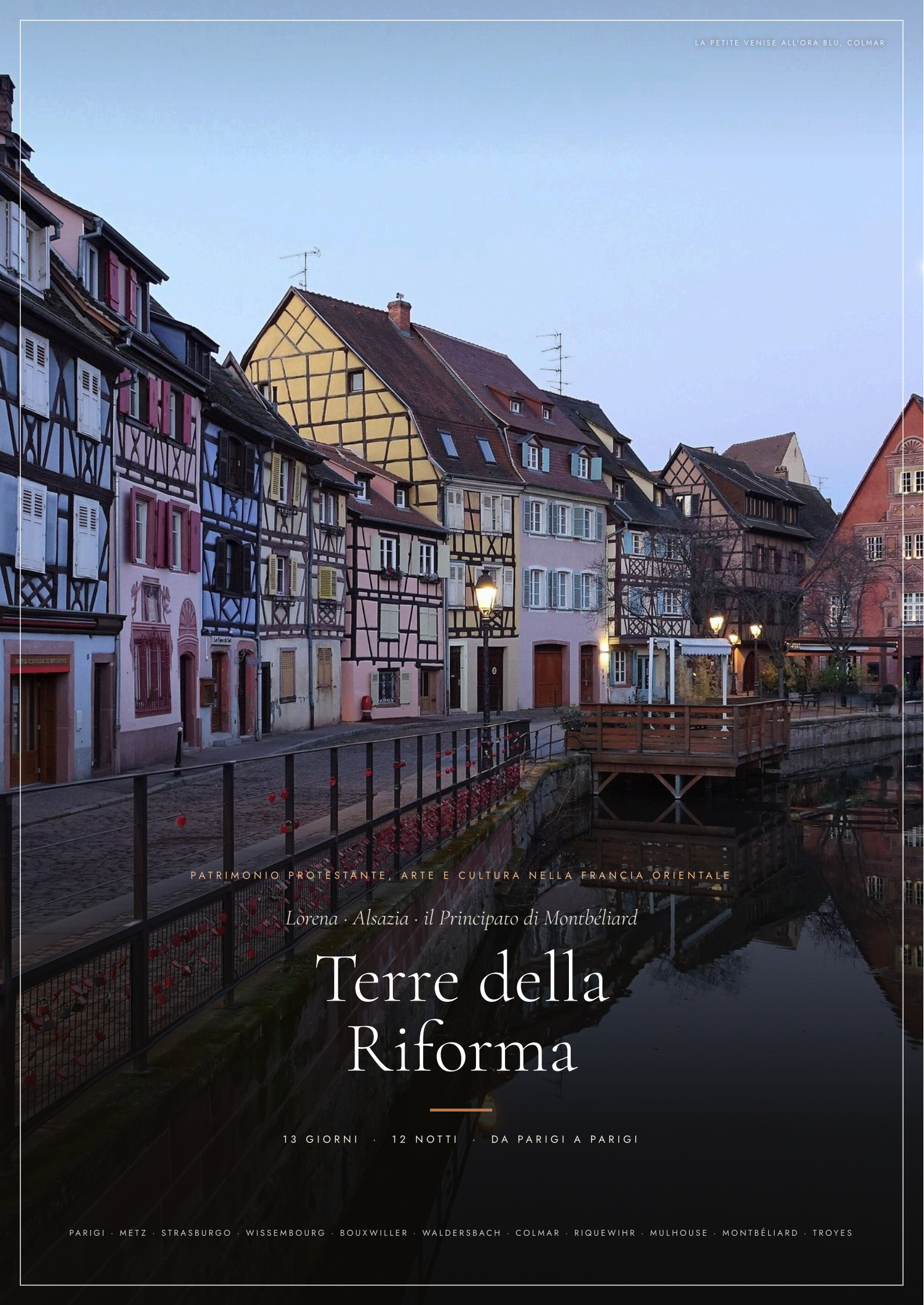


LA PETITE VENISE ALL'ORA BLU, COLMAR

PATRIMONIO PROTESTANTE, ARTE E CULTURA NELLA FRANCIA ORIENTALE

Lorena · Alsazia · il Principato di Montbéliard

Terre della Riforma

13 GIORNI · 12 NOTTI · DA PARIGI A PARIGI

PARIGI · METZ · STRASBURGO · WISSEMBOURG · BOUXWILLER · WALDERSBACH · COLMAR · RIQUEWIHR · MULHOUSE · MONTBÉLIARD · TROYES

Dove la fede ha plasmato *città, scuole e musica*

Tredici giorni tra la Mosella e il Reno, in terre dove la Riforma ha lasciato il segno nella pietra, nella musica e nella vita quotidiana.



I PONTS COUVERTS E LA DIGA VAUBAN, STRASBURGO

Per secoli la Francia orientale è stata un mosaico di **città libere imperiali**, principati vescovili, contee e ducati, molti dei quali fuori dal regno di Francia. Quando le idee della Riforma arrivarono, negli anni Venti del Cinquecento, ogni territorio rispose a modo suo. Strasburgo e Mulhouse aderirono per decisione dei loro consigli; principi luterani portarono la Riforma a Bouxwiller, Riquewihr e Montbéliard; Metz rimase una città di contrasti.

Questo viaggio non racconta di nuovo le guerre di religione. Segue ciò che la Riforma ha **costruito**: chiese dai grandi organi, scuole latine e ginnasi, un pastore che trasformò una povera valle di montagna in un modello di istruzione, famiglie di industriali che stamparono tessuti per mezza Europa.

È anche un itinerario tra alcuni dei paesaggi e delle città più belle di Francia: i **villaggi a graticcio** della Strada dei Vini d'Alsazia, i canali di Colmar, la scultura gotica, l'**Altare di Isenheim** e un riesling degustato direttamente in cantina. Hotel di alta gamma, un pullman privato dal primo all'ultimo giorno e un ritmo disteso lasciano il tempo di guardare con calma.

Sei capitoli, *un solo paesaggio di fede*

Ogni regione aggiunge un capitolo: l'ordine delle tappe fa parte del racconto.


IL TEMPLE NEUF SULLA MOSELLA, METZ

CAPITOLO I

Territori di contrasto

PARIGI · METZ

Una città libera imperiale tra regno e impero, dove tradizione cattolica e riformata hanno convissuto fianco a fianco.

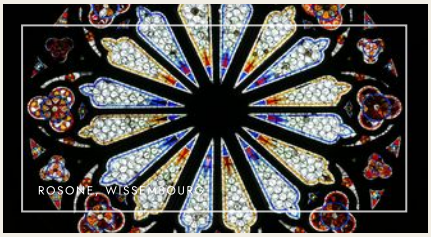
CAPITOLO II

Una città abbraccia la Riforma

STRASBURGO

Bucer, Calvino e Katharina Zell: la città degli stampatori diventa capitale della Riforma renana.


ORGANO SILBERMANN, SAINT-THOMAS


ROSONE, WISSEMBOURG

CAPITOLO III

Costruire istituzioni protestanti

WISSEMBOURG · BOUXWILLER

Chiese, scuole e una residenza principesca: la Riforma oltre le grandi città.

CAPITOLO IV

La fede nell'istruzione e nell'arte

WALDERSBACH · COLMAR

Un pastore che insegnò a leggere a un'intera valle e l'altare dipinto alla vigilia della Riforma.


L'ALTARE DI ISENHEIM, COLMAR


LA PORTA DEL DOLDER DI NOTTE, RIQUEWIHR

CAPITOLO V

Un'eredità culturale e sociale

RIQUEWIHR · MULHOUSE

I vigneti del Württemberg, una città-repubblica riformata e le dinastie della stampa su tessuto.

CAPITOLO VI

Il principato rimasto luterano

MONTBÉLIARD · TROYES

Quattro secoli sotto i duchi del Württemberg hanno forgiato un'identità luterana francofona; Troyes apre la via del ritorno.


CASTELLO DEI DUCHI, MONTBÉLIARD



L'organo Silbermann di Saint-Matthieu, Colmar
JOHANN ANDREAS SILBERMANN, 1755

TRE SECOLI IN OTTO DATE

Dall'Altare di Isenheim al voto di Mulhouse

Come un mosaico di città e principati ha vissuto la Riforma.

