

UN GRANDE VIAGGIO STORICO

Un viaggio tra fede, potere e libertà

La Riforma protestante in Francia

FRANCIA · 15 GIORNI, 14 NOTTI

PARIGI · REIMS · METZ · STRASBURGO · LIONE · AVIGNONE · NÎMES · CEVENNE · AIGUES-MORTES · ALBI · TOLOSA

La fede, il potere *e il lungo cammino della libertà*

Quindici giorni in Francia, dalla città dove venivano consacrati i re fino alla Garonna, per capire come un paese diviso dalla fede abbia imparato, lentamente e a caro prezzo, a convivere con le sue differenze.



IL PONTE SAINT-BÉNÉZET E IL PALAZZO DEI PAPI, AVIGNONE

Intorno al 1500 la Francia è un regno di **una sola fede e un solo re**, consacrato a Reims. In pochi decenni le nuove idee diffuse dalla **stampa** attraversano il Reno, raggiungono le botteghe di Strasburgo e di Lione e arrivano fino alla corte. Comincia allora un secolo di **dibattiti, guerre e persecuzioni**, seguito da un lungo cammino verso la **tolleranza**.

Questo viaggio percorre quella storia capitolo dopo capitolo: la monarchia sacra di **Reims**, i riformatori di **Strasburgo**, lo splendore papale di **Avignone**, le roccaforti ugonotte di **Nîmes**, il culto clandestino delle **Cevenne**, la **Torre di Costanza** e infine **Tolosa**, dove l'affare Calas spinse Voltaire a difendere la libertà di coscienza.

È un viaggio culturale prima che una lezione di storia: cantine di Champagne, vigneti d'Alsazia, una cena lionese, la luce della Camargue. Hotel scelti con cura, un pullman privato e un ritmo disteso lasciano il tempo di guardare, comprendere e lasciarsi emozionare.

Cinque capitoli, *una grande storia*

Il viaggio si legge come un libro di storia: ogni regione apre un nuovo capitolo.


LA CATTEDRALE DI REIMS

CAPITOLO I
Fede, monarchia e autorità religiosa

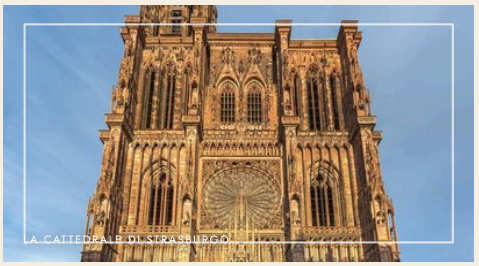
PARIGI · REIMS · METZ

Il Re Cristianissimo, la cattedrale della consacrazione e un regno in cui trono e altare sono una cosa sola.

CAPITOLO II
La diffusione delle idee della Riforma

STRASBURGO · LIONE

Bucer, gli stampatori e gli umanisti: le nuove idee viaggiano lungo il Reno e il Rodano.


LA CATTEDRALE DI STRASBURGO


IL PALAZZO DEI PAPI

CAPITOLO III
Conflitto religioso e politico

AVIGNONE · NÎMES

L'autorità papale, le città ugonotte e la violenza delle guerre di religione.

CAPITOLO IV
Persecuzione e fede clandestina

LE CEVENNE · AIGUES-MORTES

Dopo il 1685: il Deserto, i camisardi e i trentotto anni di Marie Durand nella Torre di Costanza.

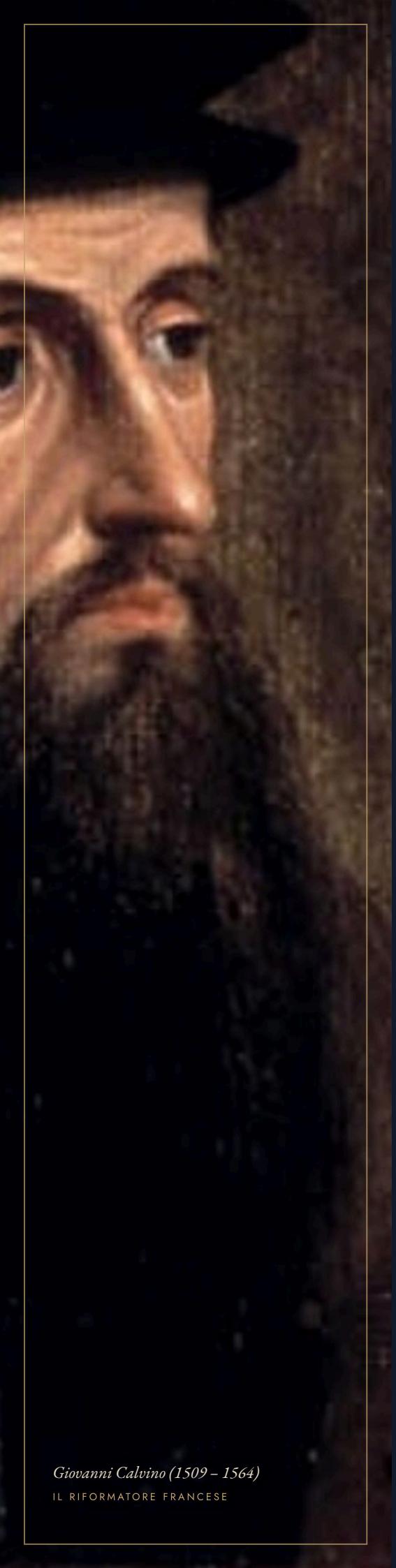

LE MURA DI AIGUES-MORTES


ALBI E IL TARN

CAPITOLO V
Tolleranza e libertà di coscienza

ALBI · TOLOSA

Dalla Chiesa medievale di Albi all'affare Calas e alla difesa della tolleranza da parte di Voltaire.



Giovanni Calvino (1509 – 1564)
IL RIFORMATORE FRANCESE

TREDICI SECOLI IN OTTO DATE

Dal battesimo di Clodoveo all'Editto di tolleranza

Come il regno di una sola fede è diventato una terra di libertà di coscienza.

496 — IL BATTESIMO DI CLODOVEO
A Reims il re dei Franchi è battezzato: comincia l'alleanza tra il trono e la Chiesa.

1309 — I PAPI AD AVIGNONE
Per quasi settant'anni il papato risiede sulle rive del Rodano.

1517 — LE 95 TESI
A Wittenberg Martin Lutero apre un dibattito che dividerà la cristianità occidentale.

1572 — LA NOTTE DI SAN BARTOLOMEO
Il 24 agosto l'ammiraglio de Coligny e migliaia di protestanti vengono uccisi a Parigi e nelle province.

1598 — L'EDITTO DI NANTES
Enrico IV concede la libertà di coscienza e, in alcuni luoghi, la libertà di culto.

1685 — LA REVOCA
Luigi XIV revoca l'editto: esilio per alcuni, culto nascosto nel Deserto per altri.

1762 — L'AFFARE CALAS
A Tolosa Jean Calas viene giustiziato; Voltaire ne assume la difesa e ottiene la sua riabilitazione.

1787 — L'EDITTO DI TOLLERANZA
Luigi XVI restituisce lo stato civile ai protestanti del regno.

LE TAPPE DEL VOSTRO VIAGGIO

Dalla città dei re *alle rive della Garonna*

Otto grandi città, dalla Senna alla Garonna, attraverso l'Alsazia, la valle del Rodano e la Linguadoca.



1 Parigi — GIORNI 1 – 2

2 Reims — GIORNO 3

3 Strasburgo — GIORNI 4 – 6

4 Lione — GIORNI 7 – 8

5 Avignone — GIORNO 9

6 Nîmes — GIORNI 9 – 12

7 Albi — GIORNO 13

8 Tolosa — GIORNI 14 – 15

E lungo il percorso: Metz, Anduze e le Cevenne, Aigues-Mortes e la Camargue.

15	5	4–5★	6
GIORNI, 14 NOTTI	CAPITOLI DI STORIA	HOTEL SELEZIONATI	ESPERIENZE REGIONALI



L'ITINERARIO

Dalla Senna *alla Garonna*

L'intero viaggio in pullman Gran Turismo, con tratte di poche ore.

