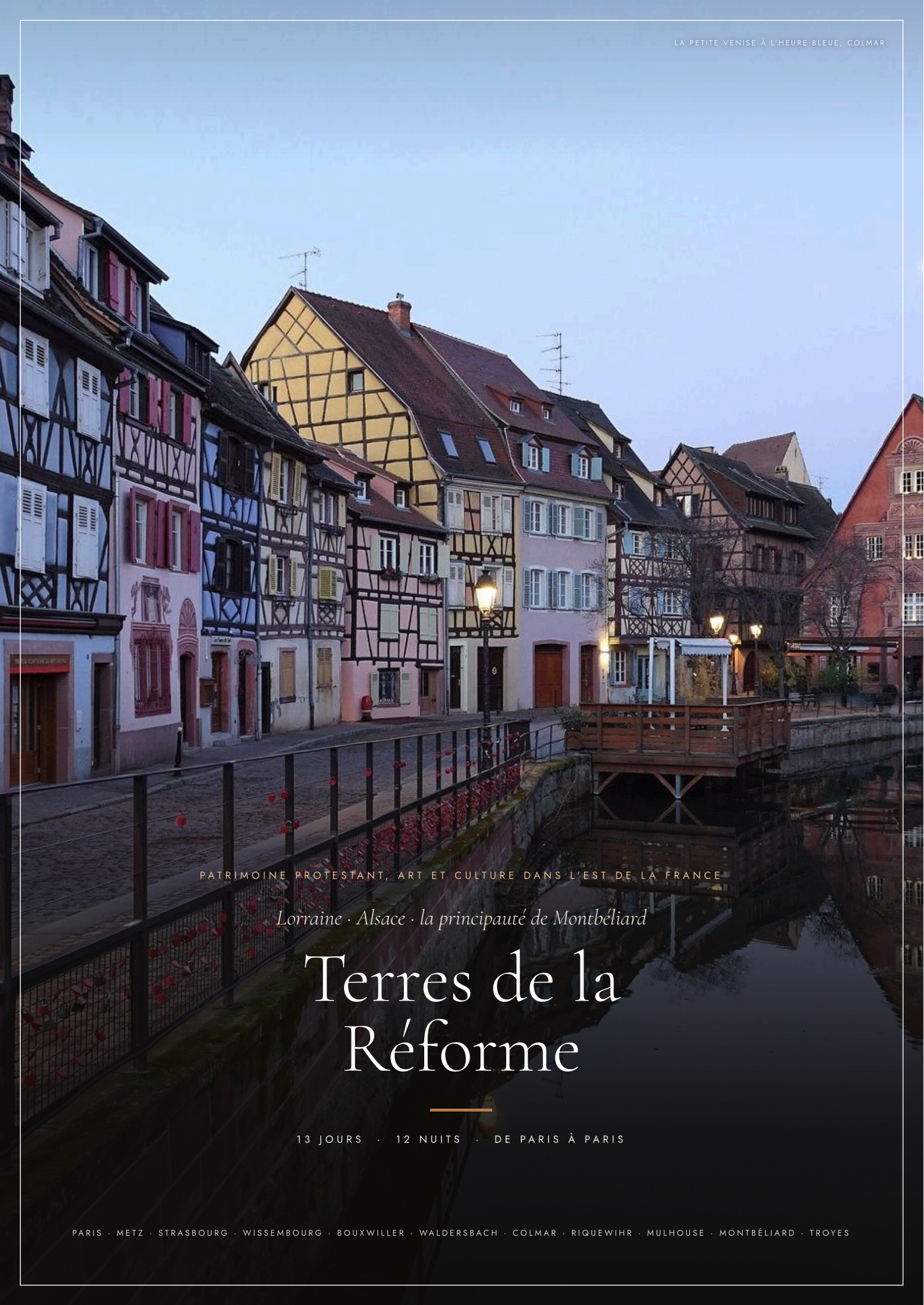


LA PETITE VENISE À L'HEURE BLEUE, COLMAR

PATRIMOINE PROTESTANT, ART ET CULTURE DANS L'EST DE LA FRANCE

Lorraine · Alsace · la principauté de Montbéliard

Terres de la Réforme

13 JOURS · 12 NUITS · DE PARIS À PARIS

PARIS · METZ · STRASBOURG · WISSEMBOURG · BOUXWILLER · WALDERSBACH · COLMAR · RIQUEWIHR · MULHOUSE · MONTBÉLIARD · TROYES

Là où la foi a façonné *villes, écoles et musique*

Treize jours entre Moselle et Rhin, sur des terres où la Réforme a laissé son empreinte dans la pierre, la musique et la vie quotidienne.



LES PONTS COUVERTS ET LE BARRAGE VAUBAN, STRASBOURG

Pendant des siècles, l'Est de la France fut une mosaïque de **villes libres impériales**, de principautés épiscopales, de comtés et de duchés, dont beaucoup échappaient au royaume de France. Lorsque les idées de la Réforme arrivèrent dans les années 1520, chaque territoire y répondit à sa manière. Strasbourg et Mulhouse l'adoptèrent par décision de leurs conseils ; des princes luthériens la portèrent à Bouxwiller, Riquewihr et Montbéliard ; Metz resta une ville de contrastes.

Ce voyage ne raconte pas une nouvelle fois les guerres de Religion. Il suit ce que la Réforme a **bâti** : des églises aux grandes orgues, des écoles latines et des gymnases, un pasteur qui fit d'une pauvre vallée de montagne un modèle d'éducation, des familles d'industriels qui imprimèrent des étoffes pour la moitié de l'Europe.

C'est aussi un parcours à travers quelques-uns des plus beaux paysages et villages de France : les **villages à colombages** de la Route des vins d'Alsace, les canaux de Colmar, la sculpture gothique, le **retable d'Issenheim**, un riesling dégusté au domaine. Des hôtels haut de gamme, un autocar privé du premier au dernier jour et un rythme sans hâte laissent le temps de regarder de près.

Six chapitres, *un même paysage de foi*

Chaque région ajoute un chapitre : l'ordre des étapes fait partie du récit.


LE TEMPLE NEUF SUR LA MOSELLE, METZ

CHAPITRE I
Territoires de contrastes

PARIS · METZ

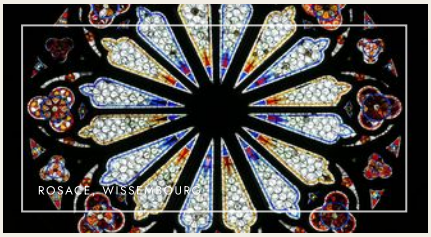
Une ville libre impériale entre royaume et empire, où traditions catholique et réformée ont vécu côte à côte.

CHAPITRE II
Une ville embrasse la Réforme

STRASBOURG

Bucer, Calvin et Katharina Zell : la ville des imprimeurs devient une capitale de la Réforme rhénane.


ORGUE SILBERMANN, SAINT-THOMAS


ROSACE, WISSEMBOURG

CHAPITRE III
Bâtir des institutions protestantes

WISSEMBOURG · BOUXWILLER

Églises, écoles et résidence princière : la Réforme au-delà des grandes villes.

CHAPITRE IV
La foi par l'éducation et l'art

WALDERSBACH · COLMAR

Un pasteur qui apprit à lire à toute une vallée, et le retable peint à la veille de la Réforme.


LE RETABLE D'ISSENHEIM, COLMAR


LA PORTE DU DOLDER LA NUIT, RIQUEWIHR

CHAPITRE V
Un héritage culturel et social

RIQUEWIHR · MULHOUSE

Vignobles wurtembergeois, une ville-république réformée et les dynasties de l'impression textile.

CHAPITRE VI
La principauté restée luthérienne

MONTBÉLIARD · TROYES

Quatre siècles sous les ducs de Wurtemberg ont forgé une identité luthérienne francophone ; Troyes ouvre la route du retour.


CHÂTEAU DES DUCS, MONTBÉLIARD



L'orgue Silbermann de Saint-Matthieu, Colmar
JEAN-ANDRÉ SILBERMANN, 1755

TROIS SIÈCLES EN HUIT DATES

Du retable d'Issenheim au vote de Mulhouse

Comment une mosaïque de villes et de principautés a vécu la Réforme.

1516 — LE RETABLE D'ISSENHEIM
Grünewald et Nicolas de Haguenau l'achèvent pour l'hôpital des Antonins d'Issenheim.

1529 — STRASBOURG ABOLIT LA MESSE
Après des années de prédication de Bucer, Capiton et Zell, le magistrat choisit la Réforme.

1538 — STURM ET CALVIN
Jean Sturm ouvre son Gymnase ; Calvin arrive pour servir les réfugiés français.

1575 — COLMAR DEVIENT PROTESTANTE
La ville impériale ouvre au culte protestant l'ancienne église des Franciscains, Saint-Matthieu.

1601 — UN TEMPLE POUR MONTBÉLIARD
Heinrich Schickhardt commence le temple Saint-Martin, achevé en 1607.

1685 — UNE EXCEPTION ALSACIENNE
Louis XIV révoque l'édit de Nantes, mais l'Alsace conserve ses Églises luthériennes et réformées.

