十五扇13世紀的彩繪玻璃。



聖但尼聖殿的祭壇區，彩繪玻璃與歷代國王臥像



聖但尼王室墓地的國王臥像

第 3 天 · 巴黎 – 聖但尼 – 沙特爾

聖但尼，哥德式的搖籃

上午	聖但尼聖殿 專業導覽
下午	午餐 前往沙特爾
晚上	入住、晚餐 夜宿沙特爾

建築學會迎接光明的地方。

上午在**專業導覽**陪同下參觀**聖但尼聖殿**。12世紀，**敘熱**院長在此開創了一門全新的藝術：更輕盈的穹頂、開闊的牆面、巨大的**彩繪玻璃**。

這裡也是**法國國王的長眠之地**，從達戈貝爾特到路易十八，大多數君主的陵墓與**臥像**齊聚於此。午餐後前往**沙特爾**。

您知道嗎？

43

位國王與32位王后長眠於聖但尼，法國王權十五個世紀的歷史匯聚於此。

敘熱院長與光的發明

構想者

出身農家的**敘熱**於1122年成為聖但尼修道院院長，輔佐路易六世與路易七世。他深信物質之美能引領靈魂歸向天主，渴望一座讓**光**本身成為祈禱的教堂。



中央大門的山牆浮雕，聖但尼

革新

他那些未留下姓名的建築師，結合了**尖拱**、**交叉肋拱**與扶壁。牆面不再承受全部重量，因而得以向**彩繪玻璃**敞開。**1144年6月11日**，在國王出席下奉獻的祭壇區沐浴在「永不止息的光」之中，這一典範隨即傳遍整個歐洲。



路易十二與布列塔尼的安妮的莊嚴陵墓

王室墓地

1793年遭劫掠的陵墓，由**亞歷山大·勒努瓦**守護下來，並於19世紀歸回原位。今天，這些**臥像**構成了歐洲最美的喪葬雕塑群。

「愚鈍的心靈，藉由物質被提升至真理。」

敘熱命人刻於修道院銅門上的銘文

關鍵年份

1966

昔日的修道院教堂已成為新設立的聖但尼教區主教座堂，並保留聖殿的稱號與王室墓地。



第二章

北方的偉大主教座堂

金色陽光灑落沙特爾主教座堂穹頂之下。

第 4 天 · 沙特爾 — 盧昂

沙特爾，
千色之光的主教座堂

上午	下午	晚上
沙特爾聖母主教座堂 聯合國教科文組織世界遺產	午餐 國際彩繪玻璃中心	前往盧昂，晚餐 夜宿盧昂

世界最大的中世紀彩繪玻璃群，以及其製作的奧祕。

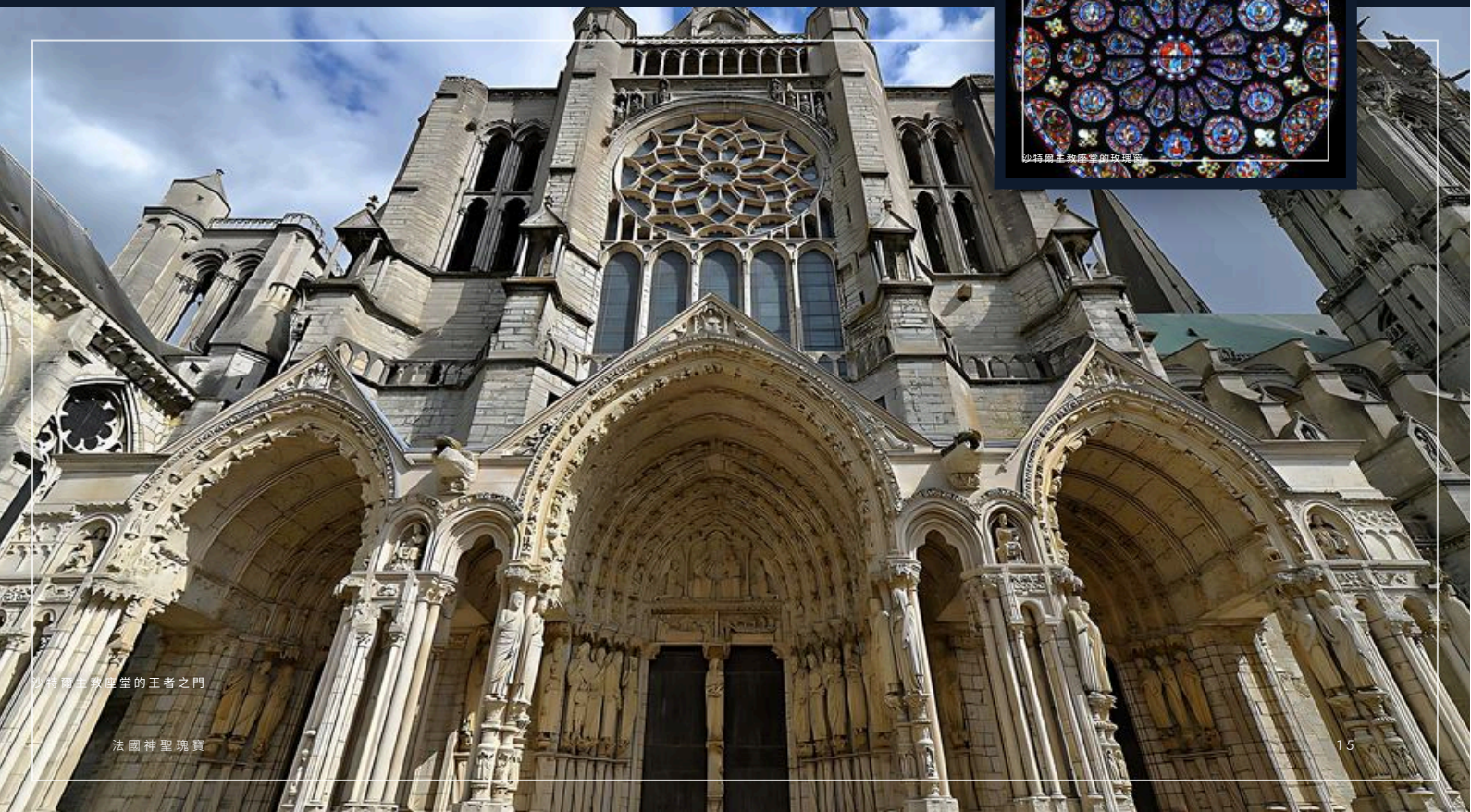
上午參觀**沙特爾聖母主教座堂**：12世紀的**王者之門**、兩座風格迥異的塔樓、迷宮，尤其是閃耀著著名**沙特爾藍**、色彩驚人的**彩繪玻璃**。