1 Parigi
GIORNI 1 – 2

2 Reims
GIORNO 3

3 Metz
GIORNO 4

4 Strasburgo
GIORNI 4 – 6

5 Lione
GIORNI 7 – 8

6 Avignone
GIORNO 9

7 Nîmes
GIORNI 9 – 12

8 Anduze
GIORNO 11 · LE CEVENNE, MIALET

9 Aigues-Mortes
GIORNO 12 · LA CAMARGUE

10 Albi
GIORNO 13

11 Tolosa
GIORNI 14 – 15



CAPITOLO I

Fede, monarchia *e autorità religiosa*

Il Pont Neuf e l'Île de la Cité al tramonto. Sul ponte si erge la statua equestre di Enrico IV, il principe protestante divenuto re di Francia e firmatario dell'Editto di Nantes.



PARIGI VISTA DAL TROCADÉRO

GIORNO 1 · PARIGI

Parigi, *capitale del Re Cristianissimo*

MATTINA

Arrivo all'aeroporto di Parigi-Charles de Gaulle

Accoglienza da parte della vostra guida accompagnatrice

POMERIGGIO

Trasferimento in pullman privato e sistemazione in hotel

Tempo libero

SERA

Cena di benvenuto e presentazione del viaggio

Notte a Parigi

Una città in cui ogni pietra parla di fede, di potere e di arte.

La vostra guida accompagnatrice vi accoglie all'**aeroporto Charles de Gaulle** e il pullman si dirige verso il cuore di **Parigi**. Lungo il tragitto la città svela lo scenario della storia che vi attende: il **Louvre**, antico palazzo dei re, le torri di **Notre-Dame**, i lungosenna.

Nel XVI secolo il re di Francia porta il titolo di **Re Cristianissimo**. La sua corona, la sua Chiesa e il suo regno sono uniti: capire la Riforma in Francia significa, prima di tutto, capire questo legame.

La sera, una **cena di benvenuto** e una breve introduzione storica aprono il viaggio.

LO SAPEVATE?

1534

Nella notte del 17 ottobre, manifesti contro la messa vengono affissi a Parigi e perfino sulla porta della camera del re, ad Amboise. L'«affare dei manifesti» volge Francesco I contro i riformati.



IL LOUVRE, PALAZZO DEI RE DI FRANCIA

GIORNO 2 · PARIGI

La Riforma *di fronte al potere regio*

MATTINA	POMERIGGIO	SERA
L'Oratorio del Louvre, il memoriale di Coligny e Saint-Germain-l'Auxerrois *Guida in italiano, auricolari*	Il Museo Carnavalet, la storia di Parigi	Crociera sulla Senna al crepuscolo *Notte a Parigi*

Una mattina sulle orme della notte di San Bartolomeo, una sera sulla Senna illuminata.

Di fronte al Louvre, l'**Oratorio del Louvre**, oggi tempio protestante, custodisce accanto all'abside il monumento all'**ammiraglio de Coligny**, capo ugonotto assassinato poco lontano nella notte del **24 agosto 1572**. Di fronte, la campana di **Saint-Germain-l'Auxerrois**, la parrocchia dei re, avrebbe dato il segnale del massacro.

Nel pomeriggio, il **Museo Carnavalet**, allestito in un palazzo rinascimentale del Marais, colloca questi eventi nella lunga storia di Parigi, fino a **Enrico IV** e all'Editto di Nantes.

Al calar della sera, una **crociera sulla Senna** svela Parigi illuminata.

LO SAPEVATE?

1811

Napoleone affidò l'Oratorio ai protestanti riformati di Parigi. Era la cappella degli oratoriani, dove Luigi XIII e Luigi XIV venivano a pregare.



IL MONUMENTO ALL'AMMIRAGLIO DE COLIGNY, ORATORIO DEL LOUVRE



I GIARDINI DEL MUSEO CARNAVALET



LA FACCIATA OCCIDENTALE DELLA CATTEDRALE DI REIMS

GIORNO 3 · REIMS

Reims, *la monarchia sacra*

MATTINA	POMERIGGIO	SERA
Trasferimento a Reims, cattedrale di Notre-Dame e Palazzo del Tau *Guida in italiano, auricolari*	Maison di Champagne: visita delle cantine e degustazione commentata	Serata libera *Notte a Reims*

LO SAPEVATE?

1825

Carlo X fu l'ultimo re consacrato a Reims. Giovanna d'Arco vi aveva condotto Carlo VII nel 1429.

Una mattina sotto le volte della consacrazione, un pomeriggio nelle cantine di gesso.

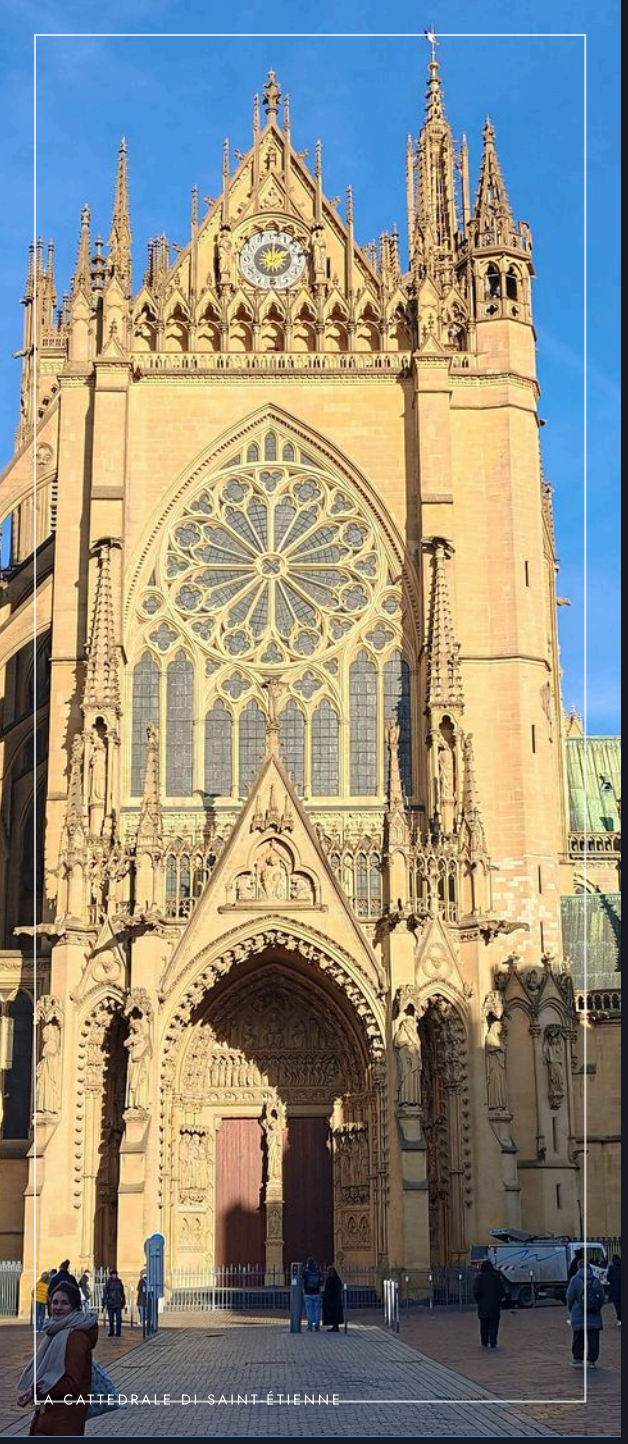
Fu a Reims che **Clodoveo** venne battezzato da san Remigio, e qui, per quasi mille anni, i re di Francia vennero a ricevere l'unzione della **consacrazione**. La **cattedrale di Notre-Dame** esibisce la sua facciata popolata di statue, tra cui il celebre **Angelo del Sorriso**; accanto, il **Palazzo del Tau**, antico palazzo arcivescovile, custodisce il tesoro della consacrazione (secondo apertura).