1516 — L'ALTARE DI ISENHEIM
Grünewald e Nicolas de Haguenau lo completano per l'ospedale degli Antoniani di Isenheim.

1529 — STRASBURGO ABOLISCE LA MESSA
Dopo anni di predicazione di Bucer, Capito e Zell, il consiglio cittadino sceglie la Riforma.

1538 — STURM E CALVINO
Johannes Sturm apre il suo ginnasio; Calvino arriva per servire i rifugiati francesi.

1575 — COLMAR DIVENTA PROTESTANTE
La città imperiale apre al culto protestante l'antica chiesa francescana di Saint-Matthieu.

1601 — UN TEMPIO PER MONTBÉLIARD
Heinrich Schickhardt avvia il tempio di Saint-Martin, completato nel 1607.

1685 — UN'ECCEZIONE IN ALSAZIA
Luigi XIV revoca l'Editto di Nantes, ma l'Alsazia conserva le sue chiese luterane e riformate.

1767 — OBERLIN AL BAN DE LA ROCHE
Un giovane pastore arriva a Waldersbach; servirà la valle per 59 anni.

1798 — MULHOUSE DIVENTA FRANCESE
La città-repubblica riformata, alleata degli Svizzeri dal 1515, vota l'unione alla Francia.

Dalla Mosella *alle terre del Württemberg*

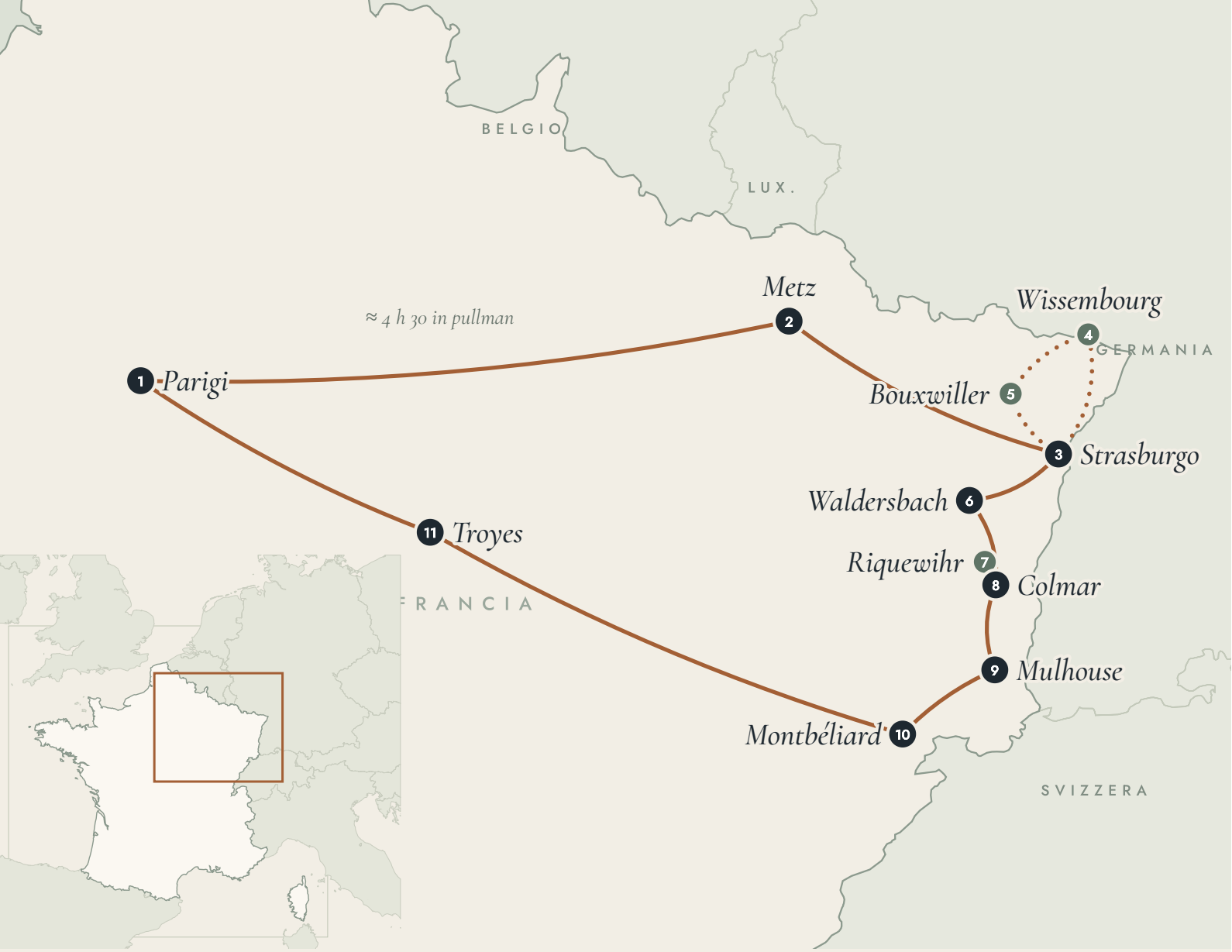
Dieci tappe, sei hotel e un pullman privato dall'accoglienza in aeroporto fino ai saluti.



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Parigi	Metz	Strasburgo	Wissembourg	Waldersbach	Colmar	Riquewihr	Mulhouse	Montbéliard	Troyes
GIORNO 1	GIORNI 2 – 3	GIORNI 4 – 6	GIORNO 6	GIORNO 7	GIORNI 7 – 9	GIORNO 9	GIORNO 10	GIORNI 10 – 11	GIORNO 12
Pont Neuf e Île de la Cité	*Cattedrale di Saint-Étienne*	*Cattedrale di Notre-Dame*	*Santi Pietro e Paolo*	*La valle del Ban de la Roche*	*Casa Pfister*	*La porta del Dolder*	*Tempio di Saint-Étienne*	*Tempio di Saint-Martin*	*Rue Émile-Zola*

Lungo il percorso: il paese di Hanau, la valle della Bruche, la Petite Venise e la Strada dei Vini d'Alsazia.

13	10	4★ – 5★	1
GIORNI, 12 NOTTI	TAPPE	HOTEL DI ALTA GAMMA	PULLMAN PRIVATO PER TUTTO IL VIAGGIO



L'ITINERARIO

Da Parigi *al Reno, andata e ritorno*

Un unico pullman privato per tutto il viaggio, dall'accoglienza in aeroporto al trasferimento finale. Linee tratteggiate: escursioni in giornata da Strasburgo e da Colmar.

1 Parigi
GIORNI 1, 12 E 13

2 Metz
GIORNI 2 – 3

3 Strasburgo
GIORNI 4 – 6

4 Wissembourg
GIORNO 6

5 Bouxwiller
GIORNO 6

6 Waldersbach
GIORNO 7

7 Riquewihr
GIORNO 9

8 Colmar
GIORNI 7 – 9

9 Mulhouse
GIORNO 10

10 Montbéliard
GIORNI 10 – 11

11 Troyes
GIORNO 12

PER I PROFESSIONISTI DEL TURISMO

Per chi è pensato *questo viaggio*

Viaggiatori interessati al patrimonio protestante

Gruppi di chiese luterane, riformate ed evangeliche che desiderano scoprire dove le loro tradizioni hanno messo radici nell'Europa di lingua francese e tedesca.

Viaggiatori culturali

Appassionati di scultura gotica, organi, pittura e architettura, per i quali la storia religiosa è una chiave di lettura di ciò che vedono.