下午在**國際彩繪玻璃中心**認識彩繪玻璃的歷史與玻璃工藝，了解**彩繪玻璃匠師**的技藝如何代代相傳。傍晚前往**盧昂**。

您知道嗎？

2,600

平方公尺的彩繪玻璃，大多保持原貌。沙特爾保存了世界上數量最多的*12*至*13*世紀彩繪玻璃。



沙特爾主教座堂的玫瑰窗

沙特爾主教座堂的王者之門

一個世代建成，八個世紀完好如初


沙特爾的中世紀彩繪玻璃


中殿與迷宮，沙特爾

考驗

1194年6月10日至11日的夜裡，大火吞噬了城市與羅馬式主教座堂。僅存的只有地下聖堂、西立面，以及禿頭查理所贈的聖髑——**聖母的面紗**。

工程

國王與貴族、商人與朝聖者共同出資重建。短短三十餘年間，新的主教座堂便以驚人的**風格統一性**落成。建築師採用設有**拱廊樓**的三層立面，成為古典哥德式的典範。

光

176扇彩繪玻璃訴說著聖經與聖人的生平，也記錄了奉獻這些窗的麵包師、箍桶匠、錢商等行會的生活。以氧化鈷燒製的藍色，成就了它的盛名。

「沙特爾主教座堂是法國的雅典衛城。」

羅丹，《法國的主教座堂》，1914年

關鍵年份

1979

沙特爾以其建築與保存得驚人完好的彩繪玻璃，成為法國最早列入聯合國教科文組織世界遺產的地點之一。



盧昂聖母主教座堂

第 5 天 · · 盧昂 — 亞眠

盧昂，
莫內讓它永恆的主教座堂

上午	下午	晚上
盧昂聖母主教座堂 專業導覽	午餐 火之藝術藝廊，聖馬克盧墓園	前往亞眠，晚餐 夜宿亞眠

如蕾絲般的立面、為之傾倒的畫家，以及轉化物質的匠人之手。

上午在**專業導覽**陪同下參觀**盧昂聖母主教座堂**。這座建築囊括了哥德式的各個時期，其立面曾讓**克洛德·莫內**畫了三十多次。

午餐後，前往歷史悠久的**聖馬克盧墓園**，在**火之藝術藝廊**欣賞**陶瓷**、**玻璃**與**金屬**工藝。傍晚前往**亞眠**。

您知道嗎？

151m

*1876*年完工的盧昂主教座堂鑄鐵尖塔是法國最高的尖塔，曾一度是世界最高的建築。



聖馬克盧墓園旁的聖馬克盧教堂，盧昂



半木結構老屋巷弄與主教座堂尖塔，盧昂

主教座堂前的克洛德·莫內

主教座堂

歷經數世紀興建的盧昂聖母主教座堂，囊括了哥德式的所有時期：12世紀的**聖羅曼塔**、13世紀的中殿，以及相傳以信徒為求在四旬期食用奶油而繳納的寬免捐款所建的晚期哥德式**奶油塔**。