Nel pomeriggio, una grande **maison di Champagne** apre le sue cantine scavate nel gesso, seguite da una **degustazione commentata**.

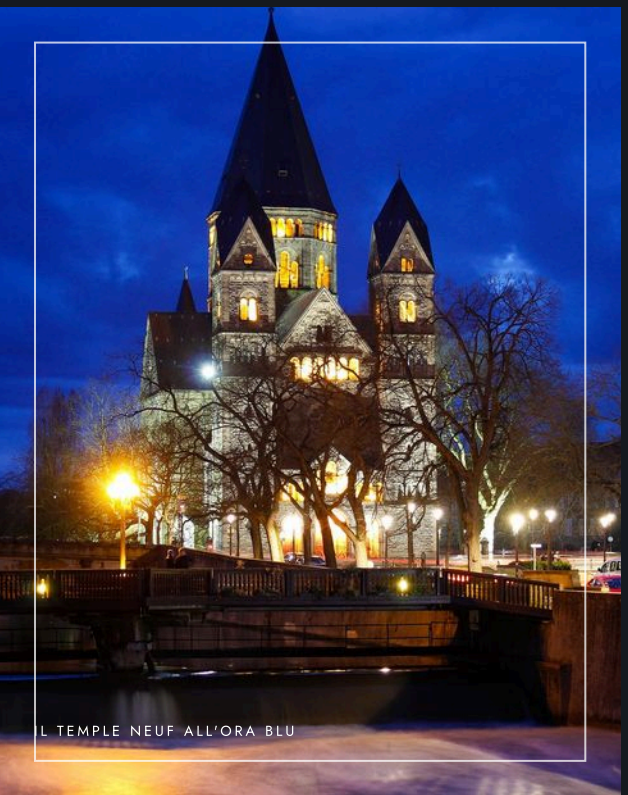
Comprendere questa unione tra trono e altare significa comprendere ciò che la Riforma venne a scuotere.



PUPITRES DI REMUAGE NELLE CANTINE DI GESSO DI UNA MAISON DI CHAMPAGNE



LA CATTEDRALE DI SAINT-ÉTIENNE



L TEMPLE NEUF ALL'ORA BLU

GIORNO 4 · METZ

Metz, una città *tra due mondi*

MATTINA	Trasferimento a Metz, cattedrale di Saint-Étienne *Guida in italiano, auricolari*
POMERIGGIO	La Metz storica e la Mosella, poi trasferimento a Strasburgo
SERA	Arrivo in Alsazia *Notte a Strasburgo*

Una cattedrale di luce, al crocevia tra la Francia e l'Impero.

Soprannominata «**lanterna di Dio**», la **cattedrale di Saint-Étienne** vanta una delle più vaste superfici di vetrate d'Europa, dalle vetrate medievali alle creazioni di **Marc Chagall**.

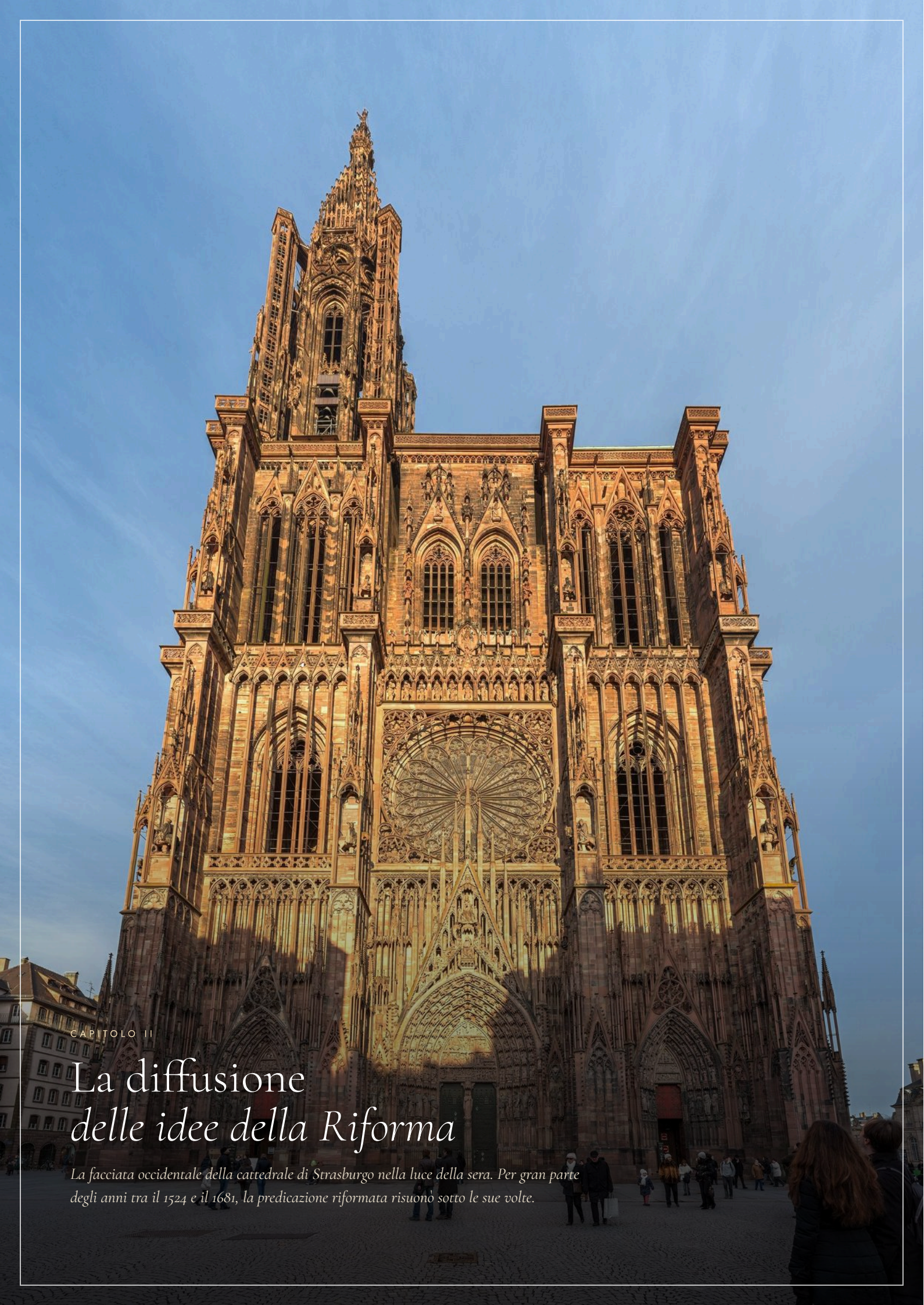
Città libera del Sacro Romano Impero, Metz ascolta la predicazione riformata fin dagli anni Venti del Cinquecento, compresa quella di **Guillaume Farel**. Sotto protezione francese dal **1552**, mantiene a lungo una comunità protestante, tra il re, il vescovo e l'Impero. Su un'isola della Mosella, il **Temple Neuf**, costruito all'inizio del Novecento, ricorda questa presenza duratura.

Nel pomeriggio, il pullman prosegue per **Strasburgo**.

LO SAPEVATE?

6.500

metri quadrati di vetrate illuminano la cattedrale di Metz, una delle superfici più vaste al mondo.



CAPITOLO II

La diffusione *delle idee della Riforma*

La facciata occidentale della cattedrale di Strasburgo nella luce della sera. Per gran parte degli anni tra il 1524 e il 1681, la predicazione riformata risuonò sotto le sue volte.



LA NAVATA DELLA CHIESA DI SAINT-THOMAS

GIORNO 5 · STRASBURGO

Strasburgo, *una città trasformata*

MATTINA	POMERIGGIO	SERA
Chiesa di Saint-Thomas e cattedrale *Guida in italiano, auricolari*	Il centro storico e la Petite France	Serata libera *Notte a Strasburgo*

Martin Bucer, gli stampatori e una città che sceglie la Riforma.

Città libera imperiale dove **Gutenberg** fece i suoi primi esperimenti, **Strasburgo** è una città del libro. Dal 1523, intorno a **Martin Bucer**, abbraccia la Riforma e diventa rifugio dei perseguitati; dal 1538 al 1541 **Giovanni Calvino** vi è pastore dei rifugiati francesi.