Appassionati di storia cristiana

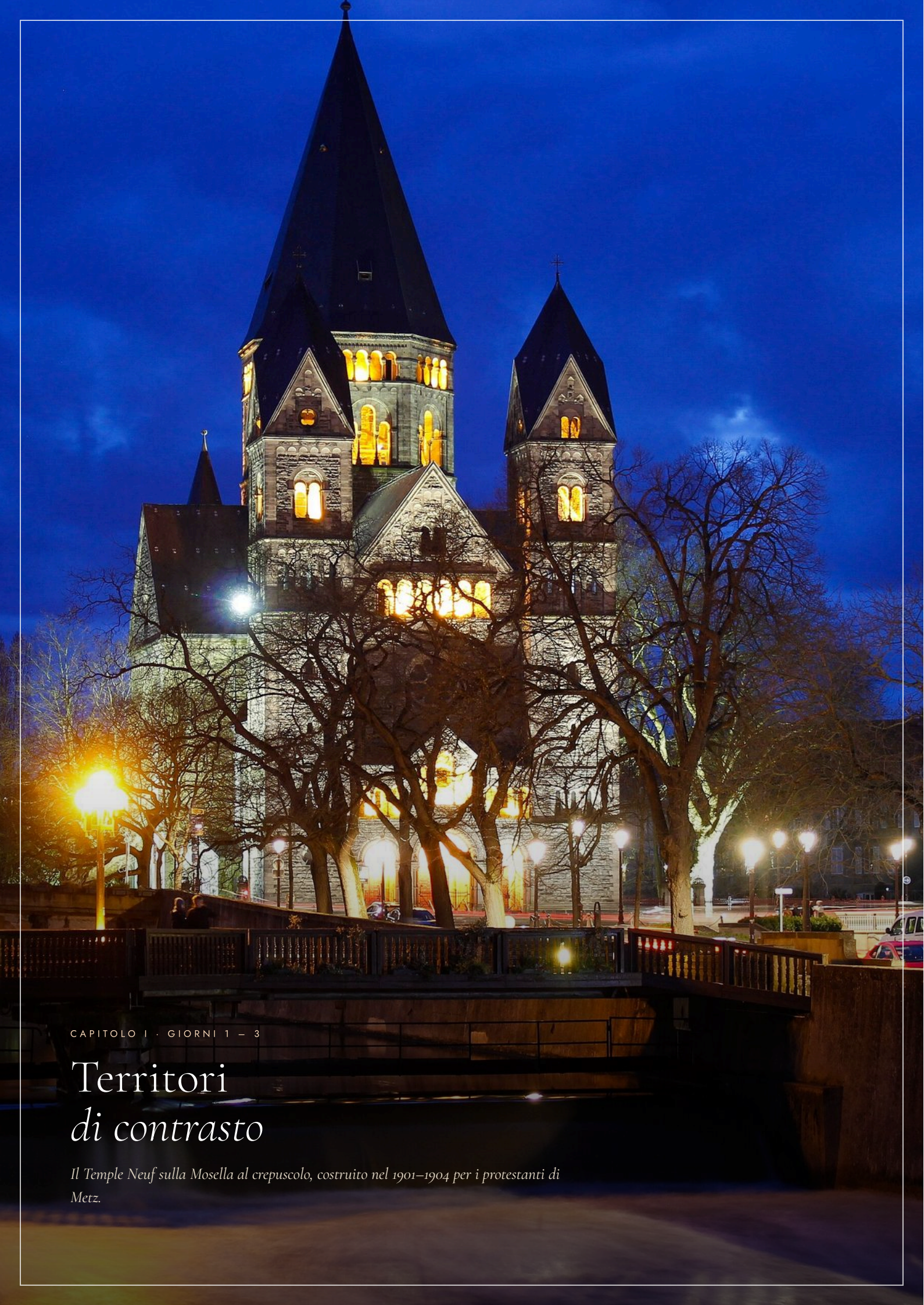
Viaggiatori di ogni confessione: il patrimonio cattolico è presentato per ciò che è, parte di una storia cristiana condivisa.

Famiglie con radici alsaziane o svizzere

Molte famiglie di emigranti sono partite da queste valli. Il viaggio evoca quel passato, senza proporre ricerche genealogiche.

IL VIAGGIO IN SINTESI

DURATA	13 giorni, 12 notti
ARRIVO / PARTENZA	Parigi Charles de Gaulle (CDG) / Parigi Charles de Gaulle (CDG)
TAPPE PRINCIPALI	Parigi, Metz, Strasburgo, Wissembourg, Bouxwiller, Waldersbach, Colmar, Riquewihr, Mulhouse, Montbéliard, Troyes
PAESE	Francia (regioni Grand Est e Bourgogne-Franche-Comté)
TRASPORTO	Pullman Gran Turismo privato, con aria condizionata e toilette a bordo, per tutto il viaggio, compreso il ritorno a Parigi e il trasferimento finale in aeroporto
ACCOMPAGNAMENTO	Guida accompagnatrice di lingua italiana per tutto il viaggio; guide locali specializzate per le visite principali
DIMENSIONE DEL GRUPPO	Consigliata da 15 a 35 viaggiatori; alcuni interni si visitano meglio in due gruppi più piccoli
SISTEMAZIONE	Hotel di alta gamma e premium, 4 e 5 stelle, scelti per posizione e fascino
PERIODI MIGLIORI	Da fine aprile a giugno, settembre e ottobre; Avvento (mercatini di Natale) su richiesta



CAPITOLO I · GIORNI 1 – 3

Territori *di contrasto*

Il Temple Neuf sulla Mosella al crepuscolo, costruito nel 1901–1904 per i protestanti di Metz.



LA SENNA AL CREPUSCOLO, PARIGI

GIORNO 1 · PARIGI

Parigi, *la porta verso l'Est*

MATTINA	POMERIGGIO	SERA
Arrivo all'aeroporto Parigi Charles de Gaulle *Accoglienza della guida accompagnatrice*	Trasferimento in pullman nel centro di Parigi (≈ 1 h) *Sistemazione e riposo*	Cena di benvenuto *Notte a Parigi*

Una prima sera per entrare nel viaggio.

La guida accompagnatrice accoglie il gruppo in aeroporto e il pullman si dirige verso **Parigi**. Dopo la sistemazione in hotel, il pomeriggio è libero per riposarsi dal volo o per una prima passeggiata lungo la Senna.

A cena presentiamo il filo conduttore del viaggio: le terre che attraverserete sono appartenute per secoli al **Sacro Romano Impero**, e lì la storia della Riforma è diversa da quella del regno di Francia. Domani la strada punta verso est.

LO SAPEVATE?

1793

L'anno in cui Montbéliard divenne francese. Mulhouse seguì nel 1798: gran parte di questo viaggio attraversa terre unite tardi alla Francia.



LA CATTEDRALE DI SAINT-ÉTIENNE AL TRAMONTO, METZ

GIORNO 2 · METZ

Metz, tra *regno e impero*

MATTINA	POMERIGGIO	SERA
Pullman Parigi → Metz (≈ 4 h 30 con sosta) *Il tragitto più lungo della prima settimana*	Cattedrale di Saint-Étienne e Temple Neuf *Guida locale*	Serata libera *Notte a Metz*

Una cattedrale di luce e un tempio sull'acqua.

Per secoli **Metz** fu una città libera imperiale. La predicazione riformata vi giunse negli **anni Venti del Cinquecento**, e una comunità protestante visse tra tolleranza, restrizioni ed esilio, accanto a una delle grandi diocesi cattoliche dell'Est.

Soprannominata «Lanterna del Buon Dio», la **cattedrale di Saint-Étienne** riunisce una delle più vaste superfici di vetrate d'Europa, dalle vetrate medievali a quelle di **Marc Chagall**. Su un'isola della Mosella, il **Temple Neuf** fu costruito nel 1901–1904, quando Metz apparteneva all'Impero tedesco: un capitolo più recente della stessa lunga storia.

LO SAPEVATE?

1552

Enrico II, re cattolico alleato dei principi protestanti tedeschi contro Carlo V, prese il controllo di Metz, Toul e Verdun.



LE VOLTE DI SAINT-ÉTIENNE



IL TEMPLE NEUF SULLA SUA ISOLA



LA NAVATA DELLA CATTEDRALE DI SAINT-ÉTIENNE, METZ

GIORNO 3 · METZ

Venti secoli *in un solo museo*

MATTINA	POMERIGGIO	SERA
Museo de La Cour d'Or *Guida locale*	Degustazione lorenese, secondo disponibilità *Tempo libero nel centro storico*	Serata libera *Notte a Metz*

LO SAPEVATE?

IV sec.