莫內筆下的西立面，盧昂

畫家

1892年2月，**克洛德·莫內**租下正對主教座堂立面的房間。兩個冬天裡，他每個時辰都畫著同樣的石頭：清晨藍色的薄霧、正午的金黃、傍晚的粉紅。



盧昂主教座堂的中殿與大玫瑰窗

革命

他畫的已不再是主教座堂，而是包覆主教座堂的**光**。這一系列於1895年展出，掀起了現代繪畫的革命。莫內揭示了建築師們所夢想的：與光一同**顫動**的石頭。

「我度過了惡夢般的一夜：主教座堂朝我傾塌下來，它看起來時而藍、時而粉紅、時而黃。」

克洛德·莫內致艾莉絲·奧徵黛的信，1893年4月

關鍵年份

30+

莫內畫了三十多幅主教座堂，其中許多如今收藏於奧賽博物館，另有一幅在盧昂美術館。



穹頂高42.30公尺的亞眠主教座堂中殿

第6天 · 亞眠 — 蘭斯

亞眠，
哥德建築師的宏偉氣魄

上午	下午	晚上
亞眠聖母主教座堂 專業導覽	午餐 前往蘭斯	入住、晚餐 夜宿蘭斯

您知道嗎？

1288

中殿地面迷宮的中心，刻有三位建築師的名字：羅貝爾·德·呂扎爾什，以及其後的托馬與雷諾·德·科爾蒙。

僅七十年便建成的法國最大哥德式主教座堂。

上午在**專業導覽**陪同下參觀**亞眠聖母主教座堂**。這座由建築師**羅貝爾·德·呂扎爾什**於1220年動工的主教座堂，擁有約20萬立方公尺的**內部空間**。

中殿高達**42.30公尺**。為了支撐如此高聳的穹頂與幾乎全由玻璃構成的牆面，建築師層層架起**飛扶壁**。午餐後前往**蘭斯**。



亞眠主教座堂後殿的飛扶壁與小尖塔



第 6 天 · 亞眠

以石與橡木寫成的聖經

亞眠主教座堂祭壇區，擁有16世紀初雕成的110座橡木詠經席。



蘭斯聖母主教座堂正立面

第 7 天 · 蘭斯 – 斯特拉斯堡

蘭斯，
加冕的主教座堂

上午	下午	晚上
蘭斯聖母主教座堂 專業導覽	午餐 前往斯特拉斯堡	入住、晚餐 夜宿斯特拉斯堡

基督宗教世界雕像最多的立面，歷代國王加冕的舞台。

上午在**專業導覽**陪同下參觀**蘭斯聖母主教座堂**。包括著名的**微笑天使**在內，**超過2,300座雕像**布滿各道大門。彩繪玻璃從13世紀的作品一直延續到**夏卡爾**的花窗。

數個世紀以來，直到1825年的查理十世，幾乎所有法國國王都在此接受**加冕**傅油。午餐後直接前往**斯特拉斯堡**。

您知道嗎？

1914

*9*月*19*日，砲火使主教座堂起火，微笑天使失去了頭部。修復後的天使於*1926*年重返原位。



祭壇區的穹頂與彩繪玻璃，蘭斯

法國國王
加冕的主教座堂



微笑天使，正立面北側大門，蘭斯



蘭斯主教座堂西玫瑰窗

起源

約公元500年，**雷米吉烏斯**主教在此為法蘭克國王**克洛維**施洗。傳統由此而生：國王們都要在蘭斯接受傅油。1210年大火之後，**歐布里·德·安貝爾**總主教開始興建現今的主教座堂。

建築師

從**讓·德·奧爾貝**到**貝爾納·德·蘇瓦松**，四位建築師先後接續。他們創造了分割窗面的精緻石雕裝飾——**花飾窗格**，並將立面打造成一座巨大的雕刻祭壇畫。