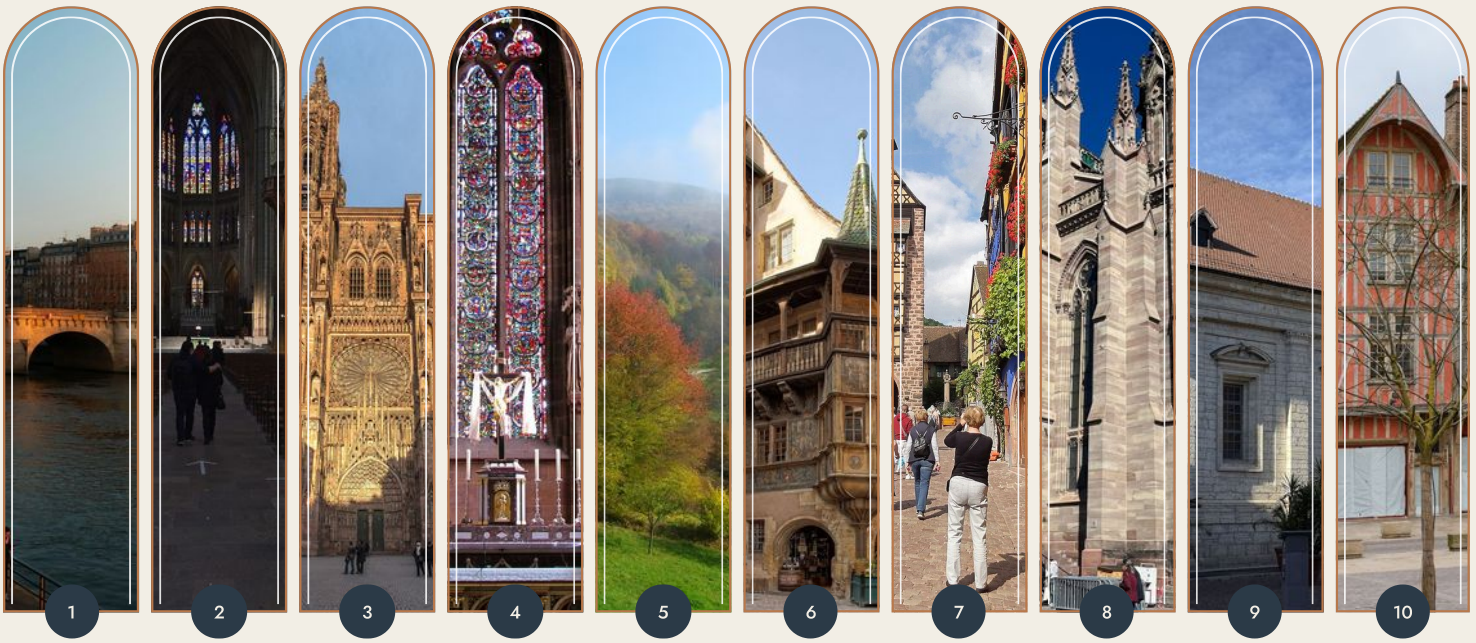
1767 — OBERLIN AU BAN DE LA ROCHE
Un jeune pasteur arrive à Waldersbach ; il servira la vallée pendant 59 ans.

1798 — MULHOUSE DEVIENT FRANÇAISE
La ville-république réformée, alliée des Suisses depuis 1515, vote sa réunion à la France.

LES ÉTAPES DE VOTRE VOYAGE

De la Moselle *aux terres de Wurtemberg*

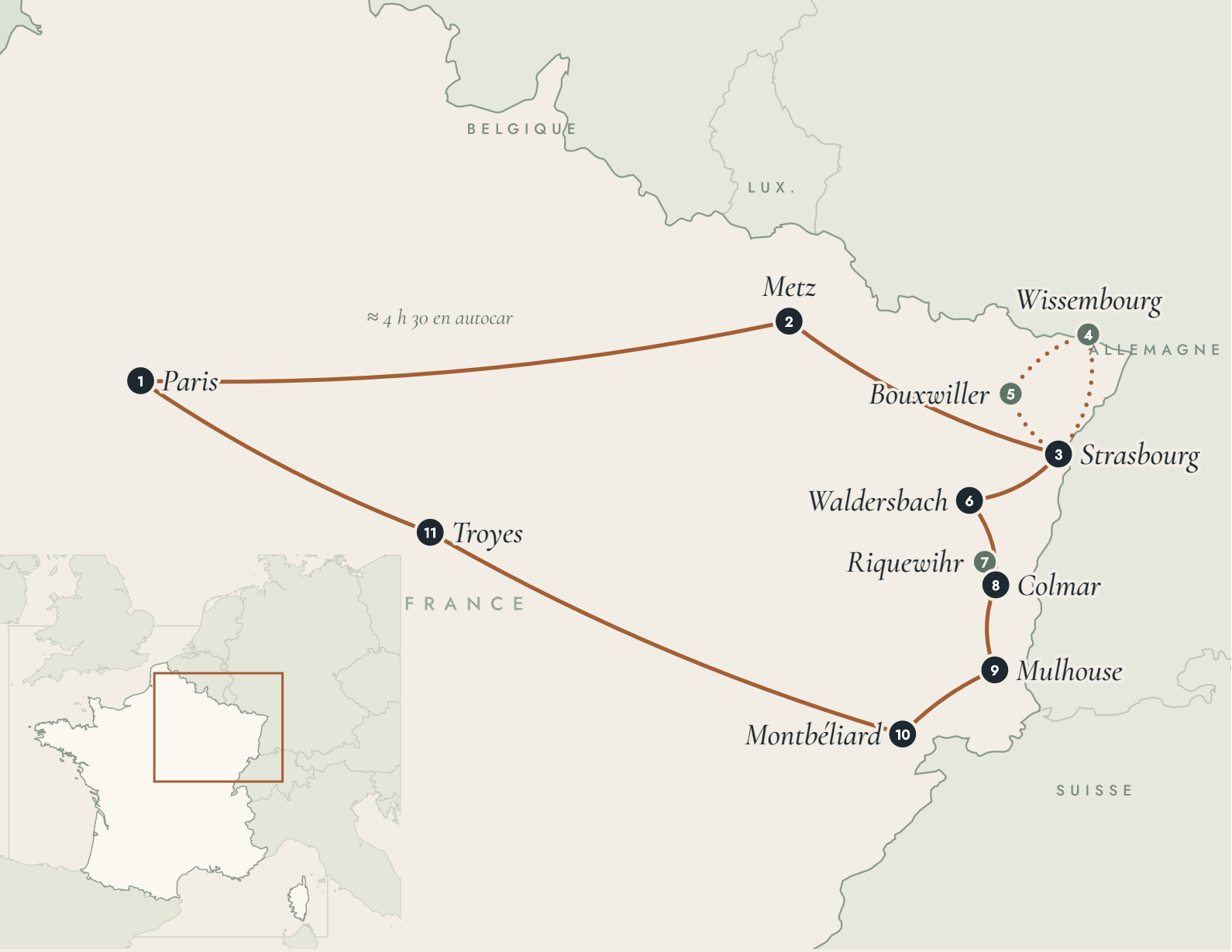
Dix étapes, six hôtels et un autocar privé, de l'accueil à l'aéroport jusqu'au départ.



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Paris	Metz	Strasbourg	Wissembourg	Waldersbach	Colmar	Riquewihr	Mulhouse	Montbéliard	Troyes
JOUR 1	JOURS 2 – 3	JOURS 4 – 6	JOUR 6	JOUR 7	JOURS 7 – 9	JOUR 9	JOUR 10	JOURS 10 – 11	JOUR 12
Pont Neuf et île de la Cité	*Cathédrale Saint-Étienne*	*Cathédrale Notre-Dame*	*Saints-Pierre-et-Paul*	*La vallée du Ban de la Roche*	*Maison Pfister*	*La porte du Dolder*	*Temple Saint-Étienne*	*Temple Saint-Martin*	*Rue Émile-Zola*

En chemin : le pays de Hanau, la vallée de la Bruche, la Petite Venise et la Route des vins d'Alsace.

13	10	4★ – 5★	1
JOURS, 12 NUITS	ÉTAPES	HÔTELS HAUT DE GAMME	AUTOCAR PRIVÉ TOUT LE VOYAGE



L'ITINÉRAIRE

De Paris *au Rhin, aller-retour*

Un seul autocar privé pour tout le voyage, de l'accueil à l'aéroport au transfert final. En pointillés : excursions à la journée depuis Strasbourg et Colmar.

1 Paris
JOURS 1, 12 ET 13

2 Metz
JOURS 2 – 3

3 Strasbourg
JOURS 4 – 6

4 Wissembourg
JOUR 6

5 Bouxwiller
JOUR 6

6 Waldersbach
JOUR 7

7 Riquewihr
JOUR 9

8 Colmar
JOURS 7 – 9

9 Mulhouse
JOUR 10

10 Montbéliard
JOURS 10 – 11

11 Troyes
JOUR 12

POUR LES PROFESSIONNELS DU VOYAGE

À qui s'adresse *ce voyage*

Voyageurs attachés au patrimoine protestant

Groupes d'Églises luthériennes, réformées et évangéliques qui souhaitent découvrir où leurs traditions ont pris racine, dans l'Europe francophone et germanophone.