A **Saint-Thomas**, la chiesa protestante di Bucer, si trovano l'organo **Silbermann** suonato da Mozart e il mausoleo del maresciallo di Sassonia. Poi la **cattedrale**, la cui guglia fu per secoli la più alta della cristianità.

Nel pomeriggio, le case a graticcio e i canali della **Petite France**.

LO SAPEVATE?

1681

Per gran parte degli anni tra il 1524 e il 1681, la cattedrale di Strasburgo ospitò il culto protestante, finché Luigi XIV non la restituì alla Chiesa cattolica.



LA CASA KAMMERZELL E LA CATTEDRALE



I PONTS COUVERTS E LA PETITE FRANCE

GIORNO 6 · STRASBURGO

L'arte, la Scrittura *e la questione delle immagini*

MATTINA	POMERIGGIO	SERA
Museo dell'Œuvre Notre-Dame *Guida in italiano, auricolari*	Cantina alsaziana, visita e degustazione commentata	Serata libera *Notte a Strasburgo*

Un museo di capolavori medievali, poi i vigneti d'Alsazia.

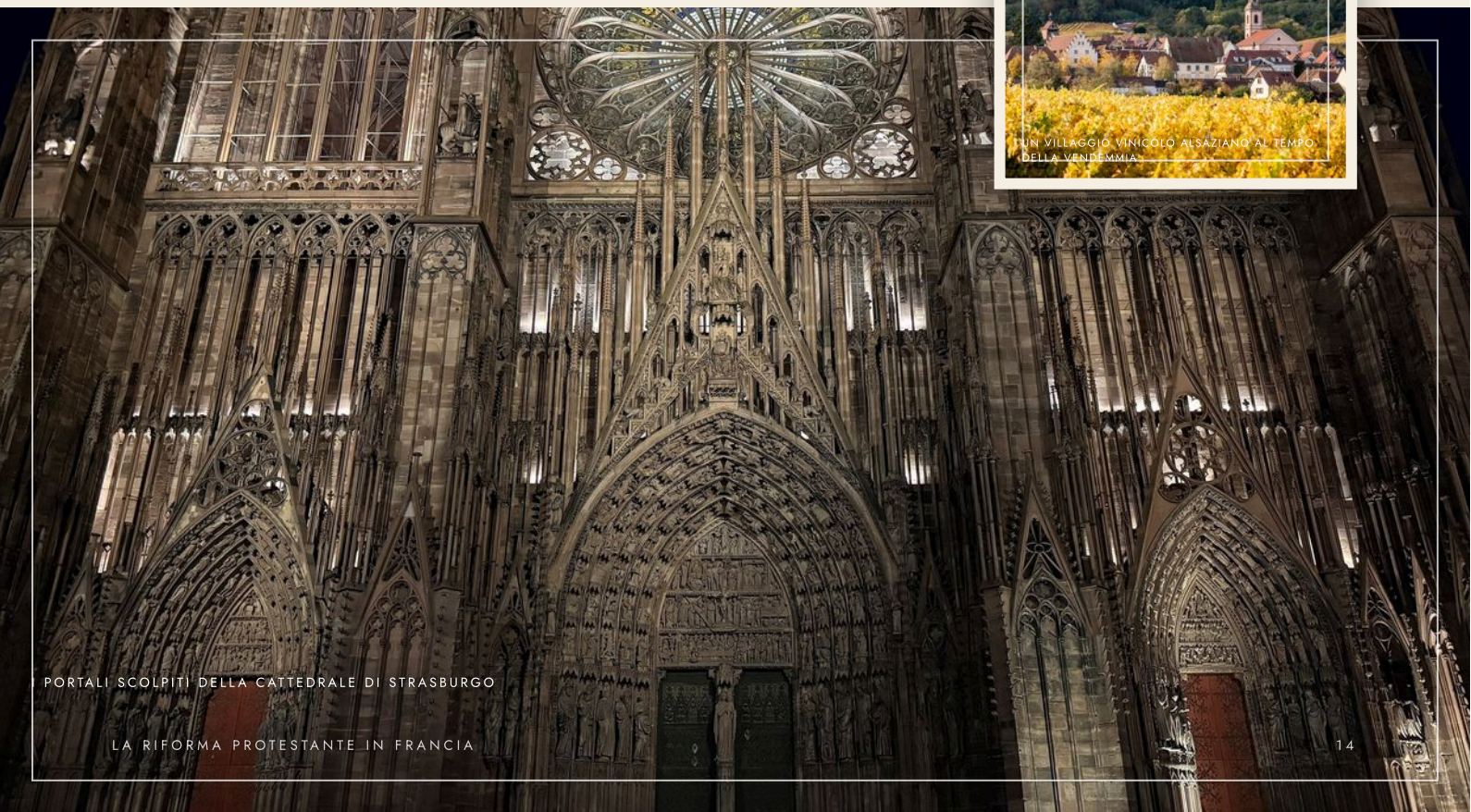
Il **Museo dell'Œuvre Notre-Dame** custodisce le statue originali della cattedrale, tra cui le celebri **Chiesa e Sinagoga**, oltre a dipinti medievali e rinascimentali. È il luogo ideale per comprendere un grande dibattito del XVI secolo: le chiese dovevano conservare le loro **immagini**? A Strasburgo, come in tante città riformate, pale e statue furono rimosse dai templi.

Nel pomeriggio, una **cantina alsaziana** accoglie il gruppo tra i suoi vigneti per una visita e una **degustazione commentata**.

LO SAPEVATE?

1439

Completata quell'anno, la guglia nord della cattedrale di Strasburgo, alta 142 metri, fu l'edificio più alto del mondo fino all'Ottocento.



UN VILLAGGIO VINICOLO ALSAZIANO AL TEMPO DELLA VENDEMMIA

PORTALI SCOLPITI DELLA CATTEDRALE DI STRASBURGO



VIEUX-LYON SULLE RIVE DELLA SAONA, DI SERA

GIORNO 7 · LIONE

Lione, *stampa, fede e Rinascimento*

MATTINA	POMERIGGIO	SERA
Trasferimento a Lione, con sosta per il pranzo lungo il percorso	Vieux-Lyon, le traboules, la cattedrale di Saint-Jean e il tempio del Change *Guida in italiano, auricolari*	Cena lionese tradizionale *Notte a Lione*

LO SAPEVATE?

1803

La loggia del Change, dove un tempo trattavano i banchieri di Lione, fu affidata alla Chiesa riformata ed è da allora tempio protestante.

Una città rinascimentale dove i libri portavano le nuove idee.

Il pullman attraversa l'est della Francia fino a **Lione**. Nel XVI secolo la città è una delle grandi capitali europee della **stampa**: centinaia di botteghe, molte delle quali conquistate dalle nuove idee, stampano Bibbie, salteri e opere degli umanisti. Per un anno, nel **1562**, i protestanti arrivano a controllare la città.

A **Vieux-Lyon** la guida conduce il gruppo attraverso le **traboules**, passaggi segreti tra cortili rinascimentali, fino alla **cattedrale di Saint-Jean** e al **tempio del Change**, antica borsa dei mercanti trasformata in tempio protestante.