Saint-Pierre-aux-Nonnains fece parte di un edificio pubblico romano prima di diventare chiesa: è una delle più antiche di Francia.

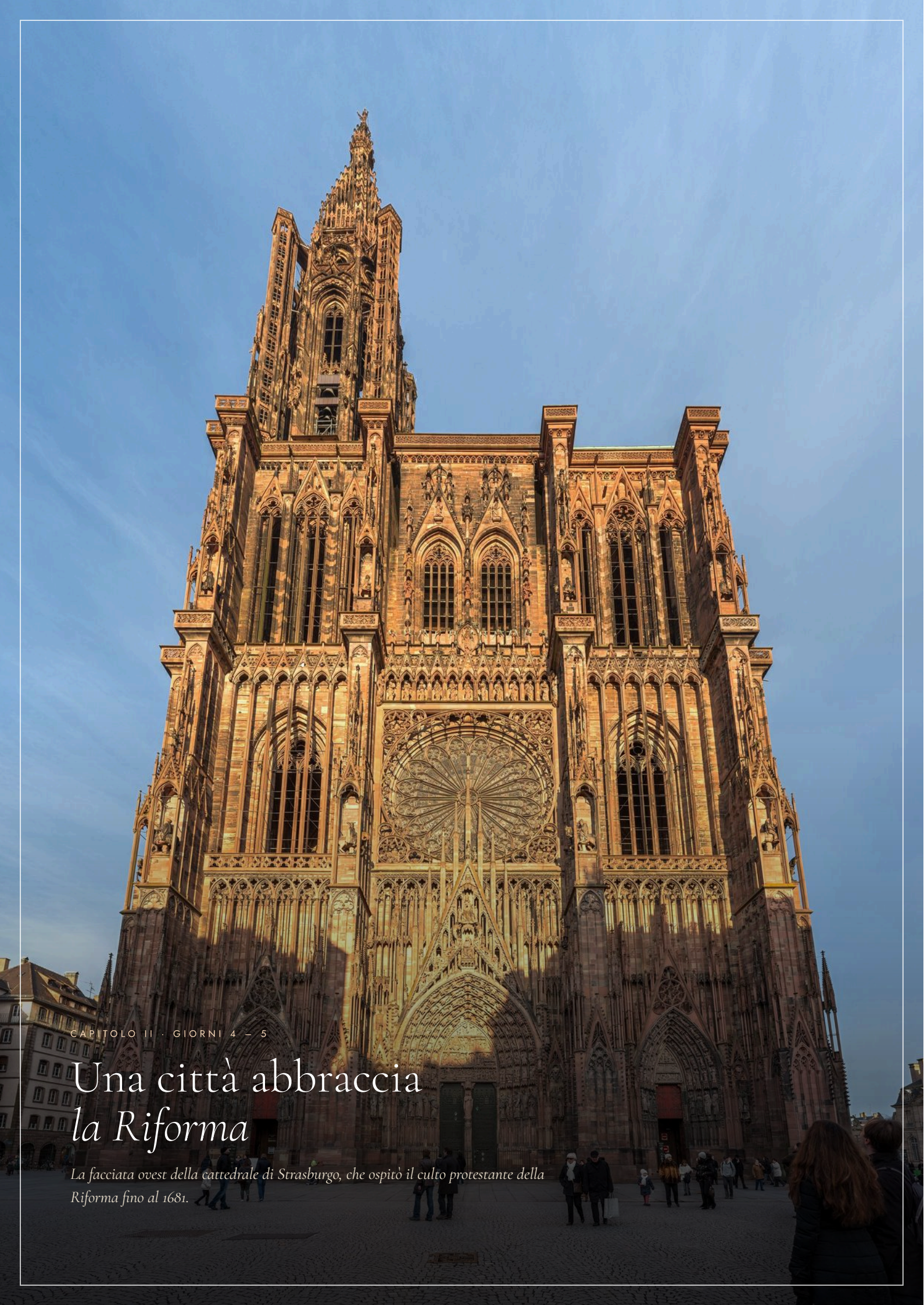
Dalla Metz romana al Rinascimento, poi i sapori della Lorena.

Ospitato in un complesso di edifici storici, il **Museo de La Cour d'Or** ripercorre la storia di Metz, dalle terme gallo-romane alla scultura e alla pittura medievali. I suoi pannelli scolpiti di **Saint-Pierre-aux-Nonnains** ricordano una delle chiese più antiche di Francia.

Nel pomeriggio, una **degustazione lorenese** presenta le specialità della regione: la dorata **mirabella**, le sue acquaviti e confetture, e i formaggi locali. Poi tempo libero intorno a Place Saint-Louis e ai suoi portici.



METZ E LA MOSELLA



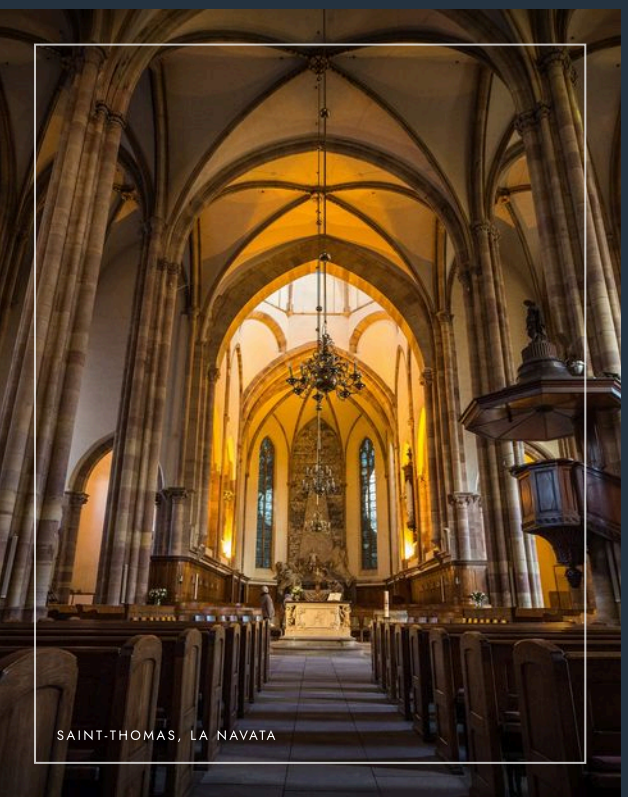
CAPITOLO II · GIORNI 4 – 5

Una città abbraccia *la Riforma*

La facciata ovest della cattedrale di Strasburgo, che ospitò il culto protestante della Riforma fino al 1681.



L'ORGANO SILBERMANN DI SAINT-THOMAS



SAINT-THOMAS, LA NAVATA

GIORNO 4 · STRASBURGO

Strasburgo, *città di predicatori e stampatori*

MATTINA	Pullman Metz → Strasburgo (≈ 2 h 15) *Chiesa di Saint-Thomas*
POMERIGGIO	La cattedrale e la Petite France *Guida locale*
SERA	Serata libera *Notte a Strasburgo*

La Riforma renana, raccontata sul posto.

Le sue tipografie e il suo consiglio fecero di **Strasburgo** un centro della Riforma. Attorno a **Martin Bucer**, Wolfgang Capito e Matthäus Zell, la città adottò la Riforma e abolì la messa nel **1529**. Dal 1538 al 1541 **Giovanni Calvino** vi fu pastore dei rifugiati francesi.

A **Saint-Thomas**, protestante da cinque secoli, si trova l'organo costruito da Johann Andreas **Silbermann** nel 1741, suonato da Mozart nel 1778. Nel pomeriggio, la cattedrale e i canali della **Petite France**.

LO SAPEVATE?

1524

Katharina Schütz sposò il predicatore Matthäus Zell. Scrisse, pubblicò inni e accolse rifugiati: una rara voce femminile della Riforma.



LA CASA KAMMERZELL E LA CATTEDRALE, STRASBURGO

GIORNO 5 · STRASBURGO

Arte sacra *e musica protestante*

MATTINA	POMERIGGIO	SERA
Chiesa protestante di Saint-Pierre-le-Jeune *Presentazione dell'organo su richiesta*	Museo dell'Œuvre Notre-Dame *Guida locale*	Cena alsaziana tradizionale *Notte a Strasburgo*

Immagini medievali in una chiesa protestante e gli scultori della cattedrale.