Voyageurs culturels

Amateurs de sculpture gothique, d'orgues, de peinture et d'architecture, pour qui l'histoire religieuse est une clé de lecture de ce qu'ils voient.

Passionnés d'histoire chrétienne

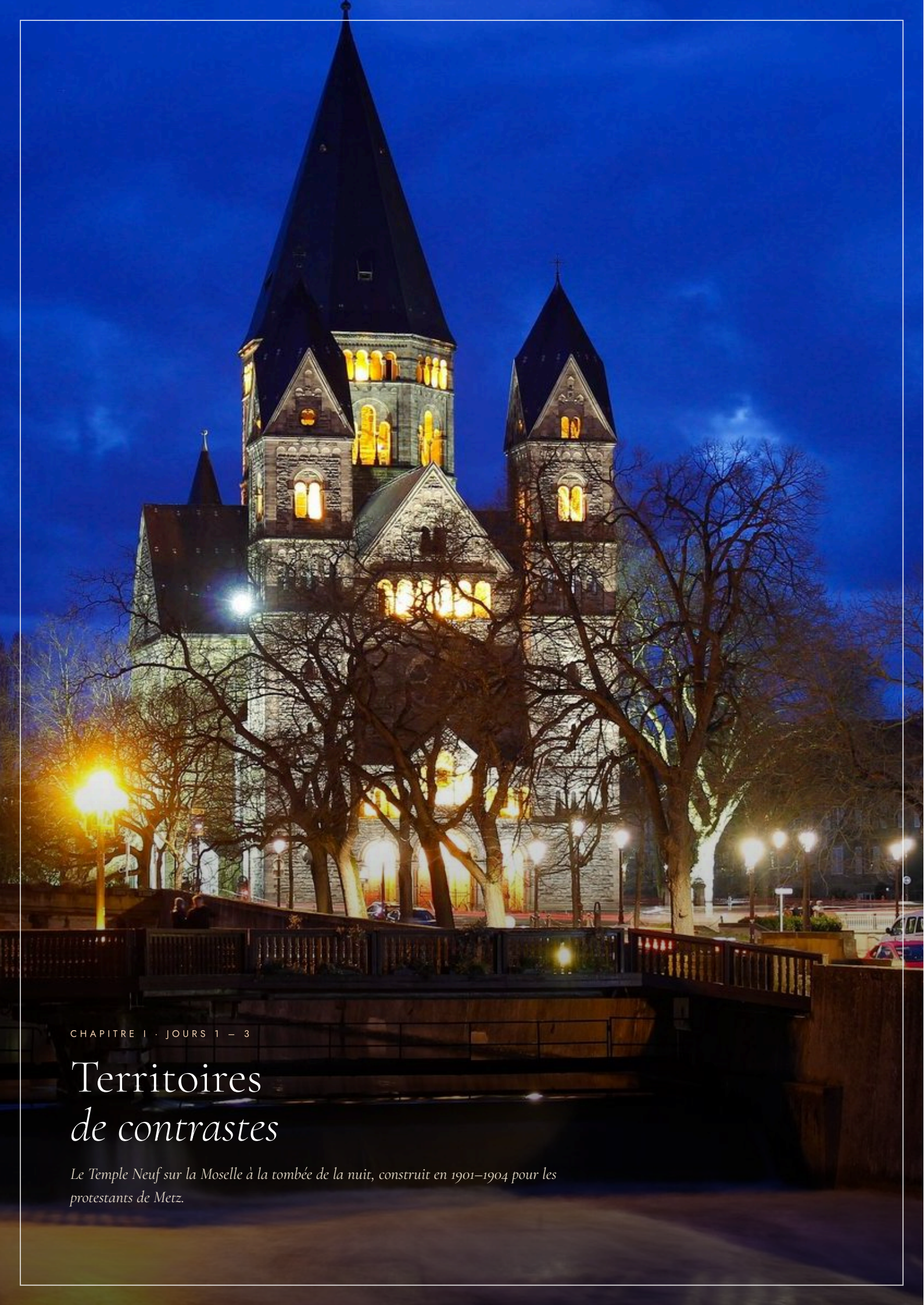
Voyageurs de toutes confessions : le patrimoine catholique est présenté pour ce qu'il est, une part d'une histoire chrétienne commune.

Familles aux racines alsaciennes ou suisses

De nombreuses familles d'émigrants sont parties de ces vallées. Le voyage évoque ce passé, sans proposer de recherche généalogique.

LE VOYAGE EN UN COUP D'ŒIL

DURÉE	13 jours, 12 nuits
ARRIVÉE / DÉPART	Paris-Charles-de-Gaulle (CDG) / Paris-Charles-de-Gaulle (CDG)
ÉTAPES PRINCIPALES	Paris, Metz, Strasbourg, Wissembourg, Bouxwiller, Waldersbach, Colmar, Riquewihr, Mulhouse, Montbéliard, Troyes
PAYS	France (régions Grand Est et Bourgogne-Franche-Comté)
TRANSPORT	Autocar privé de grand tourisme, climatisé, avec toilettes à bord, pendant tout le voyage, y compris le retour à Paris et le transfert final à l'aéroport
ACCOMPAGNEMENT	Accompagnateur francophone pendant tout le voyage ; guides locaux spécialisés pour les principales visites
TAILLE DU GROUPE	De 15 à 35 voyageurs recommandés ; certains intérieurs se visitent mieux en deux groupes plus petits
HÉBERGEMENT	Hôtels haut de gamme et premium, 4 et 5 étoiles, choisis pour leur emplacement et leur caractère
MEILLEURES SAISONS	De fin avril à juin, septembre et octobre ; l'Avent (marchés de Noël) sur demande



CHAPITRE I · JOURS 1 – 3

Territoires *de contrastes*

Le Temple Neuf sur la Moselle à la tombée de la nuit, construit en 1901–1904 pour les protestants de Metz.



LA SEINE AU CRÉPUSCULE, PARIS

JOUR 1 · PARIS

Paris, *la porte de l'Est*

MATIN	APRÈS-MIDI	SOIR
Arrivée à l'aéroport Paris-Charles-de-Gaulle *Accueil par votre accompagnateur*	Transfert en autocar vers le centre de Paris (≈ 1 h) *Installation et repos*	Dîner de bienvenue *Nuit à Paris*

Une première soirée pour planter le décor.

Votre accompagnateur accueille le groupe à l'aéroport et l'autocar prend la direction de **Paris**. Après l'installation à l'hôtel, l'après-midi est libre pour se reposer du vol ou faire une première promenade le long de la Seine.

Au dîner, le fil du voyage se dessine : les terres que vous allez traverser ont appartenu pendant des siècles au **Saint-Empire romain germanique**, et leur histoire de la Réforme diffère de celle du royaume de France. Demain, la route mène vers l'est.

LE SAVIEZ-VOUS ?

1793

L'année où Montbéliard devint française. Mulhouse suivit en 1798 : une grande partie de ce voyage parcourt des terres réunies tardivement à la France.



LA CATHÉDRALE SAINT-ÉTIENNE AU COUCHER DU SOLEIL, METZ

JOUR 2 — METZ

Metz, entre *royaume et empire*

MATIN	APRÈS-MIDI	SOIR
Autocar Paris → Metz (≈ 4 h 30 avec une pause) *Le plus long trajet de la première semaine*	Cathédrale Saint-Étienne et Temple Neuf *Guide local*	Soirée libre *Nuit à Metz*

Une cathédrale de lumière et un temple sur l'eau.

Pendant des siècles, **Metz** fut une ville libre impériale. La prédication réformée y parvint dans les **années 1520**, et une communauté protestante y vécut entre tolérance, restrictions et exil, aux côtés de l'un des grands diocèses catholiques de l'Est.

Surnommée la « Lanterne du Bon Dieu », la **cathédrale Saint-Étienne** abrite l'une des plus vastes surfaces de vitraux d'Europe, des verrières médiévales à celles de **Marc Chagall**. Sur une île de la Moselle, le **Temple Neuf** fut construit en 1901–1904, quand Metz appartenait à l'Empire allemand : un chapitre plus récent de la même longue histoire.

LE SAVIEZ-VOUS ?

1552

Henri II, roi catholique allié aux princes protestants allemands contre Charles Quint, prit le contrôle de Metz, Toul et Verdun.



LES VOÛTES DE SAINT-ÉTIENNE



LE TEMPLE NEUF SUR SON ÎLE



LA NEF DE LA CATHÉDRALE SAINT-ÉTIENNE, METZ

JOUR 3 · METZ

Vingt siècles *dans un seul musée*

MATIN	APRÈS-MIDI	SOIR
Musée de La Cour d'Or *Guide local*	Dégustation lorraine, selon disponibilité *Temps libre dans la vieille ville*	Soirée libre *Nuit à Metz*

LE SAVIEZ-VOUS ?