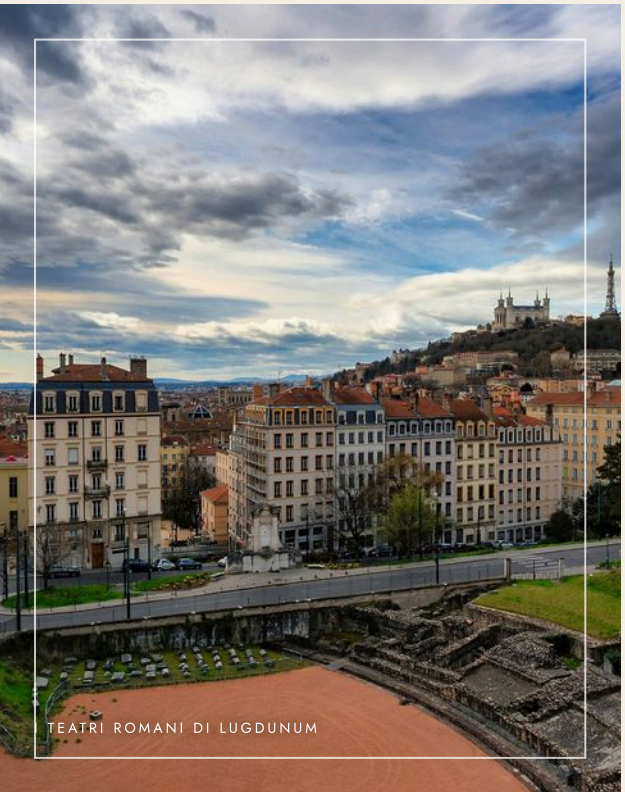
La sera, una **cena lionese** tradizionale.



LA CHIESA DI SAINT-GEORGES E LA COLLINA DI FOURVIÈRE SULLA SAONA



LA BASILICA DI NOTRE-DAME DE FOURVIÈRE



TEATRI ROMANI DI LUGDUNUM

GIORNO 8 · LIONE

Lione, *origini cristiane condivise*

MATTINA	Museo Lugdunum e teatri romani *Guida in italiano, auricolari*
POMERIGGIO	Museo di Belle Arti: la pittura religiosa europea
SERA	Serata libera *Notte a Lione*

Molto prima delle divisioni, un'unica storia cristiana.

Sulla collina di Fourvière, il **Museo Lugdunum** e i **teatri romani** fanno rivivere la capitale delle Gallie. Qui, nell'anno **177**, la giovane Chiesa di Lione fu perseguitata: il vescovo **Potino** morì in prigione e la schiava **Blandina** fu data in pasto alle belve. Cattolici e protestanti onorano insieme questi primi cristiani della Gallia.

Nel pomeriggio, il **Museo di Belle Arti**, allestito in un'antica abbazia benedettina, propone un percorso scelto nella **pittura religiosa europea**, dal Medioevo al barocco, per vedere come ogni tradizione ha rappresentato la fede.

LO SAPEVATE?

Anno 48

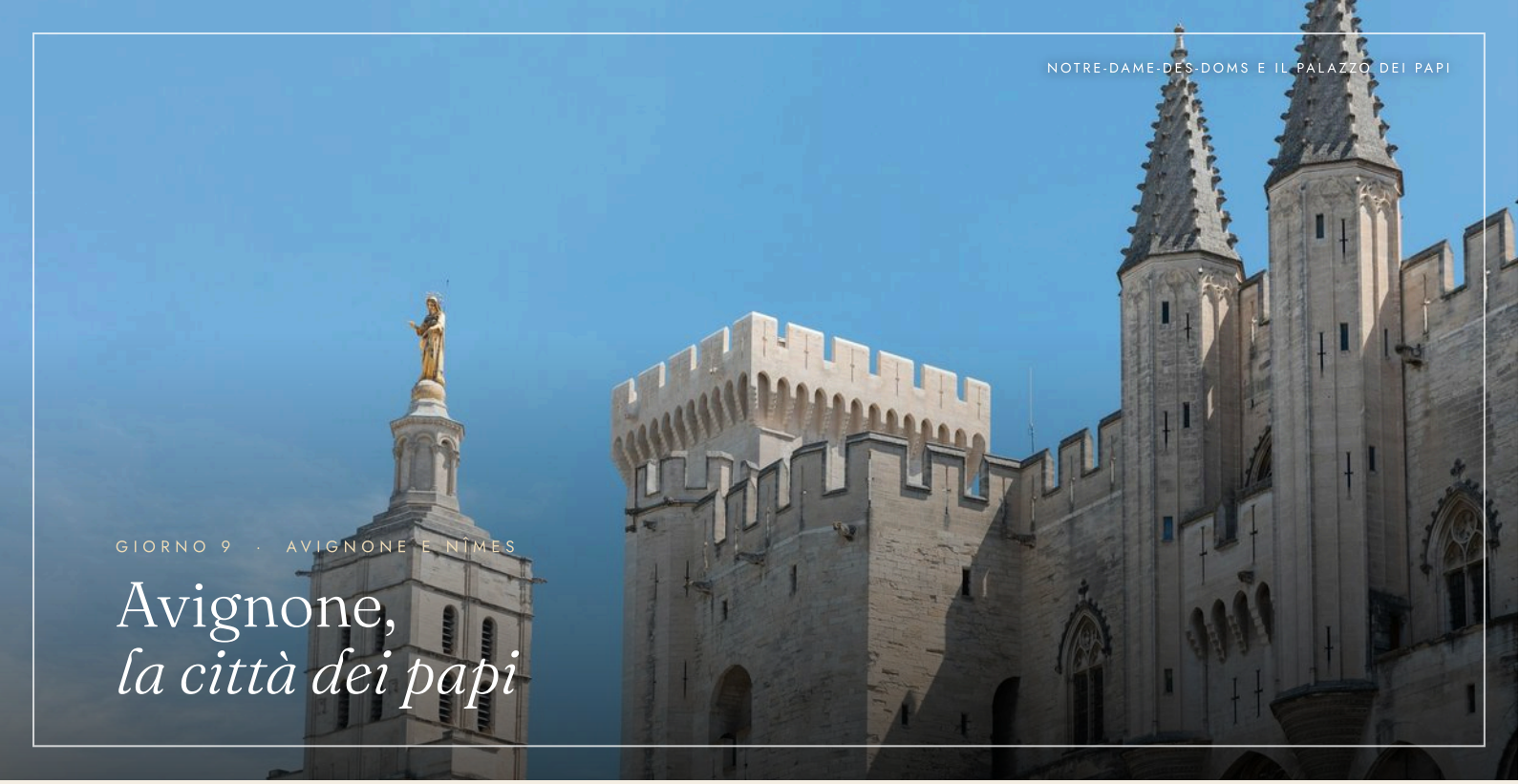
La Tavola claudiana, un bronzo inciso con un discorso dell'imperatore Claudio, nato a Lione, è uno dei tesori del Museo Lugdunum.



CAPITOLO III

Conflitto *religioso e politico*

Il Palazzo dei Papi sopra il Rodano. Dal 1309 al 1377 Avignone fu la sede del papato, il simbolo stesso dell'autorità che i riformatori avrebbero poi contestato.



NOTRE-DAME-DES-DOMS E IL PALAZZO DEI PAPI

GIORNO 9 · AVIGNONE E NÎMES

Avignone, *la città dei papi*

MATTINA	POMERIGGIO	SERA
Trasferimento ad Avignone, il Palazzo dei Papi *Guida in italiano, auricolari*	Tempo libero ad Avignone, poi trasferimento a Nîmes	Serata libera *Notte a Nîmes*

Il più grande palazzo gotico del mondo, cuore dell'autorità papale.

Per quasi settant'anni sette papi risiedono ad **Avignone**. Il loro **palazzo**, insieme fortezza e corte, racconta il potere e la ricchezza della Chiesa medievale, e le critiche che quel potere avrebbe suscitato.

Comprendere questo mondo dell'**autorità papale** aiuta a capire sia le rivendicazioni dei riformatori sia il profondo attaccamento di tanti francesi alla fede cattolica. Dopo un po' di tempo libero nella città del **ponte Saint-Bénézet**, il pullman prosegue per **Nîmes**.

LO SAPEVATE?

1791

Avignone e il Contado Venassino rimasero terre pontificie fino alla Rivoluzione, molto dopo il ritorno dei papi a Roma.



IL GRANDE CORTILE DEL PALAZZO DEI PAPI



IL PONTE SAINT-BÉNÉZET AL TRAMONTO



GIORNO 10 · NÎMES

Nîmes, *una roccaforte protestante*

MATTINA	POMERIGGIO	SERA
Il Grande Tempio e la Nîmes protestante *Guida in italiano, auricolari*	La Maison Carrée e la Nîmes romana	Serata libera *Notte a Nîmes*

LO SAPEVATE?