查理七世的加冕

百年戰爭正酣的**1429年7月17日**，**聖女貞德**護送王太子前往蘭斯。她手持軍旗站在祭台旁，見證了這場為國王恢復正統的加冕典禮。

「尊貴的國王，天主的旨意如今已經成就：天主願意您來到蘭斯，接受應得的加冕。」

聖女貞德對查理七世所言，據當時編年史記載

關鍵年份

1991

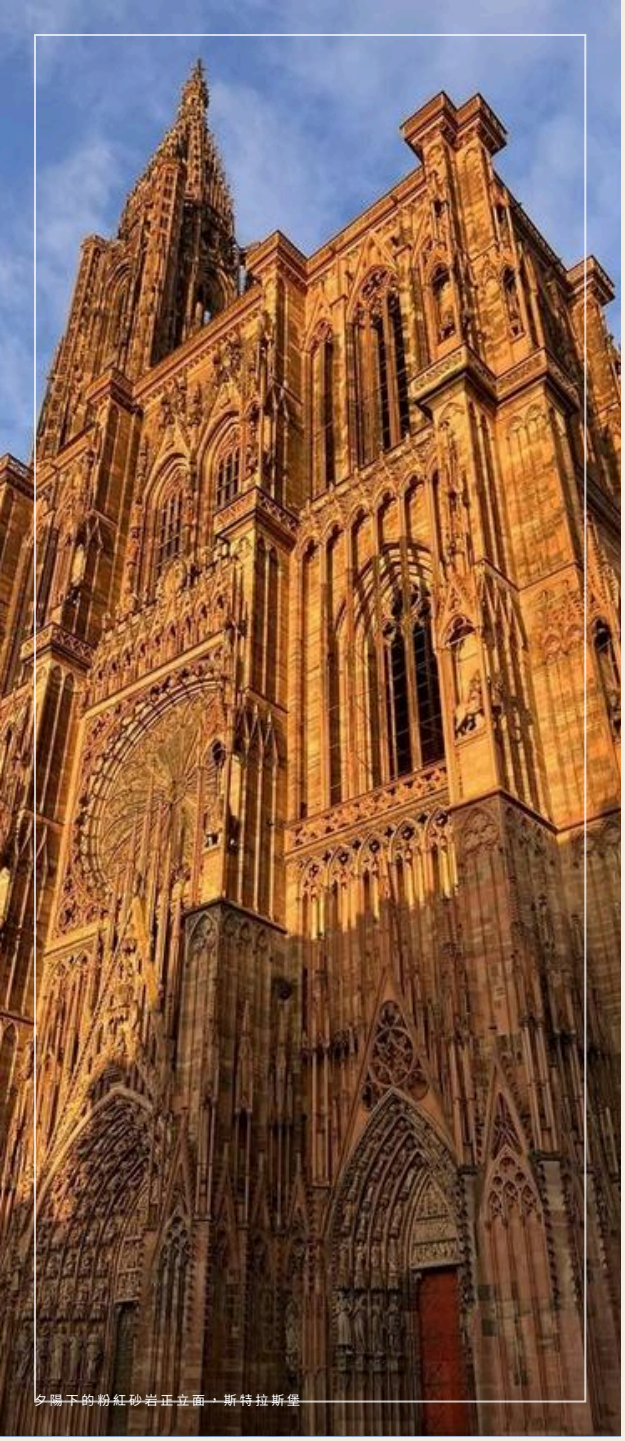
蘭斯主教座堂、昔日的聖雷米修道院與陶宮，共同列入聯合國教科文組織世界遺產。



第 三 章

從亞爾薩斯到隆河谷

卡默策爾之家與粉紅砂岩主教座堂，斯特拉斯堡。



夕陽下的粉紅砂岩正立面，斯特拉斯堡



斯特拉斯堡主教座堂中殿

第 8 天 · 斯特拉斯堡 — 克呂尼

斯特拉斯堡，亞爾薩斯建築的大膽

上午	斯特拉斯堡主教座堂 專業導覽
下午	斯特拉斯堡午餐 前往勃艮第
晚上	途中休息、晚餐 夜宿克呂尼或近郊

粉紅砂岩的立面、令人目眩的尖塔，以及天才的時鐘。

上午在**專業導覽**陪同下參觀**斯特拉斯堡主教座堂**：以孚日山脈**粉紅砂岩**雕成、細緻如蕾絲的立面與雕塑，以及高達142公尺、獨一無二的**尖塔**。

堂內著名的**天文鐘**融合了機械工程、天文學與藝術。午餐後前往**勃艮第**，途中稍作休息。在克呂尼或近郊用晚餐並住宿。

您知道嗎？

227年

從*1647*年到*1874*年，斯特拉斯堡主教座堂一直是世界最高的建築。

為觸及天空的尖塔與時鐘

立面

1277年，**埃爾溫·馮·施泰因巴赫**開始興建西立面。他將立面構想成一架豎琴：纖細的石柱脫離牆面，交織成垂直線條的網，宛如懸浮在玫瑰窗前。



主教座堂的天文鐘

尖塔

1439年，來自科隆的**約翰內斯·許爾茨**完成了這座通體鏤空的八角形尖塔，以及外露的螺旋階梯——一座高142公尺、近乎透明的石造金字塔。


廊橋與小法蘭西區，斯特拉斯堡

時鐘

最早的時鐘建於14世紀。現今的時鐘是**尚-巴蒂斯特·施維爾蓋**於1838至1842年間的作品，能計算太陽時、月相、行星位置，甚至**復活節日期**。每天12時30分，**宗徒們**會從基督面前列隊走過。