Chiesa gotica protestante dalla Riforma, **Saint-Pierre-le-Jeune** ha conservato i suoi **affreschi medievali** e il coro scolpito, prova che a Strasburgo la Riforma non ha sempre significato pareti spoglie. Quando possibile, un organista presenta lo strumento e la tradizione musicale luterana.

Accanto alla cattedrale, il **Museo dell'Œuvre Notre-Dame** custodisce le statue originali dei suoi portali, tra cui la **Chiesa e la Sinagoga**, oltre a vetrate e pittura dell'Alto Reno. La sera, una **cena alsaziana tradizionale**.

LO SAPEVATE?

1681

La cattedrale di Strasburgo ospitò il culto protestante per circa 150 anni, finché Luigi XIV la restituì al culto cattolico nel 1681.



LA SINAGOGA, PORTALE SUD DELLA CATTEDRALE



LA CATTEDRALE DI STRASBURGO



CAPITOLO III · GIORNO 6

Costruire istituzioni *protestanti*

La navata gotica dei Santi Pietro e Paolo a Wissembourg, la più grande chiesa d'Alsazia dopo la cattedrale di Strasburgo.

GIORNO 6 · WISSEMBOURG E BOUXWILLER

Oltre le grandi città, *la Riforma dei piccoli centri*

MATTINA	POMERIGGIO	SERA
Pullman per Wissembourg (≈ 1 h 15)	Pullman per Bouxwiller (≈ 1 h)	Ritorno a Strasburgo (≈ 1 h)
Abbaziale e chiesa di Saint-Jean	*Museo del Paese di Hanau*	*Notte a Strasburgo*

Una città abbaziale al confine tedesco e la capitale di una contea luterana.

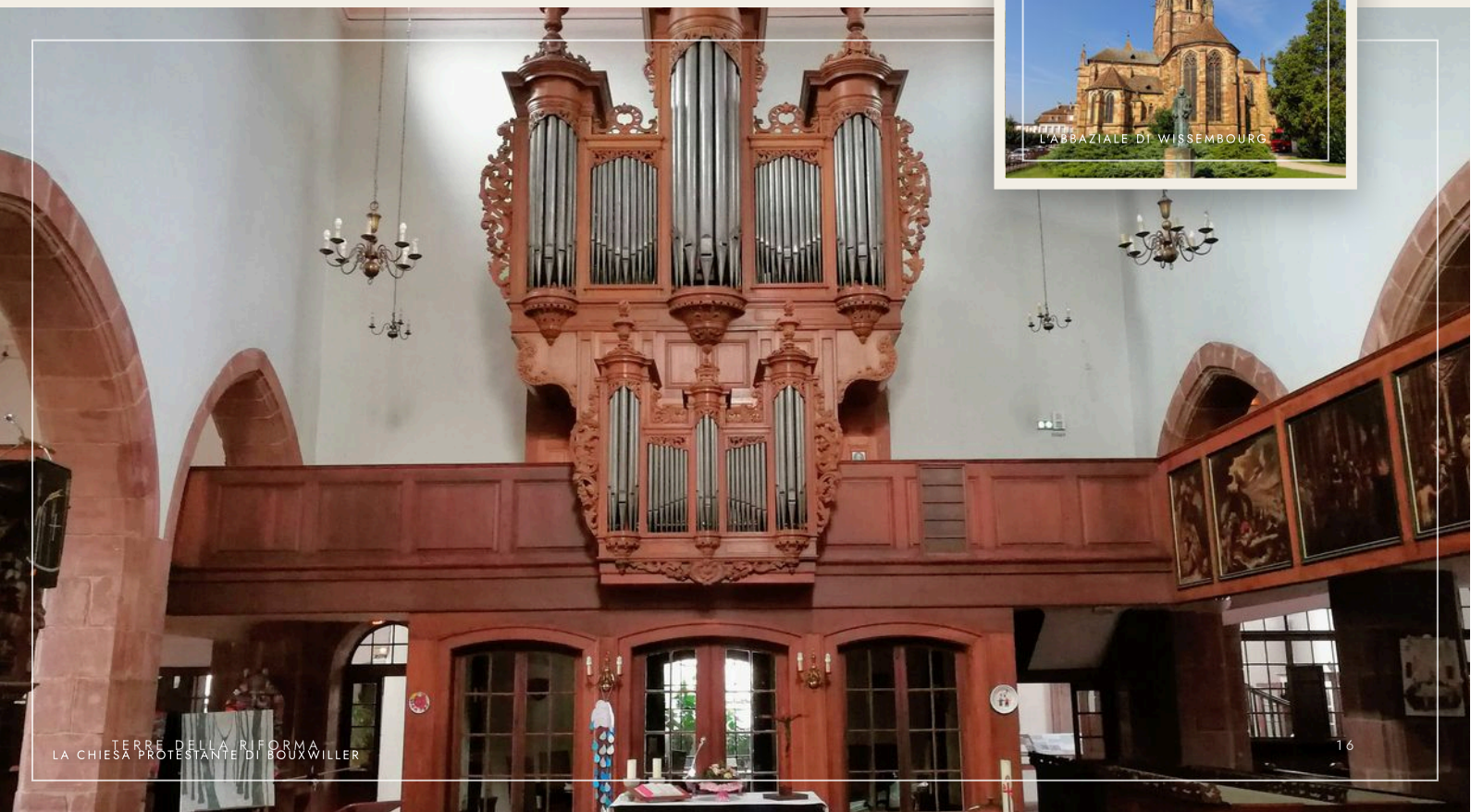
Wissembourg crebbe attorno a un'abbazia benedettina la cui chiesa gotica dei **Santi Pietro e Paolo** è la più grande d'Alsazia dopo la cattedrale di Strasburgo. Nel 1522–1523 il giovane **Martin Bucer** vi predicò prima di rifugiarsi a Strasburgo; poco lontano, **Saint-Jean** divenne la chiesa protestante della città.

Nel pomeriggio, **Bouxwiller**, residenza dei conti di **Hanau-Lichtenberg**, che introdussero la Riforma luterana a metà del Cinquecento. Il **Museo del Paese di Hanau** racconta il mondo protestante rurale attraverso mobili dipinti, costumi e oggetti della fede quotidiana.

LO SAPEVATE?

c. 870

All'abbazia di Wissembourg il monaco Otfrid scrisse un'armonia dei Vangeli in antico alto tedesco, uno dei primi grandi poemi della lingua tedesca.



L'ABBAZIALE DI WISSEMBOURG



CAPITOLO IV · GIORNI 7 – 8

La fede nell'istruzione *e nell'arte*

L'Altare di Isenheim nell'antica cappella domenicana del Museo Unterlinden, Colmar.



IL GIARDINO DEL MUSEO OBERLIN, WALDERSBACH

GIORNO 7 — WALDERSBACH

Jean-Frédéric Oberlin, *il pastore che educò una valle*

MATTINA	POMERIGGIO	SERA
Pullman per la valle della Bruche (≈ 1 h 30) *Museo Jean-Frédéric Oberlin*	Pranzo nella valle e pullman per Colmar (≈ 2 h)	Serata libera *Notte a Colmar*

LO SAPEVATE?

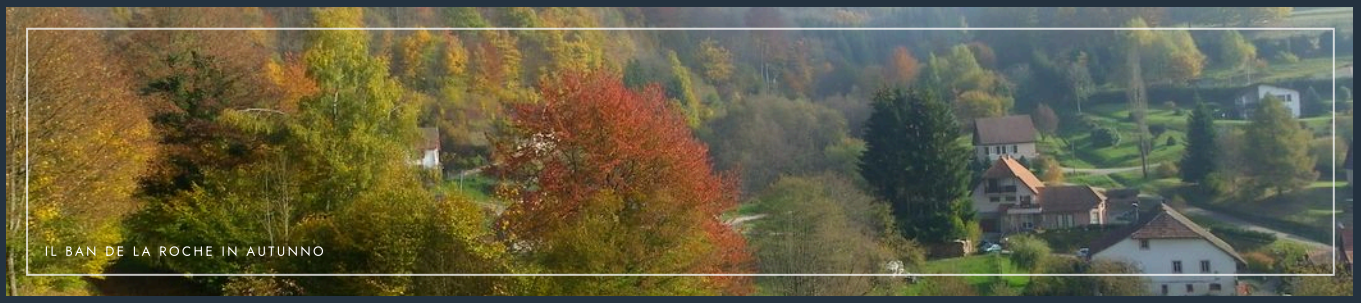
1833

L'Oberlin College, in Ohio, prese il suo nome. Fu uno dei primi college americani ad ammettere donne e studenti neri.