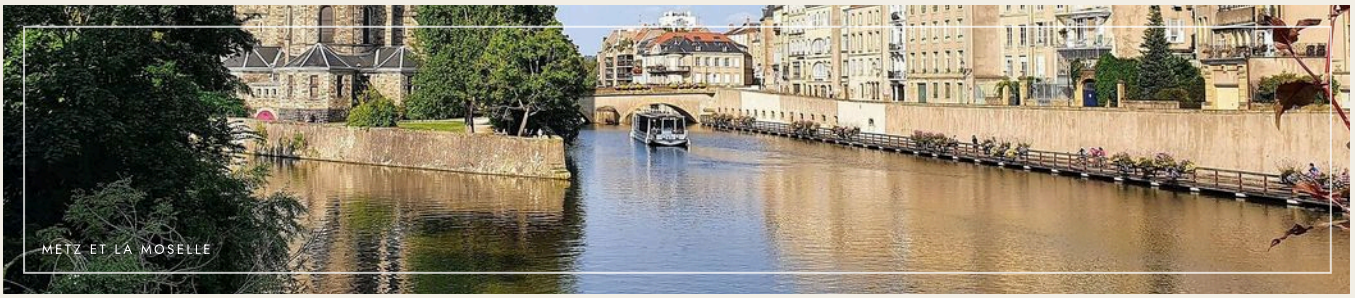
IVe s.

Saint-Pierre-aux-Nonnains fit partie d'un édifice public romain avant de devenir une église : elle compte parmi les plus anciennes de France.

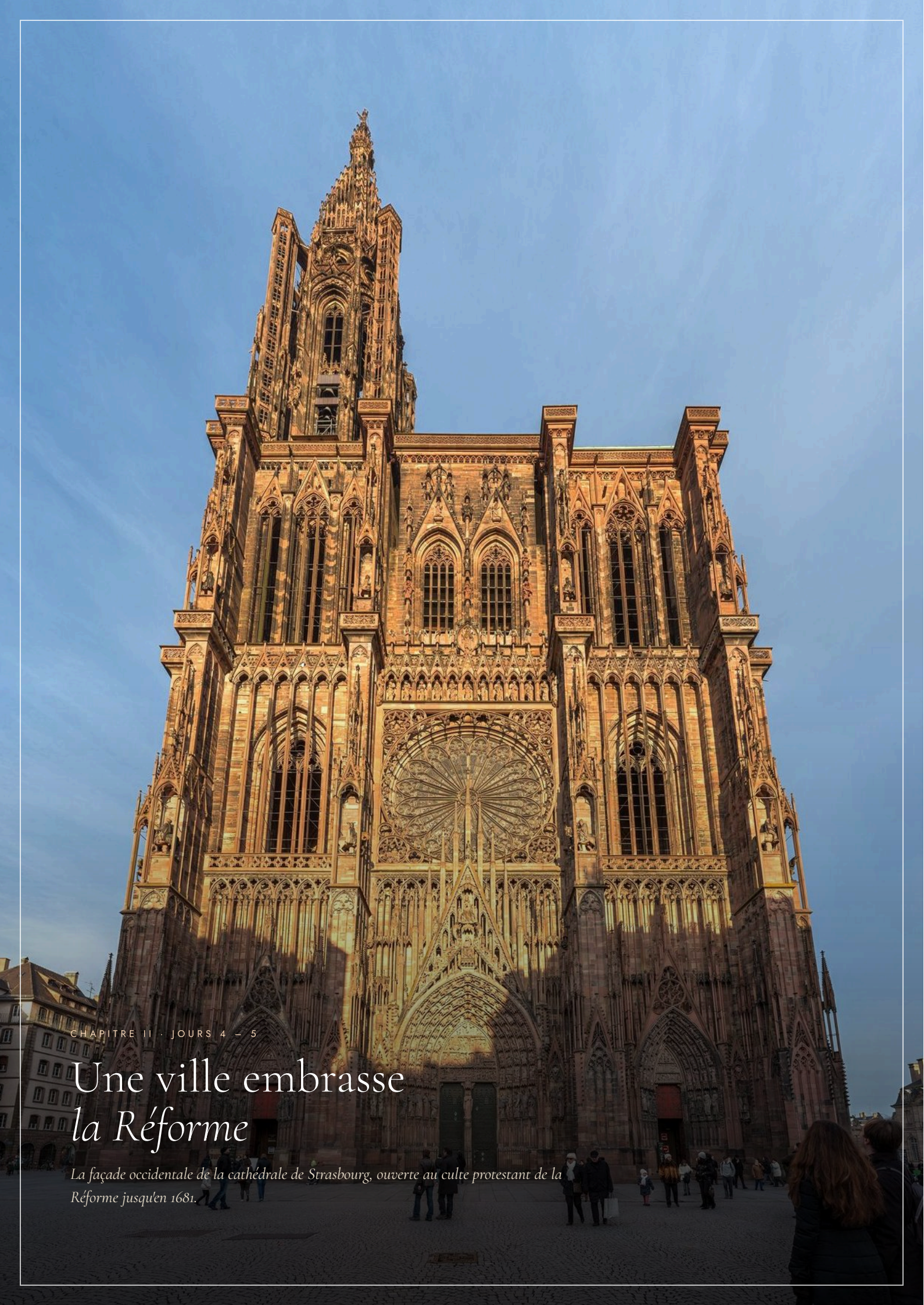
Du Metz romain à la Renaissance, puis les saveurs de la Lorraine.

Installé dans un ensemble de bâtiments historiques, le **musée de La Cour d'Or** déroule l'histoire de Metz, de ses thermes gallo-romains à la sculpture et à la peinture médiévales. Ses chancels sculptés de **Saint-Pierre-aux-Nonnains** rappellent l'une des plus anciennes églises de France.

L'après-midi, une **dégustation lorraine** fait découvrir les spécialités de la région : la **mirabelle** dorée, ses eaux-de-vie et confitures, et les fromages du terroir. Temps libre ensuite autour de la place Saint-Louis et de ses arcades.



METZ ET LA MOSELLE



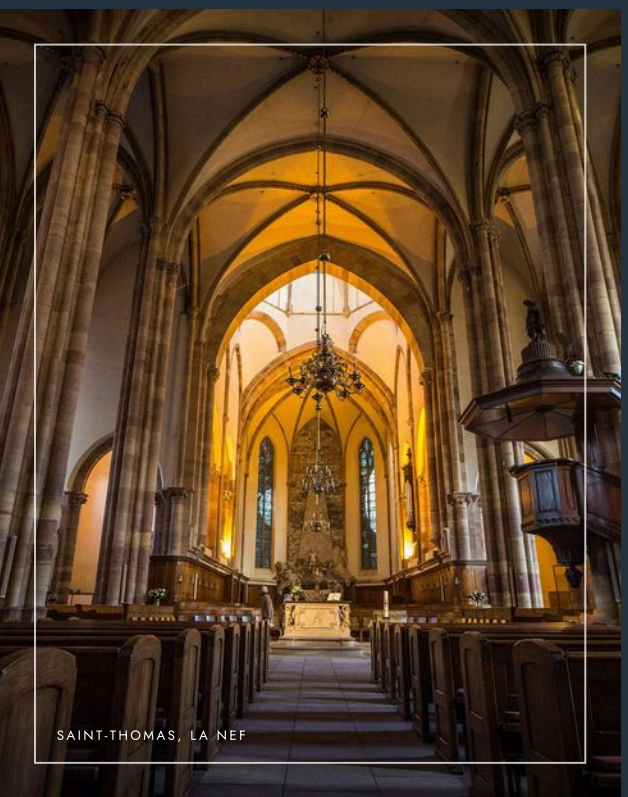
CHAPITRE II · JOURS 4 – 5

Une ville embrasse *la Réforme*

La façade occidentale de la cathédrale de Strasbourg, ouverte au culte protestant de la Réforme jusqu'en 1681.



L'ORGUE SILBERMANN DE SAINT-THOMAS



SAINT-THOMAS, LA NEF

JOUR 4 · STRASBOURG

Strasbourg, *ville de prédicateurs et d'imprimeurs*

MATIN	Autocar Metz → Strasbourg (≈ 2 h 15) *Église Saint-Thomas*
APRÈS-MIDI	La cathédrale et la Petite France *Guide local*
SOIR	Soirée libre *Nuit à Strasbourg*

La Réforme rhénane, racontée sur place.

Ses imprimeries et son magistrat ont fait de **Strasbourg** un foyer de la Réforme. Autour de **Martin Bucer**, Wolfgang Capiton et Matthieu Zell, la ville adopta la Réforme et abolit la messe en **1529**. De 1538 à 1541, **Jean Calvin** y fut pasteur des réfugiés français.

À **Saint-Thomas**, protestante depuis cinq siècles, se dresse l'orgue construit par Jean-André **Silbermann** en 1741, sur lequel Mozart joua en 1778. L'après-midi mène à la cathédrale et aux canaux de **la Petite France**.

LE SAVIEZ-VOUS ?

1524

Katharina Schütz épousa le prédicateur Matthieu Zell. Elle écrivit, publia des cantiques et accueillit des réfugiés : une rare voix féminine de la Réforme.