「它如天主的大樹般高聳寬廣，枝葉伸展而上。」

歌德，〈論德意志建築〉，1772年

關鍵年份

1842

施維爾蓋用以推算復活節日期的教會曆計算裝置，被視為同類中第一台機械式計算機。

克呂尼，
基督宗教世界最強大的修道院

上午	下午	晚上
克呂尼修道院	午餐	入住、晚餐
修道院區與修道院建築	前往里昂	夜宿里昂

遍布歐洲的修道院網絡之心臟。

910年由亞奎丹的威廉創立的**克呂尼修道院**只隸屬於教宗。它成為一個網絡的中心，從西班牙到波蘭，統轄超過一千座修道院。

長達187公尺的修道院教堂**克呂尼第三教堂**，近五個世紀都是**基督宗教世界最大的教堂**。它在大革命後被拆毀，如今藉由**數位重建**再現風采。午餐後前往**里昂**。

您知道嗎？

1095

曾為克呂尼修士的教宗烏爾班二世為新修道院教堂的主祭台祝聖。數日後，他在克萊蒙號召了第一次十字軍東征。



克呂尼第三修道院教堂遺構，聖水塔

修道院建築與聖水塔，克呂尼



夕陽下的富維耶聖母大殿，里昂

第10天 · 里昂 — 亞維儂

里昂，神聖的馬賽克與絲綢傳統

上午	下午	晚上
富維耶聖母大殿 馬賽克與裝飾	午餐 絲織工之家，紅十字山	前往亞維儂，晚餐 夜宿亞維儂

金與大理石的聖殿，以及里昂織工的才華。

在俯瞰里昂的山丘上，由建築師**皮耶·博桑**於1872至1884年間興建的**富維耶聖母大殿**，實現了里昂市民向聖母許下的誓願。**馬賽克**與鍍金裝飾融合了拜占庭與哥德式的風格。