Strade, scuole e giardini in una povera parrocchia di montagna.

Nel **1767** il pastore luterano **Jean-Frédéric Oberlin** giunse al Ban de la Roche, una valle isolata dei Vosgi. Per quasi sessant'anni fece costruire strade e un ponte, introdusse nuove colture e, con **Sara Banzet** e **Louise Scheppler**, aprì «scuole di maglia» per i più piccoli, tra le prime del genere in Europa.

A **Waldersbach**, il museo a lui dedicato espone le sue carte, i suoi erbari e il materiale didattico, accanto a un giardino con le piante che studiò. Nel pomeriggio il pullman attraversa i Vosgi fino a **Colmar**.



IL BAN DE LA ROCHE IN AUTUNNO



IL RELIQUIARIO SCOLPITO DA NICOLAS DE HAGUENAU



SAINT-MATTHIEU, LA CHIESA PROTESTANTE DI COLMAR

GIORNO 8 · COLMAR

Colmar, l'altare *alla vigilia della Riforma*

MATTINA	Museo Unterlinden e l'Altare di Isenheim *Guida locale*
POMERIGGIO	Chiesa protestante di Saint-Matthieu e il centro storico
SERA	Serata libera *Notte a Colmar*

Un capolavoro cattolico e la chiesa di una città protestante.

Dipinto da **Matthias Grünewald** e scolpito da **Nicolas de Haguenau** nel 1512–1516, l'**Altare di Isenheim** fu realizzato per i monaci Antoniani, che curavano i malati. La sua Crocifissione appartiene al mondo cattolico di poco precedente la Riforma e parla dell'angoscia e della speranza di quel tempo.

Nel 1575 la città imperiale di Colmar adottò la Riforma. L'antica chiesa francescana di **Saint-Matthieu** divenne protestante; il suo **organo Silbermann** risale al 1755. Il pomeriggio si conclude nella **Petite Venise**.

LO SAPEVATE?

Ergotismo

Gli Antoniani curavano il «fuoco di sant'Antonio», un'intossicazione dovuta alla segale contaminata. I malati venivano condotti davanti all'altare.



CAPITOLO V · GIORNI 9 – 10

Un'eredità *culturale e sociale*

La chiesa protestante di Riquewihr tra i suoi vigneti, possedimento del casato del Württemberg fino alla Rivoluzione francese.



LA PORTA DEL DOLDER, RIQUEWIHR

GIORNO 9 · RIQUEWIHR

Riquewihr, *i vigneti del casato del Württemberg*

MATTINA	POMERIGGIO	SERA
Pullman per Riquewihr (≈ 30 min) *Passeggiata guidata nel borgo*	Visita e degustazione in una cantina familiare alsaziana, secondo disponibilità	Serata libera *Notte a Colmar*

Un borgo murato dei duchi del Württemberg e il vino alla fonte.

Dietro le sue mura e la porta-torre del **Dolder**, del 1291, **Riquewihr** appartenne al **casato del Württemberg** dal Trecento fino alla Rivoluzione francese. I conti vi introdussero la Riforma luterana negli anni Trenta del Cinquecento; il loro castello rinascimentale si erge ancora all'ingresso del borgo.

Nel pomeriggio una **cantina familiare** apre le sue porte: riesling, gewurztraminer e pinot gris, e il lavoro sui pendii. Qui il vino non ha una storia confessionale da raccontare; appartiene semplicemente alla terra.

LO SAPEVATE?

1324

L'anno in cui Riquewihr passò ai conti del Württemberg, che governavano anche Montbéliard: il legame tra questo borgo e la fine del viaggio.



RIQUEWIHR TRA I SUOI VIGNETI



CASE A GRATICCIO NEL CENTRO STORICO

GIORNO 10 · MULHOUSE

Mulhouse, *una repubblica riformata e i suoi tessuti stampati*

MATTINA	POMERIGGIO	SERA
Pullman per Mulhouse (≈ 1 h) *Tempio di Saint-Étienne e Museo Storico*	Museo della Stampa su Tessuto *Dimostrazione su richiesta*	Pullman per Montbéliard (≈ 1 h) *Notte a Montbéliard*

Una piccola città-repubblica alleata degli Svizzeri e capitale della stampa su tessuto.

Dal 1515 al 1798 **Mulhouse** fu una repubblica libera alleata della **Confederazione Svizzera**, riformata dagli anni Venti del Cinquecento. In Place de la Réunion, il neogotico **Tempio di Saint-Étienne** sorge di fronte al municipio rinascimentale dipinto, sede del **Museo Storico**.

Dal 1746 famiglie protestanti come i **Koechlin** e i **Dollfus** fecero di Mulhouse un centro europeo del cotone stampato. Il **Museo della Stampa su Tessuto** racconta questa storia di design, chimica e iniziative sociali.

LO SAPEVATE?

1798

Il 4 gennaio Mulhouse votò l'unione alla Francia, chiudendo quasi tre secoli di repubblica indipendente.



IL MUNICIPIO RINASCIMENTALE

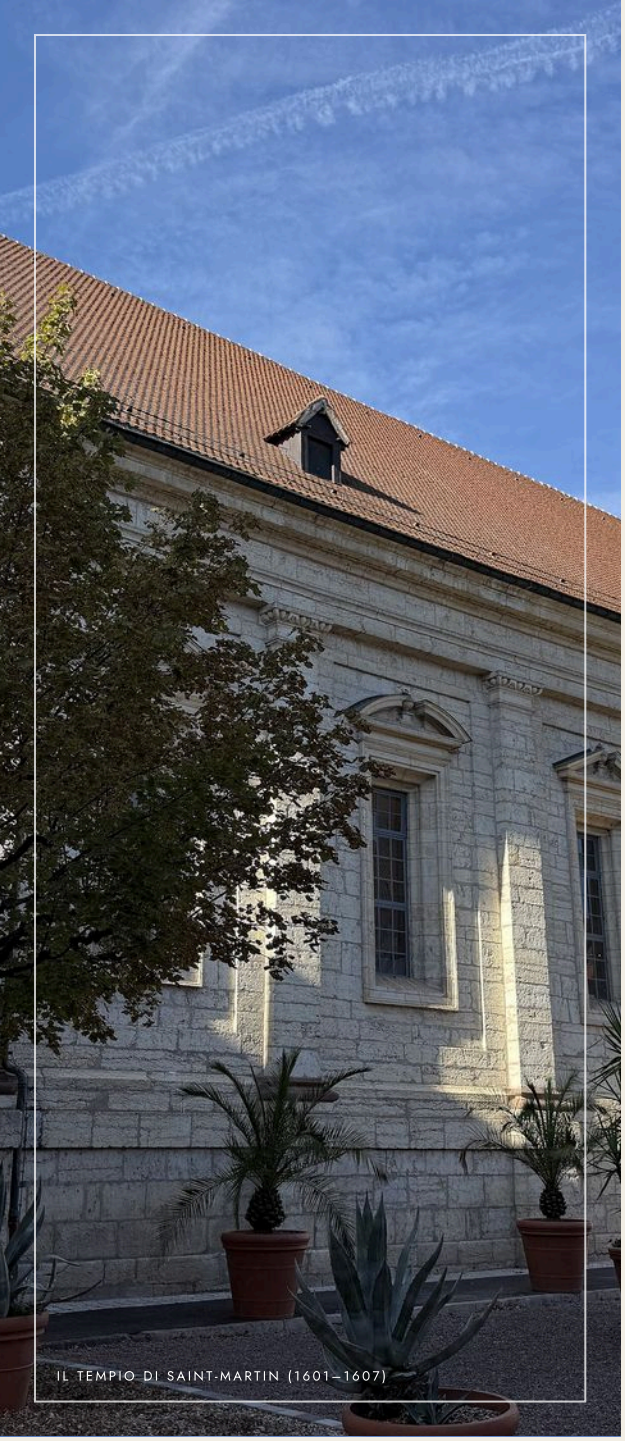
I TERRE DELLA RIFORMA
TEMPIO DI SAINT-ÉTIENNE, PLACE DE LA RÉUNION



CAPITOLO VI · GIORNI 11 – 13

Il principato *rimasto luterano*

Il castello dei duchi del Württemberg sopra Montbéliard, sede di un principato luterano fino al 1793.