LA MAISON KAMMERZELL ET LA CATHÉDRALE, STRASBOURG

JOUR 5 · STRASBOURG

Art sacré *et musique protestante*

MATIN	APRÈS-MIDI	SOIR
Église protestante Saint-Pierre-le-Jeune *Présentation de l'orgue sur demande*	Musée de l'Œuvre Notre-Dame *Guide local*	Dîner alsacien traditionnel *Nuit à Strasbourg*

Des images médiévales dans une église protestante, puis les sculpteurs de la cathédrale.

Église gothique protestante depuis la Réforme, **Saint-Pierre-le-Jeune** a conservé ses **peintures murales médiévales** et son jubé sculpté, preuve qu'à Strasbourg la Réforme n'a pas toujours signifié des murs nus. Lorsque c'est possible, un organiste présente l'instrument et la tradition musicale luthérienne.

Près de la cathédrale, le **musée de l'Œuvre Notre-Dame** conserve des statues originales de ses portails, dont **l'Église et la Synagogue**, ainsi que des vitraux et de la peinture du Rhin supérieur. Le soir, un **dîner alsacien traditionnel**.

LE SAVIEZ-VOUS ?

1681

La cathédrale de Strasbourg accueillit le culte protestant pendant environ 150 ans, jusqu'à ce que Louis XIV la rende au culte catholique en 1681.



LA SYNAGOGUE, PORTAIL SUD DE LA CATHÉDRALE



LA CATHÉDRALE DE STRASBOURG



CHAPITRE III · JOUR 6

Bâtir des institutions *protestantes*

La nef gothique de Saints-Pierre-et-Paul à Wissembourg, la plus grande église d'Alsace après la cathédrale de Strasbourg.

JOUR 6 · WISSEMBOURG ET BOUXWILLER

Au-delà des grandes villes, *la Réforme des petites cités*

MATIN	APRÈS-MIDI	SOIR
Autocar vers Wissembourg (≈ 1 h 15) *Abbatiale et église Saint-Jean*	Autocar vers Bouxwiller (≈ 1 h) *Musée du Pays de Hanau*	Retour à Strasbourg (≈ 1 h) *Nuit à Strasbourg*

Une cité abbatiale à la frontière allemande, puis la capitale d'un comté luthérien.

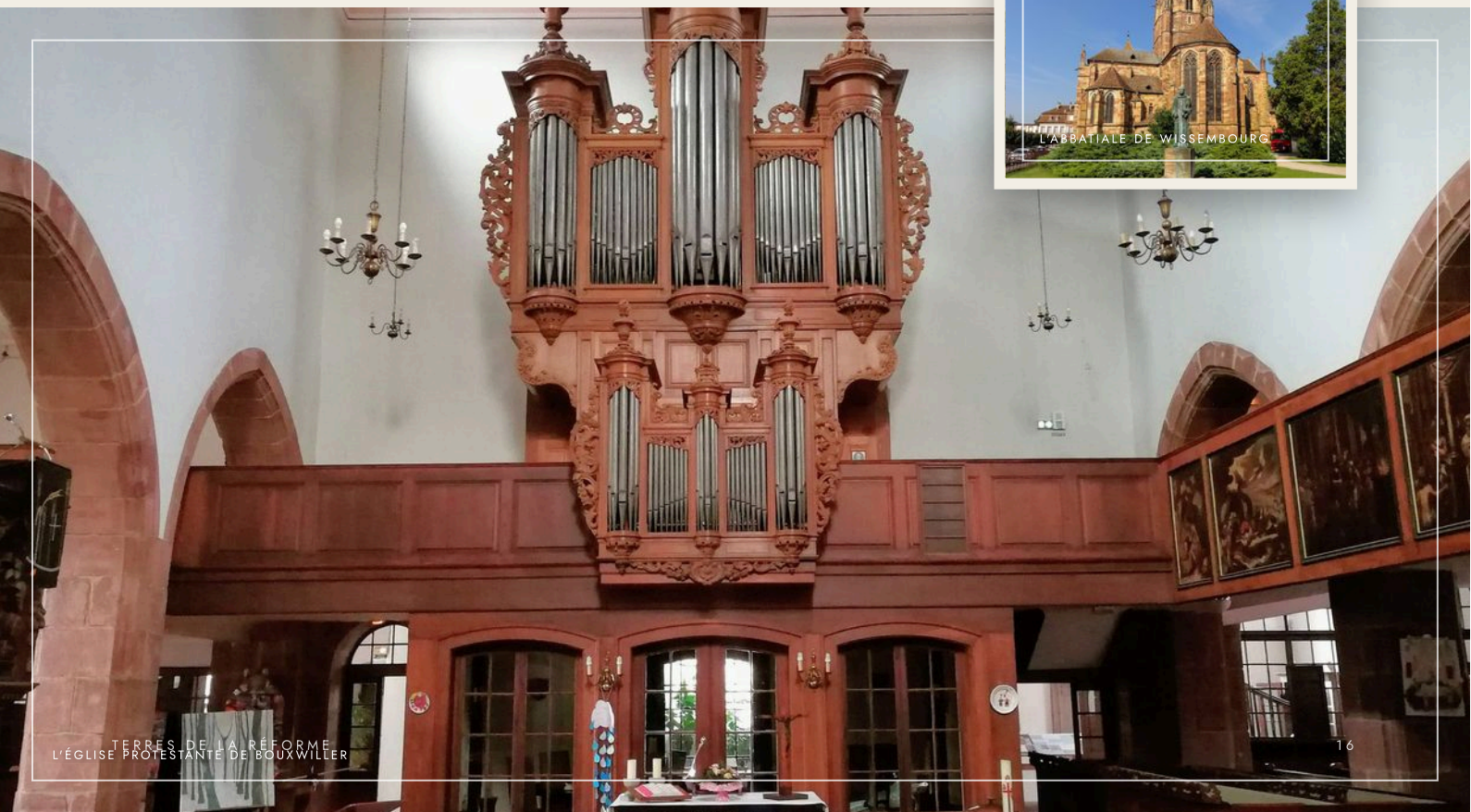
Wissembourg s'est développée autour d'une abbaye bénédictine dont l'église gothique **Saints-Pierre-et-Paul** est la plus grande d'Alsace après la cathédrale de Strasbourg. En 1522–1523, le jeune **Martin Bucer** y prêcha avant de se réfugier à Strasbourg ; tout près, **Saint-Jean** devint l'église protestante de la ville.

L'après-midi, **Bouxwiller**, résidence des comtes de **Hanau-Lichtenberg**, qui introduisirent la Réforme luthérienne au milieu du XVIe siècle. Le **musée du Pays de Hanau** montre le monde protestant rural à travers meubles peints, costumes et objets de la foi quotidienne.

LE SAVIEZ-VOUS ?

v. 870

À l'abbaye de Wissembourg, le moine Otfrid écrivit une harmonie des Évangiles en vieux haut allemand, l'un des premiers grands poèmes de langue allemande.



L'ABBATIALE DE WISSEMBOURG



CHAPITRE IV · JOURS 7 – 8

La foi par l'éducation *et l'art*

Le retable d'Issenheim dans l'ancienne chapelle des Dominicaines du musée Unterlinden, Colmar.



LE JARDIN DU MUSÉE OBERLIN, WALDERSBACH

JOUR 7 — WALDERSBACH

Jean-Frédéric Oberlin, *le pasteur qui instruisit une vallée*

MATIN	APRÈS-MIDI	SOIR
Autocar vers la vallée de la Bruche (≈ 1 h 30) *Musée Jean-Frédéric Oberlin*	Déjeuner dans la vallée, puis autocar vers Colmar (≈ 2 h)	Soirée libre *Nuit à Colmar*

LE SAVIEZ-VOUS ?

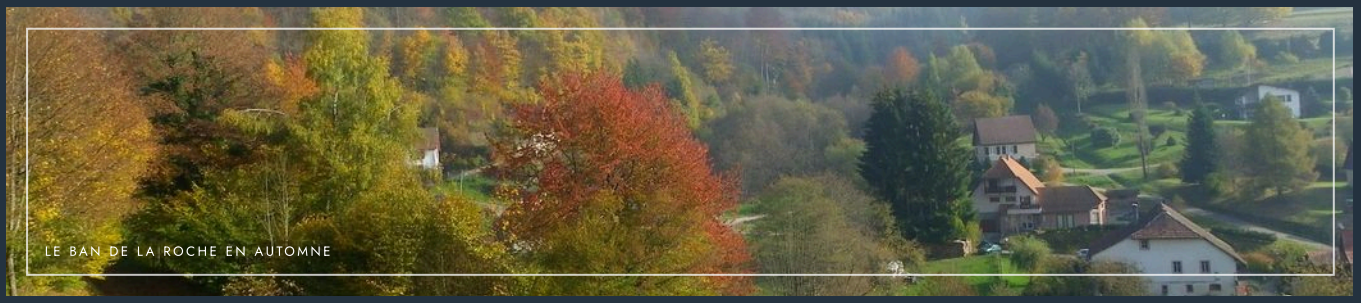
1833

L'Oberlin College, dans l'Ohio, porte son nom. Il fut l'une des premières universités américaines à admettre des femmes et des étudiants noirs.