下午在紅十字山的**絲織工之家**認識**里昂絲綢**及其工匠的歷史，並觀看**雅卡爾織布機示範**。傍晚前往**亞維儂**。

您知道嗎？

1801

里昂人約瑟夫-瑪麗·雅卡爾發明了以打孔卡驅動的織布機，堪稱電腦程式設計的遠祖。



富維耶聖母大廳金碧輝煌的中殿



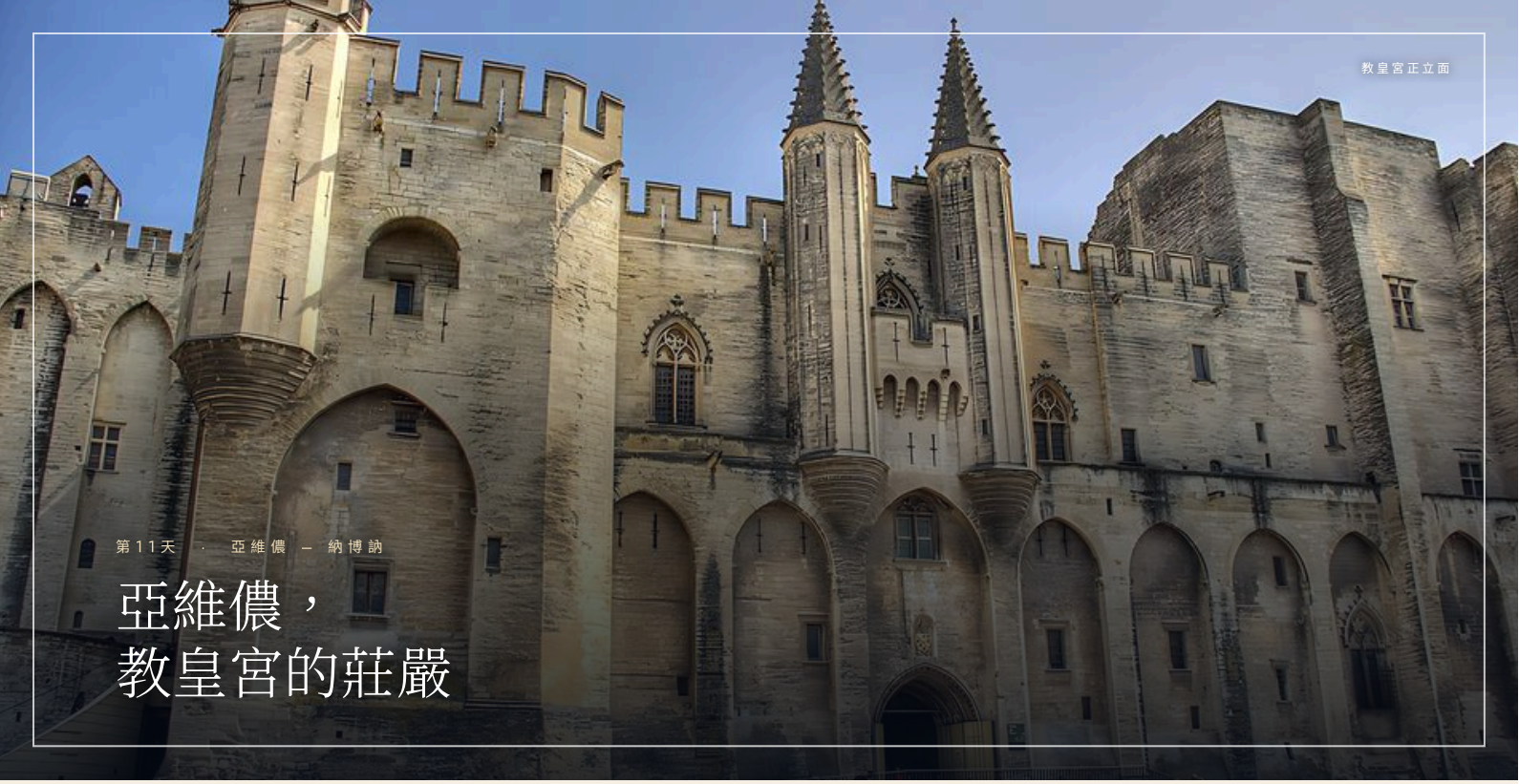
雅卡爾織布機與打孔卡



第四章

南法的璀璨

染上暮光的教皇宮，亞維儂。



教皇宮正立面

第11天 · 亞維儂 — 納博訥

亞維儂，教皇宮的莊嚴

上午	下午	晚上
教皇宮 昔日教宗居所	午餐 前往納博訥	入住、晚餐 夜宿納博訥

您知道嗎？

15,000m²

這是教皇宮的建築面積。不到二十年便建成，是世界最大的哥德式宮殿。

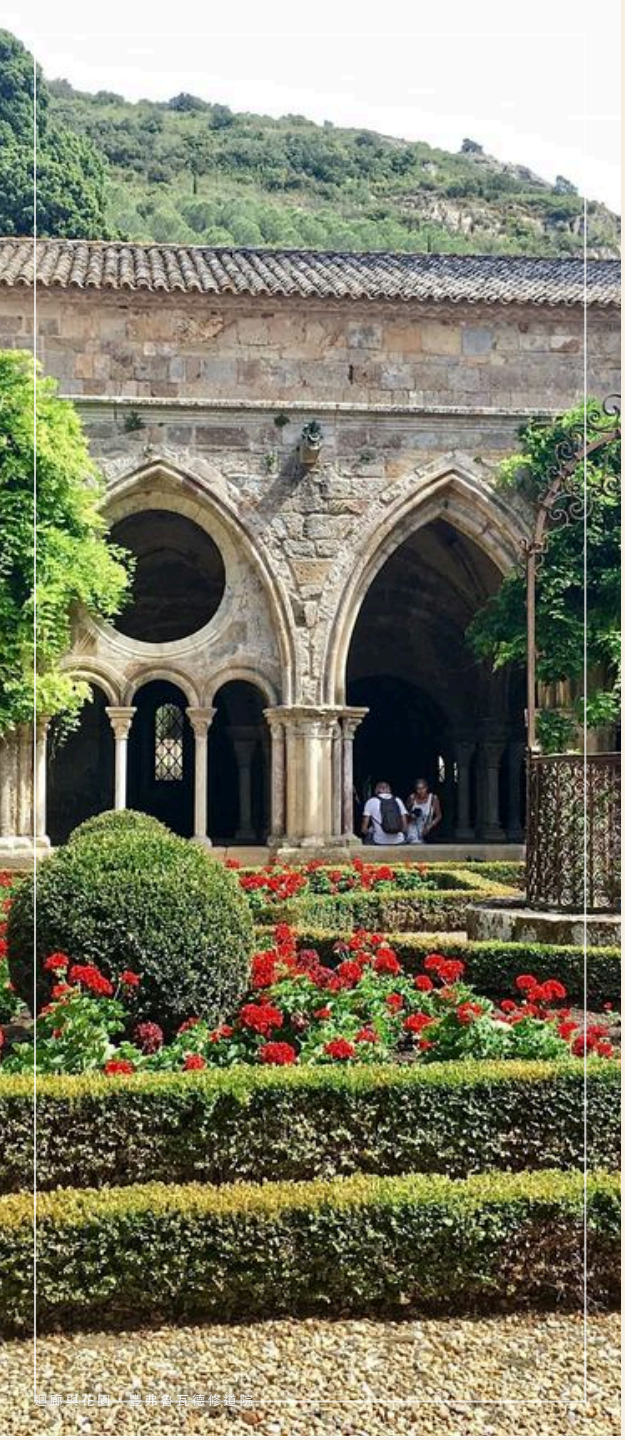
七十年間，基督宗教世界的心臟在隆河畔跳動。

上午參觀歐洲最大的哥德式建築群之一——**教皇宮**。1309年**克萊孟五世**落腳普羅旺斯後，共有七位教宗駐蹕於此。**本篤十二世**建造了如堡壘般嚴峻的舊宮，**克萊孟六世**則興建了華麗的新宮。