IL TEMPIO DI SAINT-MARTIN (1601–1607)



L'ORGANO DEL TEMPIO DI SAINT-MARTIN

GIORNO 11 · MONTBÉLIARD

Montbéliard, *una terra luterana francofona*

MATTINA	Tempio di Saint-Martin e il centro storico *Guida locale*
POMERIGGIO	Castello dei Duchi del Württemberg e Museo Beurnier-Rossel
SERA	Cena della Franca Contea *Notte a Montbéliard*

L'eredità del Württemberg, da un tempio a un castello ducale.

Governata dai **duchi del Württemberg** dal Quattrocento fino al 1793, la contea di **Montbéliard** divenne luterana nel Cinquecento: una terra protestante francofona di fronte al regno. Costruito nel 1601–1607 dall'architetto **Heinrich Schickhardt**, il **Tempio di Saint-Martin** è spesso indicato come la più antica chiesa luterana di Francia costruita come tale e ancora conservata.

Sopra la città, il **castello dei Duchi** ospita il museo locale; il **Museo Beurnier-Rossel**, in una dimora del Settecento, evoca la vita quotidiana. Su richiesta, un incontro con la parrocchia locale o un momento musicale. La sera, una **cena della Franca Contea**.

LO SAPEVATE?

1769

Georges Cuvier, fondatore della paleontologia, nacque a Montbéliard e studiò a Stoccarda, capitale del Württemberg.



CASE A GRATICCIO IN RUE ÉMILE ZOLA, TROYES

GIORNO 12 · TROYES E PARIGI

Troyes, *e un'ultima sera a Parigi*

MATTINA

Pullman Montbéliard → Troyes (≈ 3 h 30 con sosta)

Pranzo nel centro storico

POMERIGGIO

Passeggiata guidata a Troyes e pullman per Parigi (≈ 2 h 30)

SERA

Cena di arrivederci

Notte a Parigi

Vie a graticcio e vetrate sulla strada del ritorno.

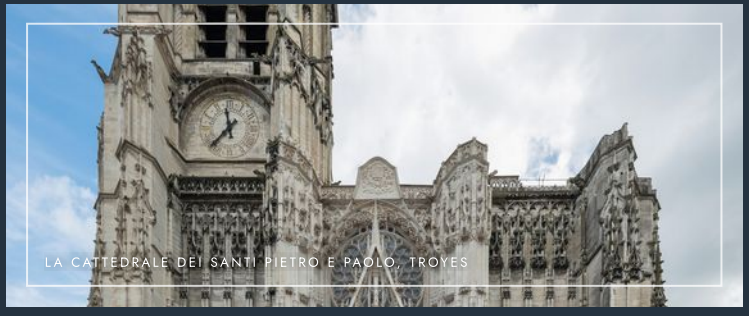
A metà strada tra Montbéliard e Parigi, **Troyes**, antica capitale dei conti di Champagne, spezza il tragitto. Il suo centro storico conserva centinaia di **case a graticcio** del Cinquecento, e le sue chiese uno dei più ricchi insiemi di **vetrate rinascimentali** di Francia.

Dopo una passeggiata guidata dalla cattedrale dei Santi Pietro e Paolo ai vicoli del centro antico, il pullman riparte per **Parigi**. La sera, una **cena di arrivederci** riunisce il gruppo per l'ultima volta.

LO SAPEVATE?

Tappo

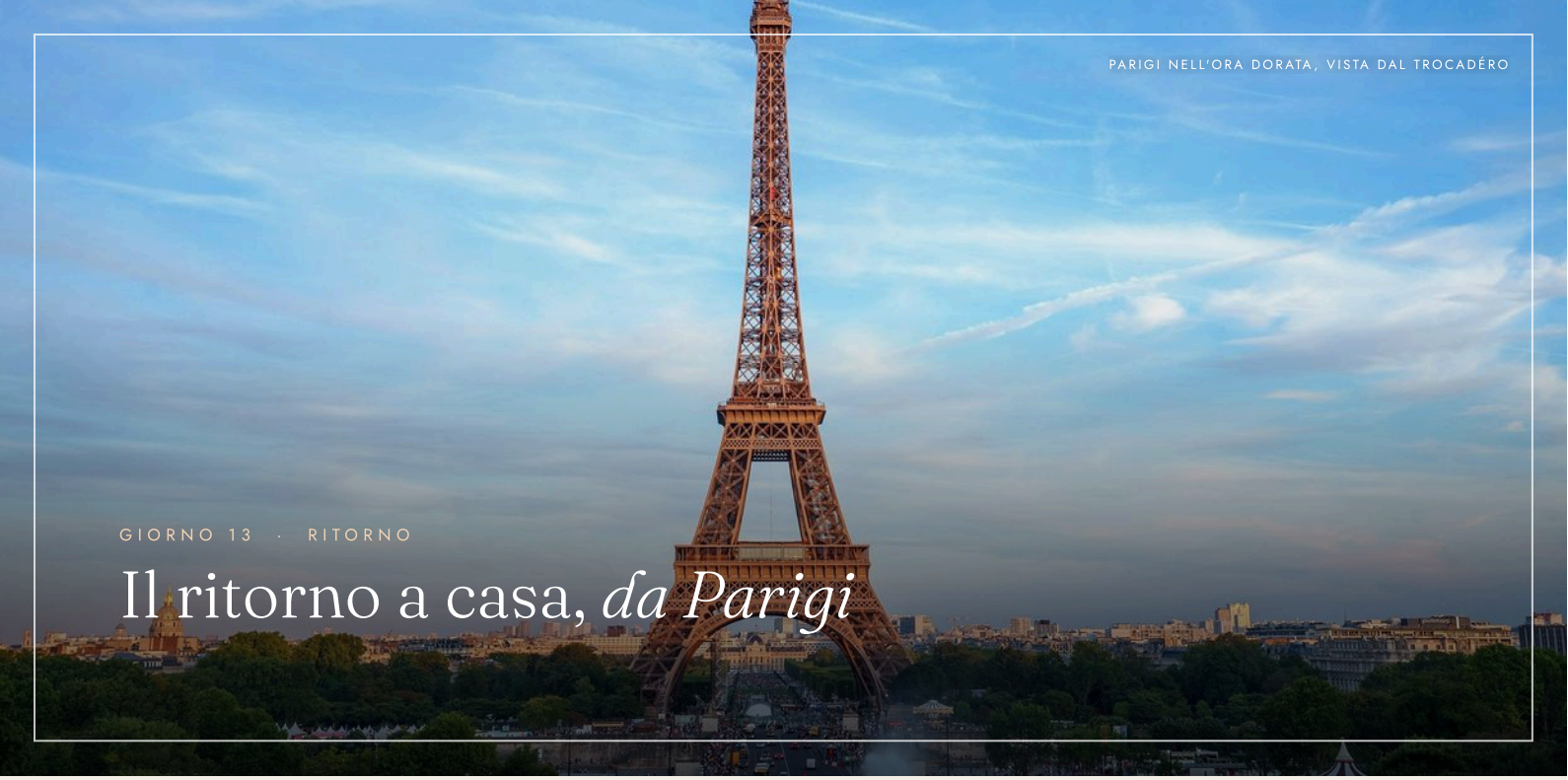
Visto dall'alto, il centro storico di Troyes ha la forma di un tappo di champagne, un occhiolino alla regione che un tempo governò.