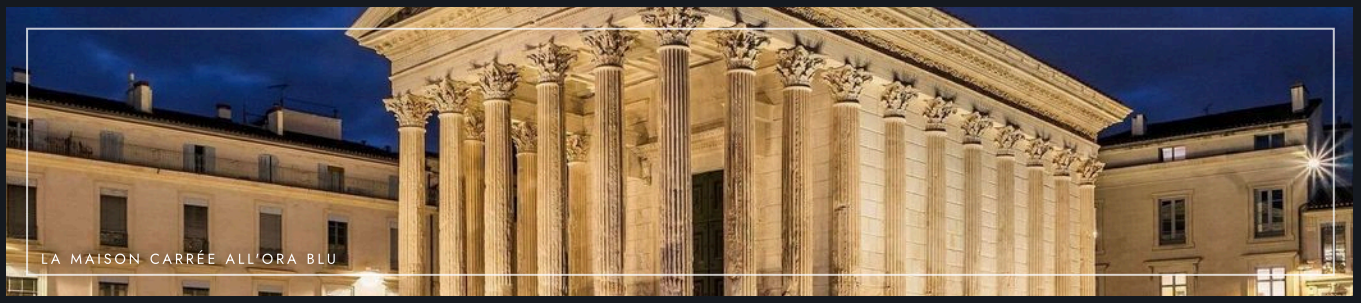
1567

La Michelade avvenne il 29 e 30 settembre, giorno di San Michele, che diede il nome al massacro.

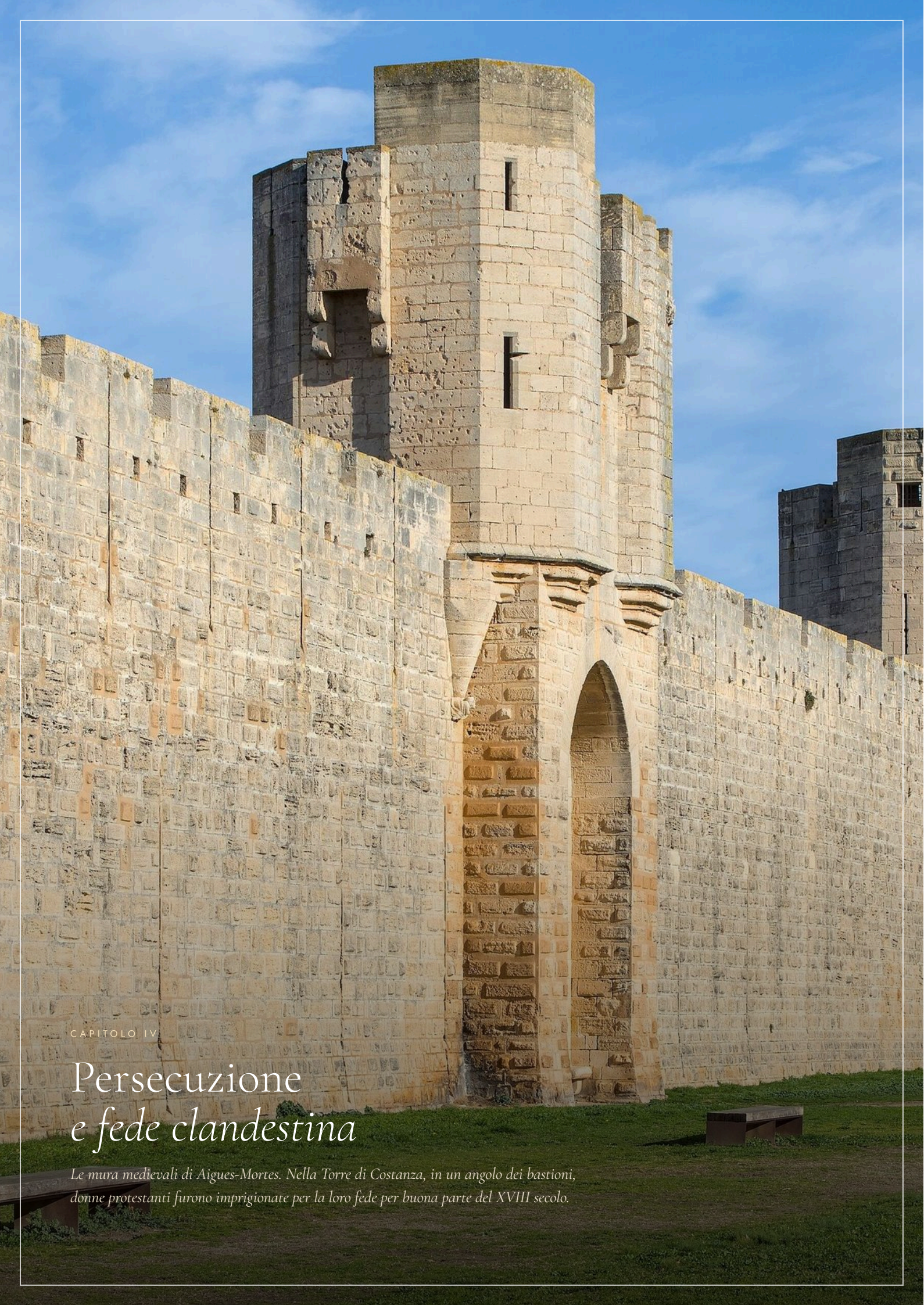
Una città romana divenuta una delle capitali del protestantesimo francese.

Nel XVI secolo la grande maggioranza di **Nîmes** aderisce alla Riforma. Le guerre di religione vi sono dure e la violenza non risparmia nessuna parte: nel 1567, durante la **Michelade**, notabili ed ecclesiastici cattolici vengono massacrati dai protestanti. Il **Grande Tempio**, antica chiesa dei domenicani, apre la passeggiata nella Nîmes protestante.

Nel pomeriggio, Roma: la **Maison Carrée**, uno dei templi romani meglio conservati al mondo, l'**Arena** e i Giardini della Fontaine.