Routes, écoles et jardins dans une pauvre paroisse de montagne.

En **1767**, le pasteur luthérien **Jean-Frédéric Oberlin** arriva au Ban de la Roche, une vallée isolée des Vosges. Pendant près de soixante ans, il fit construire des routes et un pont, introduisit de nouvelles cultures et, avec **Sara Banzet** et **Louise Scheppler**, ouvrit des « écoles à tricoter » pour les jeunes enfants, parmi les premières du genre en Europe.

À **Waldersbach**, le musée qui lui est consacré présente ses cartes, ses herbiers et ses outils pédagogiques, à côté d'un jardin des plantes qu'il étudiait. L'après-midi, l'autocar franchit les Vosges jusqu'à **Colmar**.



LE BAN DE LA ROCHE EN AUTOMNE



LA CAISSE SCULPTÉE PAR NICOLAS DE HAGUENAU



SAINT-MATTHIEU, L'ÉGLISE PROTESTANTE DE COLMAR

JOUR 8 · COLMAR

Colmar, le retable *à la veille de la Réforme*

MATIN	Musée Unterlinden et le retable d'Issenheim *Guide local*
APRÈS-MIDI	Église protestante Saint-Matthieu et la vieille ville
SOIR	Soirée libre *Nuit à Colmar*

Un chef-d'œuvre catholique, puis l'église d'une ville protestante.

Peint par **Matthias Grünewald** et sculpté par **Nicolas de Haguenau** en 1512–1516, le **retable d'Issenheim** fut réalisé pour les Antonins, qui soignaient les malades. Sa Crucifixion appartient au monde catholique d'avant la Réforme et dit l'angoisse et l'espérance de ce temps.

En 1575, la ville impériale de Colmar adopta la Réforme. L'ancienne église des Franciscains, **Saint-Matthieu**, devint protestante ; son **orgue Silbermann** date de 1755. L'après-midi s'achève dans la **Petite Venise**.

LE SAVIEZ-VOUS ?

Ergotisme

Les Antonins soignaient le « mal des ardents », un empoisonnement dû au seigle contaminé. Les malades étaient conduits devant le retable.



CHAPITRE V · JOURS 9 – 10

Un héritage *culturel et social*

L'église protestante de Riquewihr au milieu des vignes, possession de la maison de Wurtemberg jusqu'à la Révolution.



LA PORTE DU DOLDER, RIQUEWIHR

JOUR 9 · RIQUEWIHR

Riquewihr, *les vignes de la maison de Wurtemberg*

MATIN	APRÈS-MIDI	SOIR
Autocar vers Riquewihr (≈ 30 min) *Visite guidée du village*	Visite et dégustation dans un domaine viticole familial, selon disponibilité	Soirée libre *Nuit à Colmar*

Un village fortifié des ducs de Wurtemberg, et le vin à la source.

Derrière ses remparts et la tour-porte du **Dolder**, de 1291, **Riquewihr** appartint à la **maison de Wurtemberg** du XIVe siècle à la Révolution française. Les comtes y introduisirent la Réforme luthérienne dans les années 1530 ; leur château Renaissance se dresse toujours à l'entrée du village.

L'après-midi, un **domaine viticole familial** ouvre ses caves : riesling, gewurztraminer et pinot gris, et le travail des coteaux. Le vin n'a ici aucune histoire confessionnelle à raconter ; il appartient simplement à la terre.

LE SAVIEZ-VOUS ?

1324

L'année où Riquewihr passa aux comtes de Wurtemberg, qui régnaient aussi sur Montbéliard : le lien entre ce village et la fin du voyage.


RIQUEWIHR AU MILIEU DES VIGNES


MAISONS À COLOMBAGES DE LA VIEILLE VILLE

JOUR 10 · MULHOUSE

Mulhouse, *une république réformée et ses étoffes imprimées*

MATIN	APRÈS-MIDI	SOIR
Autocar vers Mulhouse (≈ 1 h) *Temple Saint-Étienne et Musée historique*	Musée de l'Impression sur Étoffes *Démonstration sur demande*	Autocar vers Montbéliard (≈ 1 h) *Nuit à Montbéliard*

Une petite ville-république alliée des Suisses, puis une capitale de l'impression textile.

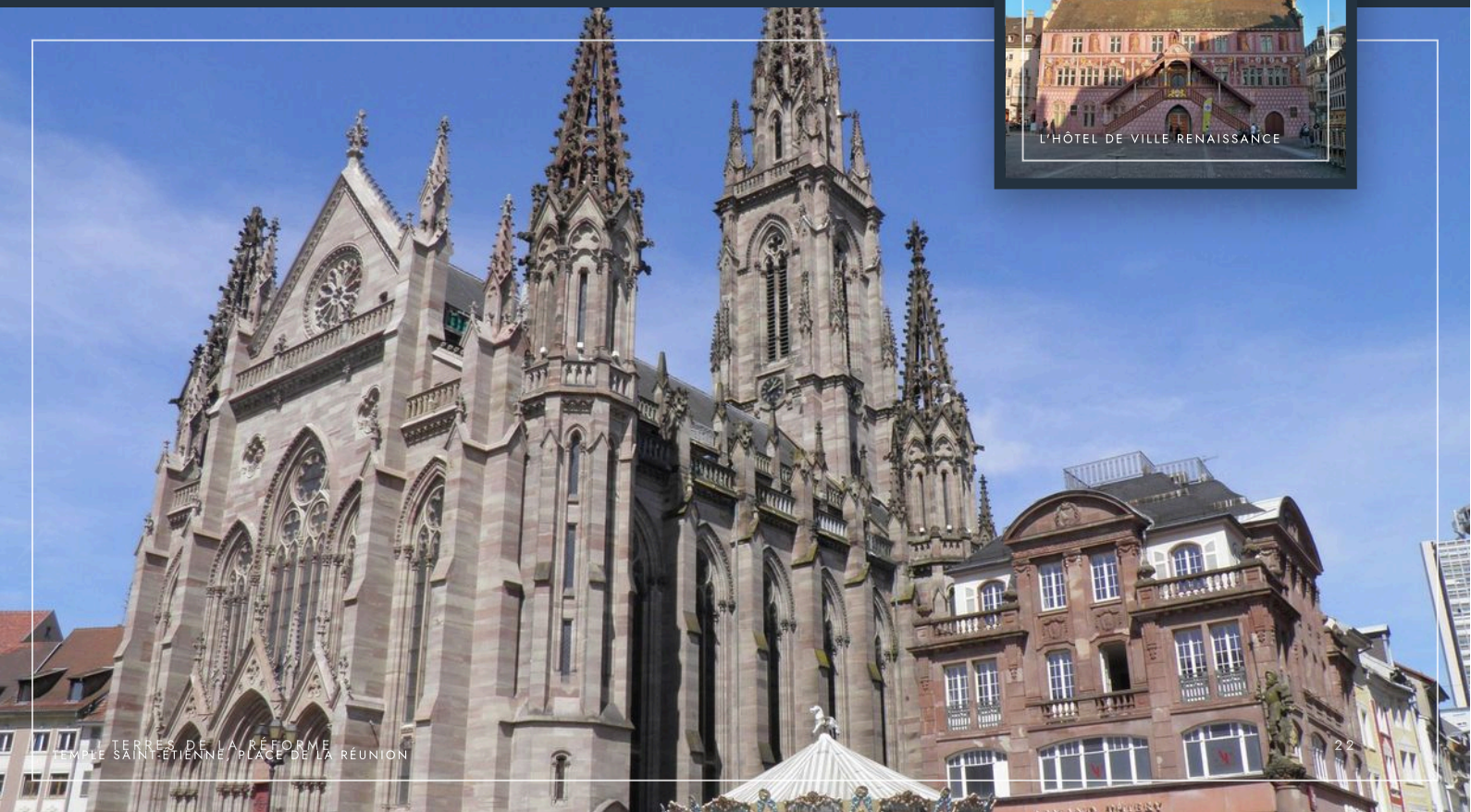
De 1515 à 1798, **Mulhouse** fut une république libre alliée à la **Confédération suisse**, réformée dès les années 1520. Place de la Réunion, le **temple Saint-Étienne** néogothique fait face à l'hôtel de ville Renaissance peint, qui abrite le **Musée historique**.

À partir de 1746, des familles protestantes comme les **Koechlin** et les **Dollfus** firent de Mulhouse un centre européen de l'indiennage. Le **musée de l'Impression sur Étoffes** raconte cette histoire de dessin, de chimie et d'initiatives sociales.

LE SAVIEZ-VOUS ?

1798

Le 4 janvier, Mulhouse vota sa réunion à la France, mettant fin à près de trois siècles de république indépendante.