LA CATTEDRALE DEI SANTI PIETRO E PAOLO, TROYES



IL TRANSETTO E LE SUE VETRATE, CATTEDRALE DI TROYES



PARIGI NELL'ORA DORATA, VISTA DAL TROCADÉRO

GIORNO 13 · RITORNO

Il ritorno a casa, *da Parigi*

MATTINA	POMERIGGIO	SERA
Colazione in hotel *Tempo per preparare i bagagli*	Trasferimento in pullman all'aeroporto Parigi Charles de Gaulle (≈ 1 h)	Voli internazionali di ritorno

Dopo un'ultima notte a Parigi, il pullman accompagna il gruppo all'**aeroporto Parigi Charles de Gaulle** in tempo per i voli internazionali. Dall'accoglienza in aeroporto al trasferimento finale, l'intero viaggio si svolge con lo stesso pullman privato.

IN CONCLUSIONE

Ciò che la Riforma *ha costruito*

Da Metz a Montbéliard, la Riforma appare qui meno come una battaglia che come un lungo cantiere: **chiese** in cui la Parola e la musica hanno preso il centro, **scuole** e ginnasi, la cura di un pastore per un'intera valle, lo spirito imprenditoriale di una piccola repubblica. Capolavori cattolici come le cattedrali e l'Altare di Isenheim fanno parte della stessa storia, quella da cui queste comunità provenivano.

I viaggiatori portano con sé immagini di villaggi a graticcio e di pietra gotica, il suono di un organo Silbermann, il sapore di un riesling e una comprensione più chiara di come la fede possa plasmare un paesaggio, una lingua e un modo di vivere nell'arco di cinque secoli.

SEI MOMENTI SALIENTI DEL VIAGGIO

Ciò che rende *unico questo viaggio*

01 L'ALTARE DI ISENHEIM
Una delle grandi opere della pittura occidentale, con una guida specializzata nella cappella di Unterlinden.

02 GLI ORGANI SILBERMANN
Saint-Thomas a Strasburgo e Saint-Matthieu a Colmar: gli strumenti di una celebre dinastia alsaziana di organari.

03 LA VALLE DI OBERLIN
Un museo poco frequentato su istruzione, botanica e impegno sociale in una parrocchia del Settecento.

04 DUE TERRE DEL WÜRTTEMBERG
Riquewihr e Montbéliard, legate per quattro secoli dallo stesso casato regnante.

05 UNA CITTÀ-REPUBBLICA
Mulhouse, riformata e alleata degli Svizzeri, e il suo mondo di tessuti stampati.

06 GLI SCULTORI DELLA CATTEDRALE
Le statue originali della cattedrale di Strasburgo, tra cui la Chiesa e la Sinagoga.



ALTARE DI ISENHEIM, MUSEO UNTERLINDEN

ESPERIENZE CULTURALI

Degustazione lorenese
METZ
Mirabelle, acquaviti, confetture e formaggi della Lorena.

Presentazione dell'organo
STRASBURGO
Un organista presenta lo strumento e la tradizione musicale luterana, su richiesta.

Cena alsaziana
STRASBURGO
Piatti regionali in un ambiente tradizionale.

Cantina familiare
RIQUEWIHR
Visita della cantina e degustazione in una tenuta di famiglia, secondo disponibilità.

Patrimonio tessile
MULHOUSE
L'arte del tessuto stampato; dimostrazione o laboratorio su richiesta.

Le esperienze gastronomiche ed enologiche sono proposte per la loro qualità regionale; non sono presentate come parte della storia della Riforma.

Un unico standard, *alta gamma e premium*

Il nostro standard

- Hotel di alta gamma e premium, 4 e 5 stelle, in posizione centrale ove possibile
- Pullman Gran Turismo privato con aria condizionata e toilette a bordo, per tutto il viaggio
- Guida accompagnatrice di lingua italiana dall'arrivo alla partenza
- Guide locali specializzate per le visite principali
- Gastronomia regionale ed esperienze culturali scelte per la loro qualità

Dove soggiornerete

Parigi	1 notte
Metz	2 notti
Strasburgo	3 notti
Colmar	3 notti
Montbéliard	2 notti
Parigi	1 notte

Dodici notti in sei hotel: al massimo un cambio di hotel ogni due giorni, tranne tra Colmar e Montbéliard.

SERVIZI PREVISTI

- Sistemazione in hotel di alta gamma e premium, 4 e 5 stelle, 12 notti
- Trasporto in pullman privato per tutto il viaggio, compresi tutti i trasferimenti aeroportuali
- Guida accompagnatrice di lingua italiana
- Visite guidate incluse nel programma definitivo
- Pasti selezionati, comprese le cene di benvenuto e di arrivederci
- Ingressi ed esperienze inclusi nel preventivo confermato

FACOLTATIVO, SU RICHIESTA

- Presentazione privata dell'organo a Strasburgo
- Laboratorio di stampa su tessuto a Mulhouse
- Incontro con una parrocchia protestante locale
- Partenza in Avvento con i mercatini di Natale

Servizi, pasti ed esperienze definitivi sono confermati nel preventivo dell'agenzia. Hotel e servizi soggetti a disponibilità.

Cosa è bene sapere *prima di partire*



I TETTI DI BOUXWILLER

PERIODI

Da fine aprile a giugno e da settembre a ottobre, clima mite e cantine aperte. Le partenze in Avvento coincidono con i mercatini di Natale, con città più affollate e tariffe alberghiere più alte.

RITMO

Una visita principale al mattino e una al pomeriggio. Partenze in pullman verso le 8, mai prima delle 7:30.

CAMMINATE

Moderate: selciato nei centri storici, qualche gradino in chiese e musei, lievi salite a Riquewihr. Si consigliano scarpe comode.

IN PULLMAN

Nella maggior parte dei giorni, meno di 3 ore. Due giornate più lunghe, ciascuna con una sosta: Parigi–Metz (≈ 4 h 30) e Montbéliard–Parigi via Troyes (≈ 6 h in totale).

VOLI

Arrivo a Parigi CDG il giorno 1 e partenza da Parigi CDG il giorno 13, con trasferimenti in pullman inclusi all'andata e al ritorno.

ACCESSI

Le chiese restano luoghi di culto e possono chiudere durante le celebrazioni. I giorni di apertura dei musei e la dimensione dei gruppi sono confermati alla definizione del programma.

I tempi di percorrenza sono stimati e dipendono dal traffico e dalla stagione. Questo programma è una proposta, soggetta alla disponibilità di luoghi e servizi al momento della prenotazione.

Fotografie - Wikimedia Commons: Buchsweiler (CC BY-SA 3.0); Chabe01 (CC BY-SA 4.0); Claude TRUONG-NGOC (CC BY-SA 3.0); Diliff (CC BY-SA 3.0); DXR (CC BY-SA 3.0); Eric Gaba (Sting - fr:Sting) (CC BY-SA 3.0); Espirat (CC BY-SA 4.0); Flocci Nivis (CC BY 4.0, CC BY-SA 4.0); Florian Pépellin (CC BY-SA 4.0); Gratus (CC BY-SA 4.0); Gsimonov (CC0); Gzen92 (CC BY-SA 4.0); JensKunstfreund (CC BY-SA 4.0); Ji-Elle (CC BY-SA 4.0); joergens.mi (CC BY-SA 3.0); John Samuel (CC BY-SA 4.0); Jon Worth (CC BY 2.0); M.Strik̦is (CC BY-SA 3.0); Marianne Casamance (CC BY-SA 3.0); MEIER alain albert (CC BY-SA 4.0); Myrabella (CC BY-SA 4.0); olive.titus (CC BY 2.0); PatrikRoy (CC BY-SA 4.0); Pieter van Everdingen (CC BY-SA 4.0); Poudou99 (CC BY-SA 4.0); Ralph Hammann (CC BY-SA 4.0); ShamailAhmad (CC BY-SA 4.0); Subbass1 (CC BY-SA 4.0); Thomas Bresson (CC BY 3.0); Tim Adams (CC BY 3.0); TxllxtTxllxT (CC BY-SA 4.0); Zairon (CC BY-SA 4.0); Zoop67 (CC BY-SA 3.0). Unsplash: Bastien Nvs, Julien Doclot, Florian Cordier.