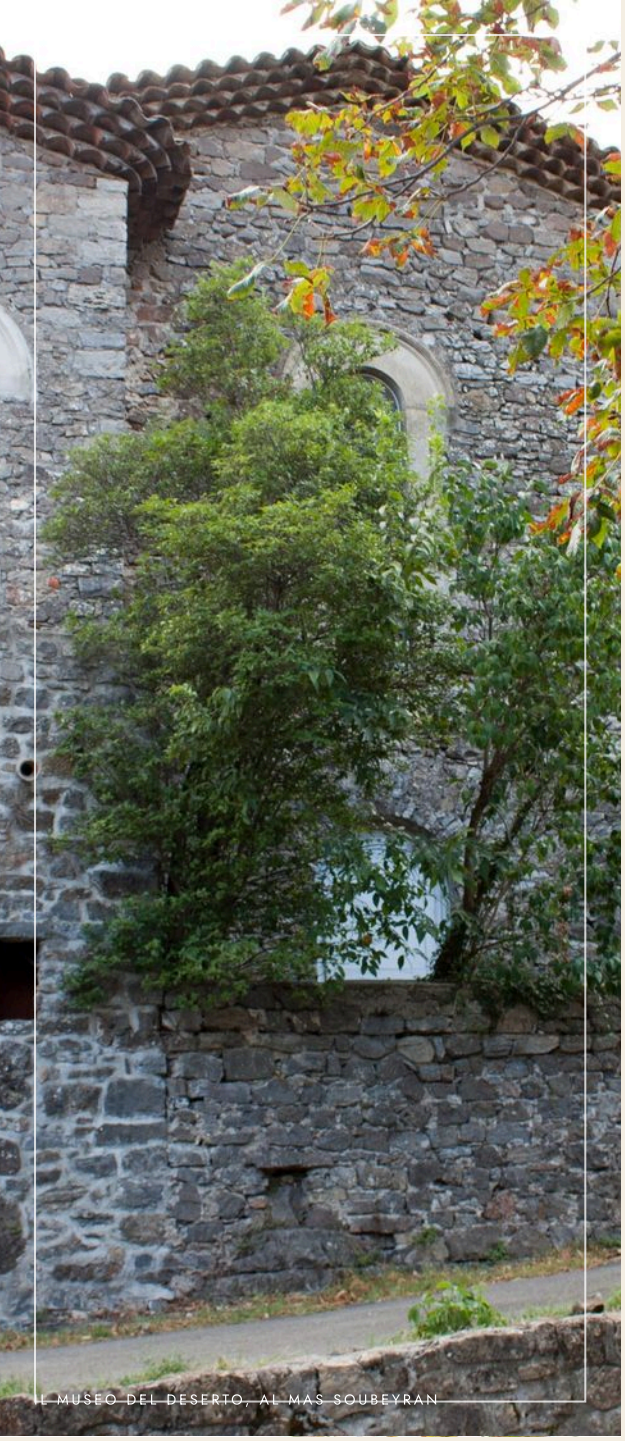
LA MAISON CARRÉE ALL'ORA BLU



CAPITOLO IV

Persecuzione *e fede clandestina*

Le mura medievali di Aigues-Mortes. Nella Torre di Costanza, in un angolo dei bastioni, donne protestanti furono imprigionate per la loro fede per buona parte del XVIII secolo.



IL MUSEO DEL DESERTO, AL MAS SOUBEYRAN



LE VALLI DELLE CEVENNE

GIORNO 11 · LE CEVENNE

Le Cevenne, *la fede nascosta*

MATTINA	Trasferimento ad Anduze, il Grande Tempio *Guida in italiano, auricolari*
POMERIGGIO	Il Museo del Deserto, a Mialet
SERA	Rientro a Nîmes *Notte a Nîmes*

Le montagne del segreto, dove si pregava a cielo aperto.

Dopo la **revoca dell'Editto di Nantes**, nel 1685, i templi vengono distrutti e i pastori banditi. Nelle **Cevenne** si prega di nascosto, nei boschi e nei burroni: sono le assemblee del **Deserto**. Nel 1702 scoppia la rivolta dei **camisardi**.

Ad **Anduze**, porta delle Cevenne, il **Grande Tempio** è uno dei più grandi di Francia. Al Mas Soubeyran, la casa natale del capo camisardo Roland ospita il **Museo del Deserto**: Bibbie così piccole da stare in uno chignon, pulpiti smontabili, la memoria dei condannati alle galere.

LO SAPEVATE?

1911

Il Museo del Deserto apre nel 1911. Ogni prima domenica di settembre l'Assemblea del Deserto vi riunisce migliaia di protestanti.



LA TORRE DI COSTANZA E LE MURA

GIORNO 12 · AIGUES-MORTES E LA CAMARGUE

«Resistere», *una parola incisa nella pietra*

MATTINA	POMERIGGIO	SERA
Aigues-Mortes, le mura e la Torre di Costanza *Guida in italiano, auricolari*	Tradizioni della Camargue e degustazione di prodotti regionali	Serata libera *Notte a Nîmes*

Una mattina davanti alla memoria, un pomeriggio nella luce delle paludi.

Dietro le sue **mura** medievali intatte, **Aigues-Mortes** sembra galleggiare sulle lagune. Nella **Torre di Costanza**, nel XVIII secolo, furono imprigionate donne protestanti che rifiutavano di abiurare. **Marie Durand** vi entrò nel 1730 e ne uscì solo nel 1768. La parola «**register**» («resistere»), incisa nella pietra, è tradizionalmente associata alla sua memoria.

Nel pomeriggio la **Camargue** apre le sue porte: visita a una **manade**, allevamento tradizionale di tori, secondo disponibilità, e degustazione di prodotti regionali.

LO SAPEVATE?

38 anni

Imprigionata a diciannove anni perché suo fratello Pierre era pastore del Deserto, Marie Durand non rinnegò mai la sua fede.



LA TORRE DI COSTANZA AL CREPUSCOLO



UN CAVALLO DELLA CAMARGUE NELLA LUCE DORATA



CAPITOLO V

Tolleranza *e libertà di coscienza*

Le volte dipinte della cattedrale di Sainte-Cécile ad Albi, opera di artisti italiani dell'inizio del XVI secolo, alla vigilia della Riforma.

GIORNO 13 · ALBI

Albi, *autorità religiosa ed eredità artistica*

MATTINA	POMERIGGIO	SERA
Trasferimento ad Albi attraverso la Linguadoca	La cattedrale di Sainte-Cécile e il Palazzo della Berbie *Guida in italiano, auricolari*	Serata libera *Notte ad Albi*

Una fortezza di mattoni, la Chiesa medievale in tutta la sua maestà.

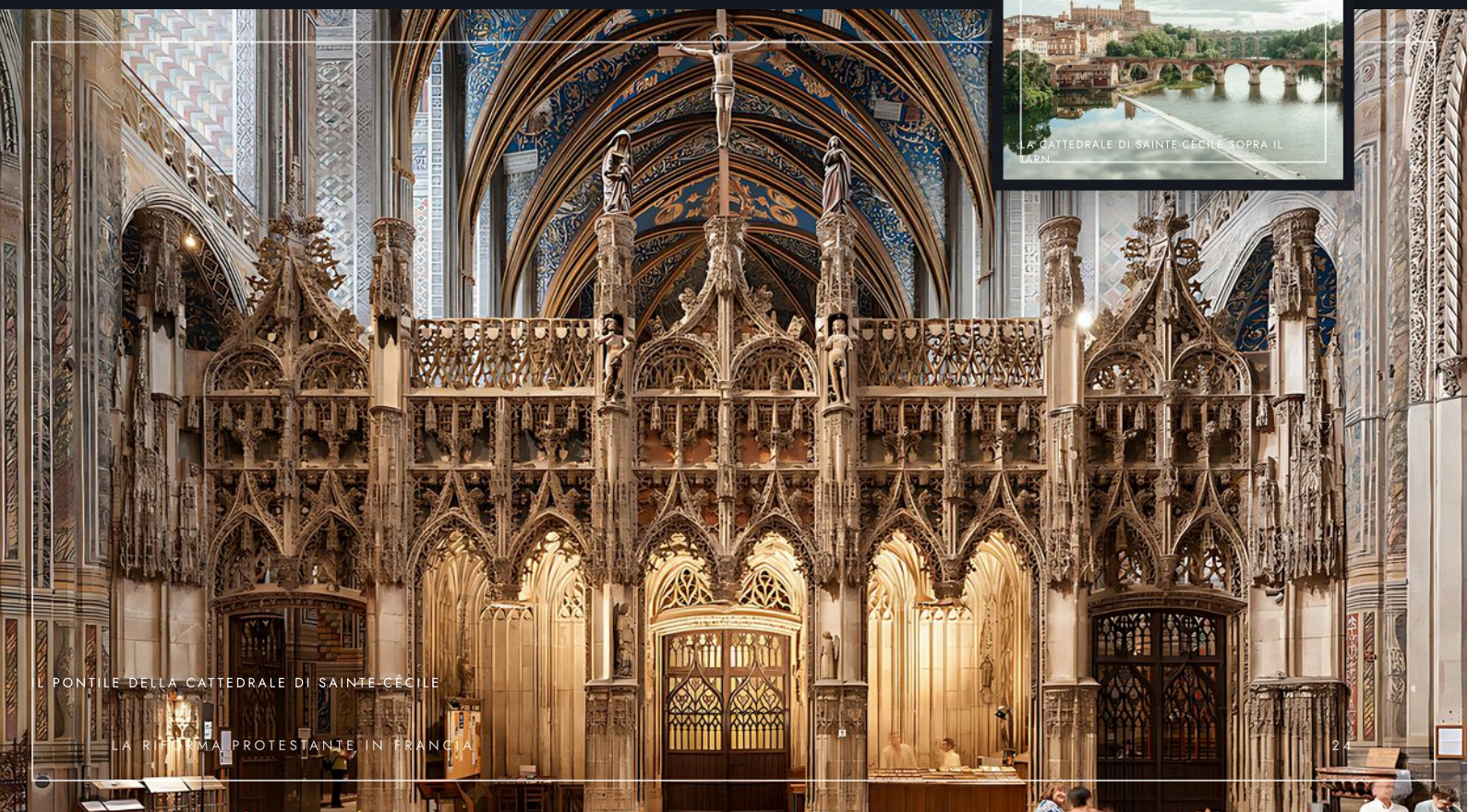
Iniziata nel **1282**, **Sainte-Cécile** è la più grande cattedrale di mattoni del mondo. Il suo aspetto di fortezza nasconde un interno abbagliante: volte dipinte, un **pontile** lavorato come un merletto e uno dei più grandi **Giudizi universali** del tardo Medioevo.