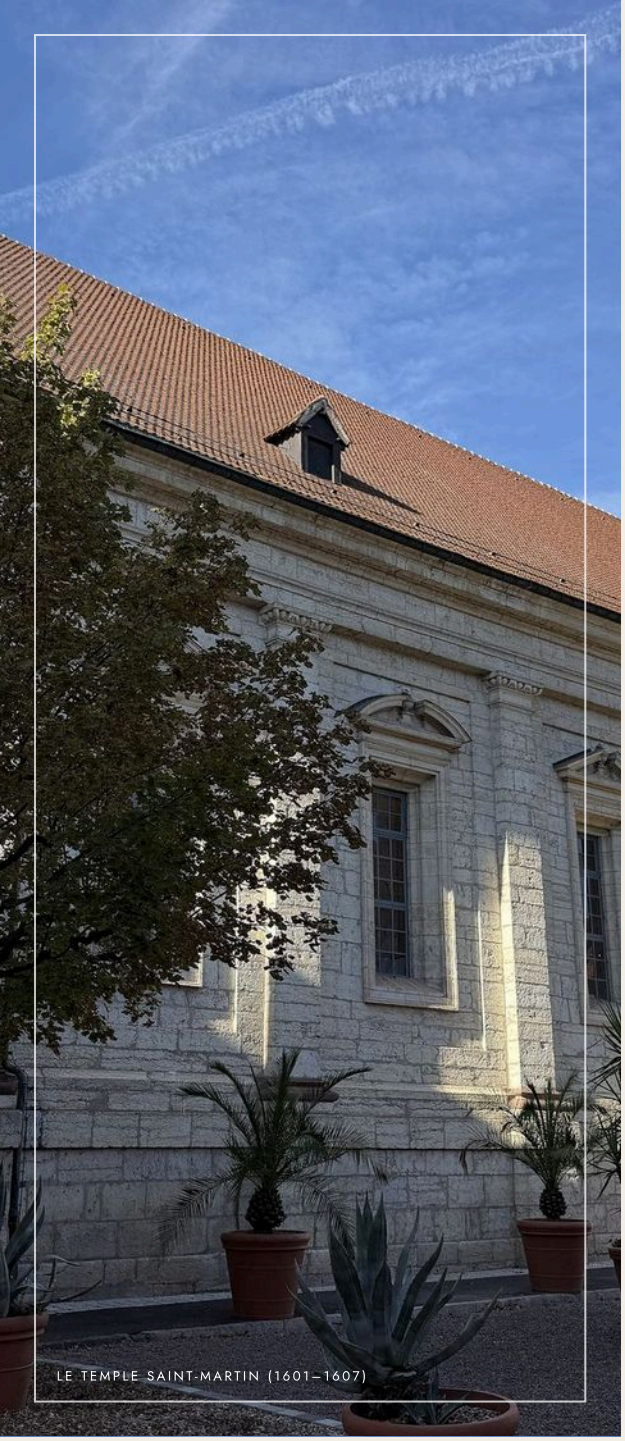
L'HÔTEL DE VILLE RENAISSANCE



CHAPITRE VI · JOURS 11 – 13

La principauté *restée luthérienne*

Le château des ducs de Wurtemberg au-dessus de Montbéliard, siège d'une principauté luthérienne jusqu'en 1793.



LE TEMPLE SAINT-MARTIN (1601–1607)



L'ORGUE DU TEMPLE SAINT-MARTIN

JOUR 11 · MONTBÉLIARD

Montbéliard, *une terre luthérienne francophone*

MATIN	Temple Saint-Martin et la vieille ville *Guide local*
APRÈS-MIDI	Château des Ducs de Wurtemberg et musée Beurnier-Rossel
SOIR	Dîner franc-comtois *Nuit à Montbéliard*

L'héritage wurtembergeois, d'un temple à un château ducal.

Gouverné par les **ducs de Wurtemberg** du XVe siècle à 1793, le comté de **Montbéliard** devint luthérien au XVIe siècle : une terre protestante francophone face au royaume. Construit en 1601–1607 par l'architecte **Heinrich Schickhardt**, le **temple Saint-Martin** est souvent présenté comme le plus ancien temple luthérien de France construit comme tel et encore conservé.

Au-dessus de la ville, le **château des Ducs** abrite le musée local ; le **musée Beurnier-Rossel**, dans une demeure du XVIIIe siècle, évoque la vie quotidienne. Une rencontre avec la paroisse ou un moment musical peut être demandé. Le soir, un **dîner franc-comtois**.

LE SAVIEZ-VOUS ?

1769

Georges Cuvier, fondateur de la paléontologie, est né à Montbéliard et a étudié à Stuttgart, capitale du Wurtemberg.



MAISONS À PANS DE BOIS RUE ÉMILE ZOLA, TROYES

JOUR 12 · TROYES ET PARIS

Troyes, *puis une dernière soirée à Paris*

MATIN

Autocar Montbéliard → Troyes (≈ 3 h 30 avec une pause)

Déjeuner dans la vieille ville

APRÈS-MIDI

Visite guidée de Troyes, puis autocar vers Paris (≈ 2 h 30)

SOIR

Dîner d'adieu

Nuit à Paris

Des rues à pans de bois et des vitraux sur la route du retour.

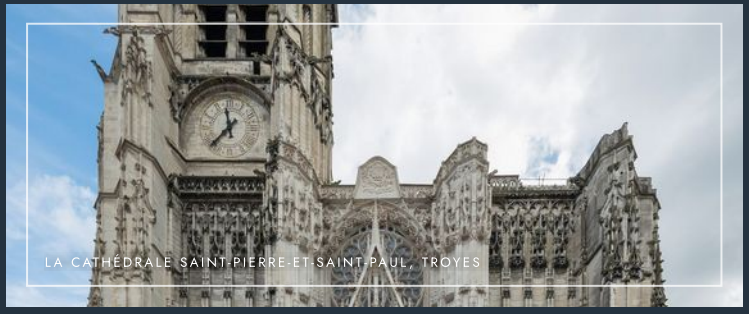
À mi-chemin entre Montbéliard et Paris, **Troyes**, ancienne capitale des comtes de Champagne, coupe le trajet. Sa vieille ville conserve des centaines de **maisons à pans de bois** du XVIe siècle, et ses églises l'un des plus riches ensembles de **vitraux Renaissance** de France.

Après une visite guidée de la cathédrale Saint-Pierre-et-Saint-Paul aux ruelles du centre ancien, l'autocar poursuit vers **Paris**. Le soir, un **dîner d'adieu** réunit le groupe une dernière fois.

LE SAVIEZ-VOUS ?

Bouchon

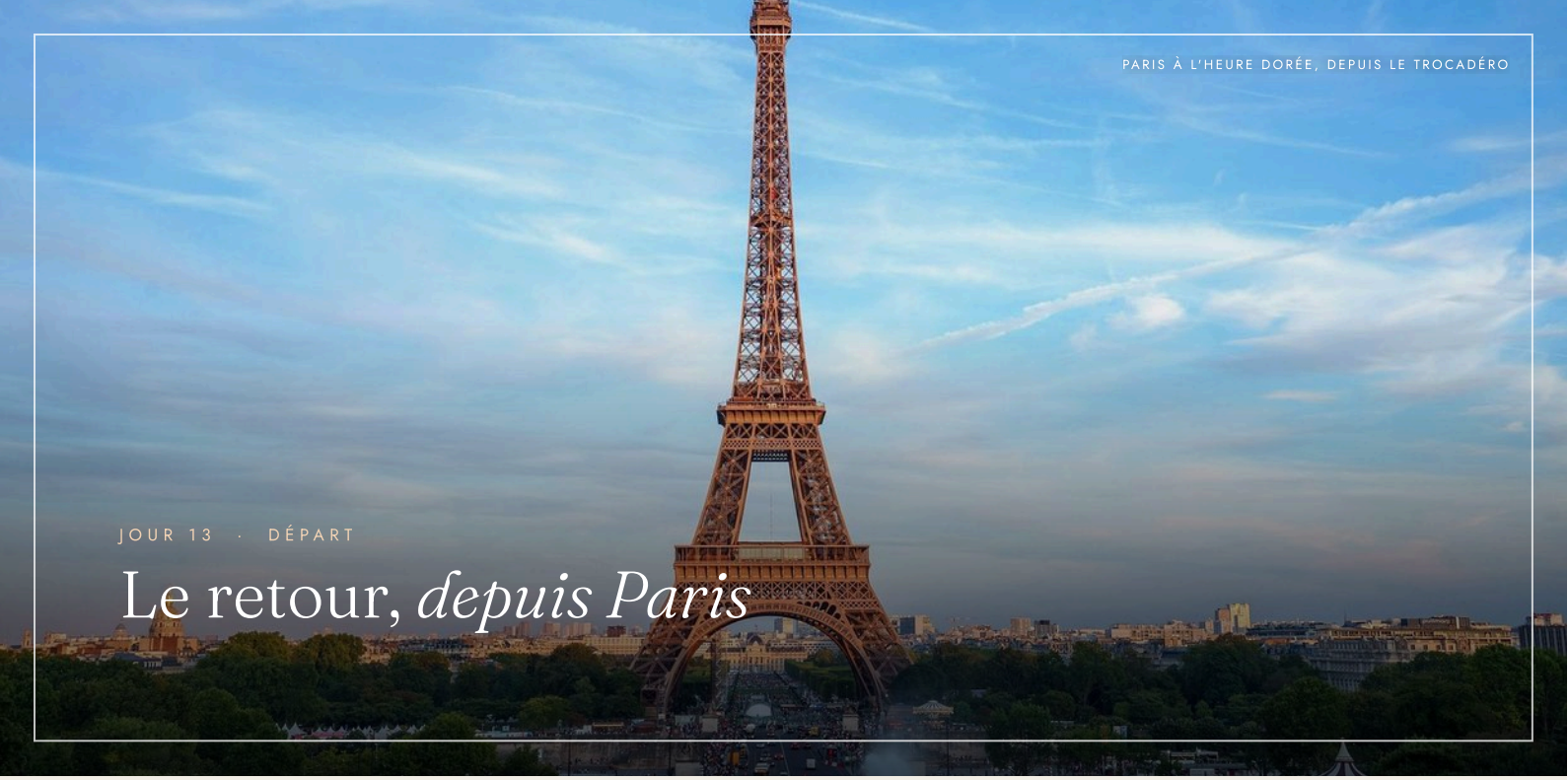
Vu du ciel, le centre historique de Troyes a la forme d'un bouchon de champagne, un clin d'œil à la région qu'il gouvernait autrefois.