宏偉的宴會廳與居所、馬泰奧·喬瓦內蒂的壁畫、塔樓與突堞，見證著教宗的權勢。午餐後前往**納博訥**。



教皇宮的榮譽中庭





豐弗魯瓦德修道院教堂

第12天 · 納博訥 – 豐弗魯瓦德 – 阿爾比

豐弗魯瓦德，隱修生活之美

上午	豐弗魯瓦德修道院 專業導覽
下午	午餐 前往阿爾比
晚上	入住、晚餐 夜宿阿爾比

科比耶爾的山谷、赭色石砌的迴廊，以及白衣修士的靜默。

上午在**專業導覽**陪同下參觀**豐弗魯瓦德修道院**：修道院教堂、**迴廊**、修道院建築與階梯式花園。這座修道院於1145年加入**熙篤會**，成為南法最富裕的修道院之一。

這裡的一切都散發著熙篤會會規的氣息：形式的**簡樸**、比例的和諧，以及**勞動**與**祈禱**交替的生活。午餐後前往**阿爾比**。

您知道嗎？

1334

這一年，雅克·富尼耶當選教宗本篤十二世並興建亞維儂舊宮；在此之前，他曾是豐弗魯瓦德的院長。兩個站點因此彼此呼應。



晚霞中的聖塞西爾主教座堂後殿，阿爾比

第13天 · 阿爾比 — 土魯斯

阿爾比，
令人驚嘆的磚砌主教座堂

上午	下午	晚上
聖塞西爾主教座堂 專業導覽	午餐 阿爾比陶藝工坊	前往土魯斯，晚餐 夜宿土魯斯

外是森嚴的堡壘，內是色彩的盛宴。

上午在**專業導覽**陪同下參觀**聖塞西爾主教座堂**。這座由**貝爾納·德·卡斯塔內**主教於阿爾比十字軍後不久的1282年動工的主教座堂，彰顯教會的權威：磚砌的牆、如城堡望樓般高78公尺的鐘樓，以及**南法哥德式**風格。

堂內由義大利畫家繪製的**彩繪穹頂**與**最後的審判**，以及精雕細琢的石造**祭壇屏**令人目眩。下午在**阿爾比陶藝工坊**體驗陶土的製作，之後前往**土魯斯**。