Fu costruita dopo la crociata contro i **catari**, movimento dualista dei secoli XII e XIII, ben diverso dalla Riforma protestante, posteriore di tre secoli. Accanto, il **Palazzo della Berbie**, antico palazzo dei vescovi, ospita il **Museo Toulouse-Lautrec**.

LO SAPEVATE?

2010

La Città episcopale di Albi, con la cattedrale, il palazzo e il Ponte Vecchio, è Patrimonio mondiale dell'UNESCO.



LA CATTEDRALE DI SAINTE-CÉCILE SOPRA IL TARN

IL PONTILE DELLA CATTEDRALE DI SAINTE-CÉCILE



LA BASILICA DI SAINT-SERNIN

GIORNO 14 · TOLOSA

Tolosa, *dalla persecuzione alla tolleranza*

MATTINA	POMERIGGIO	SERA
Trasferimento a Tolosa, l'affare Calas nel centro storico *Guida in italiano, auricolari*	La basilica di Saint-Sernin e la Tolosa storica	Cena di arrivederci *Notte a Tolosa*

LO SAPEVATE?

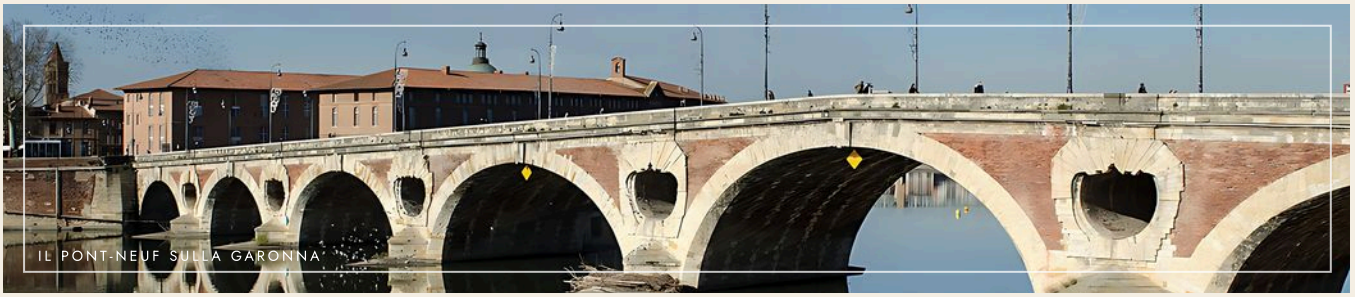
1763

Voltaire pubblica il Trattato sulla tolleranza, uno dei testi fondatori della libertà di coscienza in Europa.

Un errore giudiziario che ha cambiato la storia della libertà.

Nel 1761 **Marc-Antoine Calas**, figlio di un commerciante protestante, viene trovato morto nella casa di famiglia. Accusato di aver ucciso il figlio per impedirgli di convertirsi al cattolicesimo, **Jean Calas** è condannato dal Parlamento di Tolosa e giustiziato nel **1762**. **Voltaire** ne assume la difesa, scrive il **Trattato sulla tolleranza** e ottiene la sua riabilitazione nel 1765.

Nel pomeriggio, la **basilica di Saint-Sernin**, capolavoro romanico del Cammino di Santiago, e il cuore di mattoni rosati della città. La sera, **cena di arrivederci**.



IL PONT-NEUF SULLA GARONNA



LA GARONNA E L'HÔTEL-DIEU ALL'ORA BLU

GIORNO 15 · RIENTRO

La libertà di coscienza, *un'eredità da trasmettere*

MATTINA	POMERIGGIO	SERA
Trasferimento all'aeroporto di Tolosa-Blagnac	Voli di rientro, con scalo a Parigi-CDG se necessario	Rientro

Al mattino il pullman accompagna il gruppo all'**aeroporto di Tolosa-Blagnac** per i voli di rientro. Ciò che resta nella memoria: l'angelo di Reims, la guglia di Strasburgo, le traboules di Lione, il silenzio delle Cevenne e un'unica parola incisa ad Aigues-Mortes.

PER CONCLUDERE

Ciò che si porta con sé, *ciò che si trasmette*

In quindici giorni avrete attraversato cinque secoli di storia di Francia: a **Reims**, la monarchia sacra; a **Strasburgo** e a **Lione**, le nuove idee portate dalla stampa; ad **Avignone** e a **Nîmes**, il conflitto; nelle **Cevenne** e ad **Aigues-Mortes**, il prezzo pagato per la fede; a **Tolosa**, la nascita della tolleranza.

Cattolico, riformato, luterano o evangelico, ogni viaggiatore vi ritroverà una parte delle proprie radici. Questo viaggio non cancella le differenze; mostra ciò che queste tradizioni hanno attraversato e ciò che condividono.

IL VIAGGIO IN SINTESI

Tutto è organizzato, *non resta che partire*

> *Un viaggio pensato dall'inizio alla fine, con una visita al mattino, un'altra nel pomeriggio e tempo libero ogni giorno.*



LA CATTEDRALE DI SAINTE-CÉCILE, ALBI

DURATA	15 giorni, 14 notti, da Parigi a Tolosa
SISTEMAZIONE	Hotel di alta gamma e premium, 4 e 5 stelle, scelti con cura
TRASPORTO	Pullman Gran Turismo privato, con toilette e aria condizionata, per tutto il viaggio
GUIDE	Guida accompagnatrice professionista di lingua italiana, guide locali qualificate, auricolari
ESPERIENZE	Crociera sulla Senna, cantina e degustazione di Champagne, cantina alsaziana, cena lionese, tradizioni della Camargue
PASTI	Cena di benvenuto a Parigi, cena lionese, cena di arrivederci a Tolosa
RITMO	Partenze verso le 8, una visita al mattino e un'altra nel pomeriggio

Programma soggetto alla disponibilità dei luoghi e dei servizi al momento della prenotazione.

Foto: Unsplash · Ad Meskens / Commons CC BY-SA 4.0 · Diliff / Commons CC BY-SA 3.0 · Piermario Eva / Unsplash · Benjamin Smith / Wikimedia Commons CC BY-SA 4.0 · Bastien Nvs / Unsplash · MAMJODH / Flickr CC BY 2.0 · Maxime Bober / Flickr CC BY 2.0 · Julien Doclot / Unsplash · Drew de F Fawkes / Flickr CC BY 2.0 · Gary Todd from Xinzheng, China / Wikimedia Commons CC0 · Formulavee / Wikimedia Commons CC BY-SA 4.0 · Cynwolfe / Commons CC BY-SA 4.0 · ShamailAhmad / Commons CC BY-SA 4.0 · Photo Claude TRUONG-NGOC / Commons CC BY-SA 3.0 · Tim Adams / Commons CC BY 3.0 · Flocci Nivis / Commons CC BY-SA 4.0 · Chabe01 / Commons CC BY-SA 4.0 · Dmitry Djouce / Flickr CC BY 2.0 · Elliot Gouy / Unsplash · Michael / Unsplash · David Brossard / Flickr CC BY-SA 2.0 · Wolfgang Staudt / Flickr CC BY 2.0 · Benh LIEU SONG / Flickr CC BY-SA 2.0 · Moody Fotografi / Flickr CC BY 2.0 · Falcon® Photography / Flickr CC BY-SA 2.0 · altre immagini Wikimedia Commons (CC BY / CC BY-SA) · ritratto di Giovanni Calvino, pubblico dominio.