LA CATHÉDRALE SAINT-PIERRE-ET-SAINT-PAUL, TROYES



LE TRANSEPT ET SES VITRAUX, CATHÉDRALE DE TROYES



PARIS À L'HEURE DORÉE, DEPUIS LE TROCADÉRO

JOUR 13 · DÉPART

Le retour, *depuis Paris*

MATIN	APRÈS-MIDI	SOIR
Petit-déjeuner à l'hôtel *Temps pour les bagages*	Transfert en autocar vers l'aéroport Paris-Charles-de-Gaulle (≈ 1 h)	Vols internationaux retour

Après une dernière nuit à Paris, l'autocar conduit le groupe à l'**aéroport Paris-Charles-de-Gaulle** à temps pour les vols internationaux. De l'accueil à l'aéroport au transfert final, tout le voyage se fait avec le même autocar privé.

POUR CONCLURE

Ce que la Réforme *a bâti*

De Metz à Montbéliard, la Réforme apparaît ici moins comme une bataille que comme une longue œuvre de construction : des **églises** où la Parole et la musique ont pris la première place, des **écoles** et des gymnases, le souci d'un pasteur pour toute une vallée, l'esprit d'entreprise d'une petite république. Les chefs-d'œuvre catholiques, cathédrales et retable d'Issenheim, appartiennent à la même histoire, celle dont ces communautés sont issues.

Les voyageurs repartent avec des images de villages à colombages et de pierre gothique, le son d'un orgue Silbermann, le goût d'un riesling, et une idée plus claire de la façon dont la foi peut façonner un paysage, une langue et un art de vivre sur cinq siècles.

SIX POINTS FORTS DU VOYAGE

Ce qui rend *ce voyage unique*

01 LE RETABLE D'ISSENHEIM
L'une des grandes œuvres de la peinture occidentale, découverte avec un guide spécialisé dans la chapelle d'Unterlinden.

02 LES ORGUES SILBERMANN
Saint-Thomas à Strasbourg, Saint-Matthieu à Colmar : les instruments d'une célèbre dynastie alsacienne de facteurs d'orgues.

03 LA VALLÉE D'OBERLIN
Un musée rarement visité sur l'éducation, la botanique et l'action sociale dans une paroisse du XVIIIe siècle.

04 DEUX TERRES WURTEMBERGEOISES
Riquewihr et Montbéliard, liées pendant quatre siècles par la même maison régnante.

05 UNE VILLE-RÉPUBLIQUE
Mulhouse, réformée et alliée des Suisses, et son univers d'étoffes imprimées.

06 LES SCULPTEURS DE LA CATHÉDRALE
Les statues originales de la cathédrale de Strasbourg, dont l'Église et la Synagogue.



RETABLE D'ISSENHEIM, MUSÉE UNTERLINDEN

EXPÉRIENCES CULTURELLES

Dégustation lorraine
METZ
Mirabelles, eaux-de-vie, confitures et fromages de Lorraine.

Présentation d'orgue
STRASBOURG
Un organiste présente l'instrument et la tradition musicale luthérienne, sur demande.

Dîner alsacien
STRASBOURG
Spécialités régionales dans un cadre traditionnel.

Domaine viticole
RIQUEWIHR
Visite de cave et dégustation dans un domaine familial, selon disponibilité.

Patrimoine textile
MULHOUSE
L'art de l'étoffe imprimée ; démonstration ou atelier sur demande.

Les expériences gastronomiques et viticoles sont proposées pour leur qualité régionale ; elles ne sont pas présentées comme faisant partie de l'histoire de la Réforme.

Un seul standard, *haut de gamme et premium*

Notre standard

- Hôtels haut de gamme et premium, 4 et 5 étoiles, en centre-ville chaque fois que possible
- Autocar privé de grand tourisme, climatisé, avec toilettes à bord, pendant tout le voyage
- Accompagnateur francophone de l'arrivée au départ
- Guides locaux spécialisés pour les principales visites
- Table régionale et expériences culturelles choisies pour leur qualité

Où vous logez

Paris	1 nuit
Metz	2 nuits
Strasbourg	3 nuits
Colmar	3 nuits
Montbéliard	2 nuits
Paris	1 nuit

Douze nuits en six hôtels : au plus un changement d'hôtel tous les deux jours, sauf entre Colmar et Montbéliard.

PRESTATIONS PRÉVUES

- Hébergement en hôtels haut de gamme et premium 4 et 5 étoiles, 12 nuits
- Transport en autocar privé pendant tout le voyage, y compris tous les transferts aéroport
- Accompagnateur francophone
- Visites guidées prévues au programme définitif
- Repas sélectionnés, dont les dîners de bienvenue et d'adieu
- Entrées et expériences incluses dans le devis confirmé

EN OPTION, SUR DEMANDE

- Présentation privée de l'orgue à Strasbourg
- Atelier d'impression textile à Mulhouse
- Rencontre avec une paroisse protestante locale
- Départ pendant l'Avent, avec les marchés de Noël

Les prestations, repas et expériences définitifs sont confirmés dans le devis de l'agence. Hôtels et prestations sous réserve de disponibilité.

Bon à savoir *avant de partir*



LES TOITS DE BOUXWILLER

SAISONS

De fin avril à juin et de septembre à octobre, douceur du climat et vignobles ouverts. Les départs de l'Avent coïncident avec les marchés de Noël, avec plus d'affluence et des tarifs hôteliers plus élevés.

RYTHME

Une visite principale le matin, une l'après-midi. Départs en autocar vers 8 h, jamais avant 7 h 30.

MARCHE

Modérée : pavés des vieilles villes, quelques marches dans les églises et les musées, pentes douces à Riquewihr. Chaussures confortables recommandées.

EN AUTOCAR

La plupart des jours, moins de 3 heures. Deux journées plus longues, chacune coupée par une étape : Paris–Metz (≈ 4 h 30) et Montbéliard–Paris par Troyes (≈ 6 h au total).

VOLS

Arrivée à Paris-CDG le jour 1, départ de Paris-CDG le jour 13, transferts en autocar inclus à l'aller comme au retour.

ACCÈS

Les églises restent des lieux de culte et peuvent fermer pendant les offices. Les jours d'ouverture des musées et la taille des groupes sont confirmés à la finalisation du programme.

Les temps de trajet sont indicatifs et dépendent du trafic et de la saison. Ce programme est une proposition, sous réserve de disponibilité des sites et des prestations au moment de la réservation.

Photographies · Wikimedia Commons: Buchsweiler (CC BY-SA 3.0); Chabe01 (CC BY-SA 4.0); Claude TRUONG-NGOC (CC BY-SA 3.0); Diliff (CC BY-SA 3.0); DXR (CC BY-SA 3.0); Eric Gaba (Sting - fr:Sting) (CC BY-SA 3.0); Espirat (CC BY-SA 4.0); Flocci Nivis (CC BY 4.0, CC BY-SA 4.0); Florian Pépellin (CC BY-SA 4.0); Gratus (CC BY-SA 4.0); Gsimonov (CC0); Gzen92 (CC BY-SA 4.0); JensKunstfreund (CC BY-SA 4.0); Ji-Elle (CC BY-SA 4.0); joergens.mi (CC BY-SA 3.0); John Samuel (CC BY-SA 4.0); Jon Worth (CC BY 2.0); M.Strikis (CC BY-SA 3.0); Marianne Casamance (CC BY-SA 3.0); MEIER alain albert (CC BY-SA 4.0); Myrabella (CC BY-SA 4.0); olive.titus (CC BY 2.0); PatrikRoy (CC BY-SA 4.0); Pieter van Everdingen (CC BY-SA 4.0); Poudou99 (CC BY-SA 4.0); Ralph Hammann (CC BY-SA 4.0); ShamailAhmad (CC BY-SA 4.0); Subbass1 (CC BY-SA 4.0); Thomas Bresson (CC BY 3.0); Tim Adams (CC BY 3.0); TxllxT TxllxT (CC BY-SA 4.0); Zairon (CC BY-SA 4.0); Zoop67 (CC BY-SA 3.0). Unsplash: Bastien Nvs, Julien Doclot, Florian Cordier.