您知道嗎？

1512

這一年，藍與金交織的彩繪穹頂完工，是法國現存面積最大的義大利文藝復興壁畫。



聖塞西爾主教座堂的祭壇屏



聖塞西爾主教座堂的彩繪穹頂



第13天 · 阿爾比

聖塞西爾，彩繪的主教座堂

聖塞西爾主教座堂的彩繪中殿，法國面積最大的義大利文藝復興壁畫。

土魯斯，
最後的偉大傑作

上午	下午	晚上
聖塞寧聖殿 專業導覽	雅各賓修道院 專業導覽、自由時間	惜別晚宴 土魯斯第二晚

羅馬式的璀璨，以及南法哥德式的大膽。

這一天從**聖塞寧聖殿**開始，它是為**前往孔波斯特拉的朝聖者**而建，也是歐洲現存最大的羅馬式教堂。

在道明會的搖籃**雅各賓修道院**，**雙中殿**與著名的石造「**棕櫚樹**」石柱守護著**聖多瑪斯·阿奎那**的遺骸。晚上共享**惜別晚宴**。

您知道嗎？

22

這是雅各賓修道院高*28*公尺的「棕櫚樹」柱頭上，如扇面般展開的肋拱數目，堪稱哥德建築獨一無二的傑作。



雅各賓修道院的「棕櫚樹」石柱

聖塞寧聖殿與鐘樓，土魯斯



暮色中的新橋，土魯斯

第15天 · 土魯斯 – 土魯斯布拉尼亞克機場

再見了，法國

上午	下午	晚上
酒店早餐	專車接送	協助辦理登機
土魯斯的最後時光	前往土魯斯布拉尼亞克機場	行程結束

*15*天、十四座傑作、千年的歷史。

早餐後，**專車**將送團員前往**土魯斯布拉尼亞克**國際機場，並協助辦理**登機手續**。

從巴黎聖母院的穹頂到聖塞寧的紅磚，每個人都帶著對建造這些奇蹟之人的記憶踏上歸途：**建築師**、**石匠**、**彩繪玻璃師**、雕刻家與畫家。

您知道嗎？

14

這是*15*天內您將遇見的非凡建築數目，從聖但尼的早期哥德式到雅各賓修道院的南法哥德式。

四種工藝，
四個匠人的世界

玻璃、火、絲綢與陶土。延續
參觀感動的匠人之手。


彩繪玻璃工坊的工作


熔融的玻璃，火之藝術的核心

1 第4天 · 沙特爾

國際彩繪玻璃中心

在中世紀的什一稅穀倉裡，認識**彩繪玻璃**的歷史與玻璃工藝：切割、灰色彩繪、燒製與組裝。

2 第5天 · 盧昂

火之藝術藝廊

在16世紀的墓園**聖馬克盧墓園**，欣賞**陶瓷**、玻璃與金屬工藝。


雅卡爾織布機與打孔卡


在拉坯轉盤上塑形的陶土

3 第10天 · 里昂

絲織工之家

在紅十字山認識**里昂絲綢**的歷史，並觀看**雅卡爾織布機**示範。

4 第13天 · 阿爾比

阿爾比陶藝工坊

從**陶土**的準備、塑形、燒製、上釉到裝飾，完整的製作過程。

費用包含

用心安排的旅程

讓每個人都能專注於最重要的事：發現、讚嘆，以及共享的時光。

交通

- 巴黎戴高樂機場接機
- 抵達時專車前往酒店
- 全程專屬豪華旅遊巴士
- 最後前往土魯斯布拉尼亞克機場並協助辦理登機

住宿

- 精選酒店住宿14晚
- 四星級與五星級頂級酒店，依各站點與房況安排

文化遺產

- 8場專業導覽：聖但尼、盧昂、亞眠、蘭斯、斯特拉斯堡、豐弗魯瓦德、阿爾比、聖塞寧與雅各賓修道院
- 行程所列主教座堂、教堂、修道院與建築的參觀
- 所列收費景點門票，依預約條件而定
- 國際彩繪玻璃中心、火之藝術藝廊、絲織工之家、阿爾比陶藝工坊

特別體驗

- 巴黎歡迎晚宴
- 塞納河美饌晚宴遊船
- 法國傳統與匠人技藝體驗
- 土魯斯惜別晚宴

建築開放時間、彌撒及文化機構的節目，將於行程籌備期間確認。巴士路線將依當地營運狀況最終確定。

圖片：Sheila Sund / Flickr CC BY 2.0 · Hannah Reding / Unsplash · Sandip Roy / Unsplash · Ian Kirkland / Unsplash · Dennis Jarvis / Flickr CC BY-SA 2.0 · Caroline Léna Becker / Flickr CC BY 2.0 · @ S@ndrine / Flickr CC BY 2.0 · jacquemart / Flickr CC0 1.0 · belgianchocolate / Flickr CC BY 2.0 · Patrick / Flickr CC BY-SA 2.0 · Ad Meskens / Commons CC BY-SA 4.0 · Diliff / Commons CC BY-SA 3.0 · Unsplash · Ryan Klaus / Unsplash · Frank Kirgis / Unsplash · xiquinhosilva / Flickr CC BY 2.0 · cattan2011 / Flickr CC BY 2.0 · Bastien Nvs / Unsplash · Rohan Reddy / Unsplash · Bradley Weber / Flickr CC BY 2.0 · Stefan Jurca / Flickr CC BY 2.0 · lwtt93 / Flickr CC BY 2.0 · Mick Haupt / Unsplash · Sarah Nikiforoff / Unsplash · Hernán Piñera / Flickr CC BY-SA 2.0 · Ale / Unsplash · Pierre_Bn / Flickr CC BY 2.0 · Tim Adams / Wikimedia Commons CC BY 3.0 · TxllxT TxllxT / Commons CC BY-SA 4.0 · Flocci Nivis / Commons CC BY-SA 4.0 · Leonhard_Niederwimmer / Pixabay · Artur Staszewski / Flickr CC BY-SA 2.0 · decar66 / Flickr CC BY 2.0 · Michael / Unsplash · MAMJODH / Flickr CC BY 2.0 · Benh LIEU SONG / Flickr CC BY-SA 2.0 · Pom² / Commons CC BY-SA 3.0 · Frédéric Neupont / Commons CC BY-SA 4.0 · Sergei Gussev / Flickr CC BY 2.0 · Marco 44 / Flickr CC BY 2.0 · Pixabay.



走進建築核心的15天

美與歷史，以及天才的世紀

從聖禮拜堂璀璨奪目的彩繪玻璃到亞眠宏偉的穹頂，從蘭斯與斯特拉斯堡主教座堂的莊嚴到阿爾比令人驚嘆的裝飾，這趟偉大的旅程帶領您走進法國基督宗教建築最卓越的創作核心。

在沙特爾，您認識了彩繪玻璃的藝術；在里昂，您發現了絲綢的奧祕；在盧昂與阿爾比，您見證了將物質化為藝術品的匠人智慧。

凝望美、歷史與人類天才所積累之世紀的*15*天。一趟走進法國神聖瑰寶核心的旅程。